

## 时代新青年

陈笑羽的“跨界人生”

## 从外贸转行民宿 返乡创业年入200万元

2017年,当陈笑羽坐在回到大凉山的飞机上时,她以为自己再也不会创业了。在外地做了快8年外贸生意后,这个西昌姑娘因家中变故,决定回到家乡。但回家后要做什么?她没有答案。

一年后,在邛海边的大石板古村,陈笑羽拆掉土坯房的那一刻,村里很多人都觉得这个姑娘“疯了”。一年多时间里,质疑和嘲笑声不断地在陈笑羽耳边萦绕,但当“山有木兮”民宿的牌子挂在院墙上时,她的心中又有了方向——成立民宿协会,为更多当地的民宿从业者找到沟通渠道。

从外贸能手到民宿老板,再到帮当地民宿从业者“避雷避坑”,陈笑羽一次次跳出舒适圈,是什么让她有一颗不怕失败的“大心脏”?5月13日,华西都市报、封面新闻记者对话陈笑羽,走进她的“跨界人生”。



陈笑羽打理民宿内的盆栽。



游客在陈笑羽的“山有木兮”民宿享受休闲时光。受访者供图

## 舍弃年入百万元生意 因家中变故决定回家

“我是西南交通大学物流管理专业的,当时很幸运,毕业前去了上海一家外企物流部门实习,毕业后又去了广州的一家国企从事物流管理工作。”2010年,刚满24岁的陈笑羽前往广州,面对两点一线的工作,“我觉得太枯燥了,每天一睁眼就看到一堆集装箱,那个日子都能看得到头。”她决定,要独自出去闯一闯。

辞职后,带着身上仅有的几万块钱,陈笑羽踏入了当时正值风口的外贸行业,做起了服装生意。从打板、定样到纽扣样式,每一件事陈笑羽都亲自去跑。运气很好的是,她推出的第一款服装样式,火了。“不到半年我就挣了100多万元,觉得挣钱好容易,甚至开始‘飘’了。”

问题接踵而至,由于不了解行情,秋冬季一到,陈笑羽的服装事业立刻陷入停滞。半年时间,挣的钱全部打了水漂,甚至连来年的房租都成了问题。一番纠结后,她开始真正沉下心来,了解自己所在的行业情况。

再一次踏入工厂和档口,陈

笑羽的心境大不相同。慢慢的,她的外贸生意开始有了起色,铺面也不断扩大,一年的收入能够稳定在上百万元。

但到了2017年底,家人突然离世,陈笑羽来不及收拾行李,只背了个双肩包就从香港飞回西昌。之后,为了陪伴妈妈,陈笑羽决定关掉外贸公司,回到家乡。

## 拆老房跨界民宿圈 村里人觉得她“疯了”

“其实我回来的时候,没想到要在家乡创业。”陈笑羽说,在家里待了近一年后,有一天,她突然意识到,自己应该出门看看凉山的变化,找一份新的生计。

“2018年,朋友给我推荐了当时的大石板古村,交流过程中,大家发现这里可能会有一些新的商机。”彼时的大石板古村,老式的土坯房立在进村的泥巴路两旁,村里没有产业,只有一家小卖部和两家民宿,年轻人大多外出求学打工了。但陈笑羽看到了这里蕴藏的商机:交通便利、俯瞰邛海、安静悠闲。

陈笑羽看中了当地人周叔家的房子,思虑再三,她决定做

民宿。

拆掉土房子上的瓦片时,村里的很多人都觉得这个姑娘疯了:“他们觉得那么烂的房子还有人来修,与其花那么多钱修这个房,不如去城里买楼房。”但陈笑羽并不在意这些质疑声,要做就要做到最好,她研究起了当时前沿流行的民宿样式,了解做民宿需要准备的材料,站在游客视角考虑功能,并投资了170万元,打造出了“山有木兮”民宿。

2019年5月,“山有木兮”民宿开业,一开张就成了“网红民宿”。“我们只有十间房,每天都爆满,有时候我和我妈都只能挤来睡前台的房间。”如今,陈笑羽还在“折腾”,除了民宿,她还开了咖啡厅、餐厅和茶室,年收入可达200万元。

## 返乡不是退路 是更辽阔的征程

“做民宿,不是修个房子铺张床就行了。”决定从事民宿后,陈笑羽才发现这个行业并没有想象中那么简单。从房屋数量、设计风格到办理证件、申请报备,每一件事情都很不容易。

为了帮助更多的民宿从业者“避雷避坑”,2019年,陈笑羽联合当地的19家民宿老板,一起成立了凉山州民宿协会。2023年,又组建了西昌市民宿协会。

“一个人的声音是微弱的,一群人的力量是强大的,成立协会就是让大家能够抱团取暖、共享资源和渠道,让大家的声音和想法能够被听到和看到。”陈笑羽说,在她看来,民宿协会起到了桥梁作用,上连着政府部门传达政策导向,下连着各个民宿企业向上整理汇报行业发展情况和经营者的诉求,“协会成立后,搭建了一个互相帮助的平台,大家可以在群里提出自己创业过程中遇到的问题,也会有人热心地解答困惑,还能共享资源,分享平台高分的经验,避免恶性竞争。”

2023年,大石板社区的杨家院面临民宿集聚区风貌的统一问题,为了协调民宿老板们的诉求,经过与相关部门协商,最终形成了由民宿协会提供整体设计和修建指导,提交设计方案给主管部门讨论审核,并且统一申报改造方案的解决办法。“待审核备案完成后,民宿业主们自发按照设计方案,自行联系施工团队去改造和投入。完成改造并通过主管部门验收的民宿经营户,还能获得一笔几万元至十万元不等的改造奖补。”陈笑羽说。

与当初在外“单打独斗”相比,如今的陈笑羽身后有了很多志同道合的朋友。很多个午后,她习惯坐在民宿里,看着窗外络绎不绝、走走看看的游客,无数次生出感慨,“返乡不是退路,是更辽阔的征程”。上个月,当初外贸公司的员工带着孩子来住店,小姑娘指着夯土墙上的竹编灯笼说:“妈妈,这个比城堡还好看。”陈笑羽突然意识到,自己好像找到了比财务报表更动人的价值标尺。

华西都市报·封面新闻记者 罗石芊

## 当四川话遇上英语,银耳也有了国际范儿!

巴中通江一博主双语推介家乡“火了”

“Tremella in the world is mainly from China, Tremella in China is mainly from Tongjiang. (世界银耳在中国,中国银耳在通江。)”

“Families welcome to my live stream 捡把和, tremella here 一抹多。(家人们,欢迎来到我们直播间捡把和<四川方言:捡便宜>,这里的银耳一抹多<四川方言:非常多>。)”

近日,社交平台上,一位“双语”博主“出圈”。他用英语和四川话“双语”为巴中市通江银耳、火米糖、夜市等“代言”,网友直言“通江也走向了国际化”。

5月17日,华西都市报、封面新闻记者联系上该博主苟平,他是地道的通江人。“在通江生活了三十多年,想让家乡被更多人知道。”

37岁的苟平是培训机构的英语老师,“学的是商务英语,毕业后做过一年的外贸工作,后来一直在培训机构教英语。”苟平说,自己英语过了专业八



苟平在通江银耳博物馆用双语介绍通江银耳。视频截图

级,但流利的口语还是需要平时练习,“把发音练好,平时授课前需要熟读资料,而且自己也比较喜欢看英文电影,因此,口语正常的交流是没有问题的。”他说。

视频中,苟平自信而流利地用英文介绍通江银耳的各种吃法、展示通江夜市的魅力、“安利”通江特色火米糖。“拍视频前会把文案写一遍,想一些顺口、押韵的文案,比如 walk by, pass by, chance never comes back (走过路过机会不要错过),拍视频的时候就脱口而出,不需要提词器。”

这些视频是苟平在日常教学外用零碎时间拍摄的。“没有任何合作,就是想让更多人知道家乡的好东西。”苟平说,在通江,不少年轻人都外出打工,其所在的培训班,也有不少小孩属于留守儿童,“希望通过这样的方式,让更多人知道通江银耳,更多人回来种植银耳,这样留守儿童也会少一些。”

除了通江银耳,苟平之后也计划着拍摄视频介绍家乡的诺水河风景区,“希望更多人了解通江、爱上通江,为家乡的发展出一份力。”

华西都市报·封面新闻记者 吴冰清