

纸鸢谣

□金明春

四月天是顶调皮的，刚教柳条儿抽出嫩黄的芽，转眼又偷来几缕东风，把云絮揉得蓬蓬软。这当儿，风筝便像得了令似的，从各家各户的窗缝里溜出来，在蓝得能滴出水来的天上，描摹春的眉眼。

你瞧那河沿儿上，三五个孩子攥着线轴跑，布鞋底儿沾着新泥，脸蛋儿涨成海棠红。风筝也懂得逗趣儿，忽而俯身掠过麦苗尖，惊起几只粉蝶；忽而歪歪斜斜要往老槐树上栖，惹得孩子们跺脚直嚷。倒是线轴最解人意，嗡嗡地哼着小调，把童稚的笑声纺

进云丝里。正应了那句“草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟”，只是这纸鸢比黄莺还多三分灵气。

老先生们爱搬把藤椅坐在门洞儿里，看风筝在天上写狂草。脖颈不自觉地仰着，倒把平日里佝偻的腰板伸直了几分。他们眯着眼念叨：“这鸢儿飞得稳，全仗着地气托举。”说着说着，喉头突然发痒，咳出一冬的郁气，倒觉得胸襟开阔如面前这片青天。难怪王羲之要说“仰观宇宙之大”，原来这养生的妙诀，竟在纸鸢尾巴上挂着。

城墙上斑驳的砖缝里，或许还嵌着

前朝的风筝骨。如今那些金戈铁马都作了土，倒是这竹片儿糊的玩意儿，载着代代相传的念想，在年年春色里翻新花样。风筝线牵着的不仅是童趣，倒像是从古书里牵出的游丝，飘飘荡荡数千年。

暮色渐浓时，最宜看晚霞给风筝镀金边。谁家姑娘悄悄在鸢尾系了银铃，风过处，叮叮咚咚洒下碎玉。这让我想起唐代诗人韦庄的诗句“红楼别夜堪惆怅，香灯半卷流苏帐”，只是此刻的惆怅也带着甜味儿——风筝把白昼的光影都收在线轴里，待来年春天，再一寸一寸往外抽呢。

故园刺泡甜

□刘峰

布谷鸟啼叫时分，故乡山野的刺泡红了！刺泡，学名覆盆子。进入初夏时节，山野中，刺泡这儿一丛丛、那儿一簇簇，迸发出蓬勃的生机，展示着强大的生命力。

成熟的刺泡，果儿呈玻璃球般大小，颜色有鲜红、火红、血红、乌红、橙红之分，宛如数不清的炭粒沾在枝上静静燃烧，有一种“星星之火，可以燎原”之势。

尽管刺泡的茎叶生有小小的倒刺，但对从小在乡野长大的孩子们而言，采摘它们并不是难事。小时候，当发现一丛刺泡，我和小伙伴们兴奋地尖叫着，一窝蜂围上去，将拇指、食指、无名指并拢，迅速地拈下去，一粒软红可爱的刺泡就滚到了手心。有些聪慧的孩子双手齐下，一天下来能采好几斤，收获颇丰。

刺泡个性鲜明，外形独特，与樱桃、山楂、杨梅、草莓等浆果不同，它内有孔洼，果实由细小颗粒攒成，再瞧果皮，长有金黄色极为细小的绒毛，娇小可爱。将刺泡塞入嘴里，轻轻一咬，汁液流溢，甜中有酸，绒毛摩挲味蕾，给人一种新鲜的体验。

在这个季节，我和小伙伴们最喜欢放牧。大家一边看管牛羊，一边采摘刺泡。当饱尝美味后，随意躺在草坡，面朝一穹青碧，将短笛信口而吹，任思绪随白云飘散。当玩累了，就闭上眼睛，什么也不想，任微风轻轻抚过草尖，顺着耳畔吹向远方。

最喜上学路上，我和小伙伴们绕道山野，采下一捧捧刺泡，泡在玻璃瓶里，让野果的酸甜浸润幸福的校园时光。

最令人难忘的，是露天电影下乡。大伙儿走在弯弯曲曲的山道上，一边打着手电筒谈笑风生，一边顺手将沾满露水的刺泡采食，不时惊起躲在荆棘丛里觅食的野兔或鹌鹑，人们兴奋地尖叫着，有人故意踩着双脚假意追赶，有人用嘴巴模拟电影里刺耳的枪声，有人大声使唤家犬去追捕，一下子将欢乐的气氛推向高潮。

自古药食同源。刺泡可泡制药酒，治疗少年白头，补肝肾益。《本草纲目》记载：“覆盆以四五月熟，故谓之插田蕪……二蕪熟时色皆乌赤，故能补肾。”

那些年，母亲常用刺泡酿酒。将刺泡摘回后洗净，用沸水稍烫，随后晒干贮藏，平时随泡随取。每一回酿酒，她会取出干果，将它们浸泡半月左右。当酒色微微泛红，启开瓶盖，撩人的酒香弥漫开来。舀出一勺，抿上一口，味道甜中带酸，激活味蕾，令人颊齿留香，从此难忘。

据传，一代文豪苏轼喜食刺泡，故着人多为采摘，以作养颐保健之用。当他被贬至黄州时，好友陈季常去看望他，赠送刺泡一筐。苏轼感动之余，挥毫写下传世名作《覆盆子帖》：“覆盆子甚烦采寄，感怍之至。令子一相访，值出未见。当令人呼见之也。季常先生一书，并信物一小角，请送还。”

这是苏子的幸运，虽然命运多舛，但他澹泊明志，竹杖芒鞋轻胜马，一蓑烟雨任平生，忘情呼吸乡野新鲜的空气，美美品尝最地道的野果。

刺泡，只属于民间。

麦芒上的圆满

□王贤浩

小满节气的的前夜，下过一场细密的雨。晨起推窗，檐角垂落的雨珠里，整座村庄都浸在青碧的薄纱里。田埂上的野豌豆开出紫色碎花，像农妇不经意遗落的针脚，沿着田垄绣出蜿蜒的暗纹。

麦子正在灌浆。爷爷蹲在地头，指尖轻轻搓开麦壳，乳白的浆汁便凝在掌纹里，泛着玉石般的微光。爷爷常说：“麦子得九分饱，人才有七分饱。”这话带着土地的哲理，我却在多年后的黄昏才明白。

村东的老槐树总在此时飘起“雪花”。细碎的白花落在这晒场新收的油菜籽上，像撒了层薄盐。晒场边的碾子终日“吱吱呀呀”，金黄的菜籽油汩汩淌进陶瓮，油香裹着槐花香在村子里游荡。奶奶挎着竹篮挨家送新油，粗陶碗里的油汪成一弯月牙：“满则

溢，浅些好端。”

我在这样的清晨和爸爸巡田，他握着长柄铜勺，每走二十步便舀起沟渠里的水，细细浇在麦根。水珠顺着麦秆滑落，在晨曦里串成珍珠帘。“这时候的水叫‘养花雨’，多一分烂根，少一分空壳。”爸爸的衣襟沾满草籽，说话时皱纹里溢出麦苗的青气。忽然想起老校长书房挂着的那幅字：“花看半开，酒饮微醺”，原来，稼穡之道与笔墨丹青，终要在某个节气里殊途同归。

暮色漫过晒场时，常有外乡人开着货车来收青麦。“还差着三成浆呢。”爷爷倚着草垛吸着旱烟卷，火星明灭间照亮他黧黑的脸，“麦子跟人似的，没长够日子就急着变现，吃着总欠些筋骨。”这话让我想起城里那些步履匆匆的年轻人，他们西装革履之下的奔赴，藏着未熟透的求索与酸涩。

小满后七日，麦芒开始泛黄。放学的孩童举着新折的麦管吹泡泡，七彩的光球掠过青瓦，爆裂时溅起细碎虹霓。女人们聚在井台边浣衣，说谁家姑娘该说亲了，谁家新酿的梅子酒比较醇厚。这些闲话与豆荚开裂的脆响混作一处，被晚风卷进渐渐饱满的月色里。

忽然明白那些古老的禁忌与讲究，原是把“求全”的贪念拦在九分满的门槛外——麦穗留一分给鸟雀，酒坛空一寸待故人，好日子总要存些余地，容得下突如其来雨，等得起姗姗来迟的风……

此刻的东南风，正翻过一道道山梁，麦浪涌动的沙沙声里，满而未盈的籽实正在练习弯腰。天地有大美而不言，或许真正的圆满，从来都如小满这般，欲说还休！

鸟声啾啾

□何一东

我居住的小区临近成都锦江西北桥段，每天清晨大约6点左右，我就会听到鸟儿们的“报晓”声，主要是白头翁（白头鹎）的声音。鸣声清脆欢快，持续时间至少半个多小时。在春季，还有“春天的报信使者”布谷鸟发出“布谷”或“咕咕”节奏鲜明、悦耳的声音，仿佛在提醒人们珍惜时光，一年之计在于春，勿让岁月空流转。

除了白头翁的欢歌，有时候喜鹊也会登场。听到它们有节奏般的“嘎嘎嘎”或“喳喳喳”粗犷洪亮的声音，我的心情一下就会好起来。

前两年，在我居住小区对面的府河桥头，有一棵很大的梧桐树，有两只喜鹊在树顶筑了一个比脸盆还大一点的巢。晚饭后，我散步经过，总会看见它们的身影。散步看喜鹊，成了我的习惯。有时候没有看见它们，心里竟有几分莫名的失落。后来，不知是不是它们换了新巢，再也没看见它们熟悉的身影，没听见它们的叫声，令我怅

然了许久。

一个春寒料峭的傍晚，在外忙碌了一天的我出了地铁，快走到小区时，街边两棵高大浓密的榕树上传来麻雀们的“啾啾”声，像热烈而欢快的大合唱。麻雀这样集中的聚会，并不多见。我精神为之一振，停下脚步，仰头观看。但我看不清麻雀在树上的动作，只见树叶颤动，叫声沸腾。

春秋季，我喜欢到一些比较大的湿地公园和有湖泊的公园去溜达。比如青龙湖湿地公园、兴隆湖、锦城湖公园、北湖生态公园等。一是公园大，空气好；二是生态好，水鸟多。在偌大的湖面上，可以近距离观察到众多水鸟，比如白鹭、苍鹭、赤膀鸭、斑嘴鸭、青头潜鸭、凤头潜鸭、绿头鸭、红胸秋沙鸭、红嘴鸭、游隼、红嘴相思鸟等。它们的鸣叫有的低沉、有的高频，此起彼伏。

想起儿子小时候，我经常带他到动物园去玩。对凶猛的东北虎、华南虎、非洲狮等大型动物，儿子并不太感

兴趣，但儿子对鸟儿却有一种发自内心的喜爱，尤其对“百鸟苑”情有独钟。

“百鸟苑”最大限度营造了鸟类自然生存环境，苑内饲养展出鸣禽、雉鸡、涉禽、水禽共计60余种数百只，它们可以在自己的空间飞翔，放开嗓门歌唱，各种鸟叫声交织在一起，宛如一首美妙盛大的“交响乐”。

前不久去新津太平老街，在一处民房的屋檐下，我听到一阵阵“啾啾”“唧唧”轻盈悦耳的声音，定睛一看，原来是两只燕子。一只在巢中，一只停在旁边的树枝上。这小两口黑亮亮的眼睛你看着我，我望着你，含情脉脉，互诉心曲。

大诗人白居易有诗云：“几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥”。燕子很勤劳，衔泥筑巢，最多半个月，就可以用唾液将泥土、草茎、羽毛等材料粘在一起，筑造成一个坚固的巢穴。

鸟语花香，我们的城市会因此更充满勃勃生机，更让人心心念念。

生活服务广告 028-86969860

个人证件遗失、公司执照印章许可证等遗失、注销公告、清算公告、律师提醒：本刊仅为信息提供和使用的双方搭桥，所有信息均为所刊登者自行提供，客户交易前请查验相关证明文件和手续。

公告
冯全生(男, 510102196905216590)于2023年8月7日承租我中心位于成华区西林街一号慧苑4栋1单元15楼1502号保障性住房。冯全生于2025年1月21日死亡。
刘共翻(男, 510103194610152814)于2020年8月19日承租我中心位于成华区西林街一号慧苑2栋2单元10楼1006号保障性住房。刘共翻于2025年3月4日死亡。
请以上承租人的法定继承人于公告之日起7日内速往承租房屋置其生前遗留在房屋内的物品并告知相关小区物业服

务中心。逾期未处置，我单位将依法对其承租房屋内遗留所有物品予以处理。特此公告。
联系电话：(028)86279423
成都市公共住房服务中心
■四川濠源锐商贸有限公司郭杨法人章(编号5101055605567), 发票专用章(编号5101055605566), 财务专用章(编号5101055605565), 公章(编号5101055605564)遗失作废
■成都喜客和仕酒店有限公司公章(编号: 5101245337496)遗失, 声明作废
■四川女孺智慧校园科技有限公司财务专用章(编号: 5101245189856)遗失, 声明作废。

成都凯天电子股份有限公司关于未授权任何单位和个人开展计量检定业务的声明
近期, 我司发现有非我公司人士以我司名义对外开展计量检定业务, 为避免造成损失, 维护我司合法权益, 现郑重声明如下:
截至本声明出具之日, 我司未授权任何单位和个人开展计量检定业务。对于任何单位和个人以我司名义出具、发布、签署的计量检定相关协议、文件等, 均与我司无关, 给我司带来损失的, 我司将依法追究相关单位及个人的法律责任。

敬请社会各界、有关组织及个人谨慎甄别合作主体和授权资质, 避免遭受损失。
特此声明。
成都凯天电子股份有限公司
2025年5月22日
■四川燎源锐商贸有限公司遗失财务专用章(编码: 5101140121018)、陈燎法人章(编码: 5101140121022), 声明作废。
■四川金旭顺建筑工程有限公司财务专用章(编号: 5101075148802)、胡国辉法人章(编号: 5101075148804)遗失作废。
■成都燃气公司江雪莲工作证遗失, 编号21480315制作时间2023-03-13, 声明作废。

■谢光艳于2025年5月20日不慎遗失身份证510124197907235229, 特此声明。
■四川宏义嘉华实业有限公司营业执照(统一社会信用代码: 91510104MA6CP2N906)正副本、公章(编号: 5101040034522)均遗失, 声明作废。
■成都锦宝高商贸有限公司公章(印章编号: 5101055504780)不慎遗失, 声明作废
■成都璧筑文化传媒有限公司公章(编号: 5101075306456)、发票专用章(编号: 5101075306458)、财务专用章(编号: 5101075306457)遗失作废。

■成都金华商业有限公司公章(印章编号: 5101055195432)、财务专用章(印章编号: 5101055195433)遗失作废
■成都不见不散爱琴海餐饮管理有限公司公章(编号: 5101055404917)遗失, 声明作废
■四川林硕商贸有限公司公章(印章编号: 5101150030805)遗失, 声明作废
■自贡市锐通物流有限责任公司川C39619, 自: 510311001418, 道路运输证遗失作废。
■成都铸远供应链管理服务有限公司遗失公章一枚, 编号5101135208365, 声明作废