



勇敢尝试后的成长

成都市金牛区茶店子小学6年级 李芷萱

一只雏鸟想要翱翔于万丈高空，就必须从暖巢跃下；一粒种子想要绽放出美丽的花朵，就必须努力破土发芽；一个人想要成长为更好的自己，就必须勇敢地去尝试突破自己。

开篇运用排比和类比手法，以雏鸟、种子喻人，生动形象地引出主题，语言富有哲理，为全文奠定了积极向上的基调。

很长时间，在课堂上，我仿佛都像是在舞台下拍手的观众，而不能像别的同学那样毫不迟疑、自信满满地举手回答问题，只能安安静静地当倾听者，为他们的勇敢鼓掌。

举手发言一直是我想做又不敢做的事，我也想要改变自己，可总是很害怕。害怕回答出错，害怕被同学嘲笑，害怕老师对我失望。也曾在老师一次次提问时，躲避老师期许的目光。因此，我只能对那些发言后赢得满堂喝彩的同学投去羡慕的目光。

直到有一次语文课上，何老师先抛出一个问题，有同学举手了，我也情不自禁地举起了手，可瞬间又放了下来。我不知道心底的答案是否正确，胆怯开始控制了我。老师先让其他同学回答问题，当我听到同学的答案与我心中所想完全一致时，不免有些懊恼，责备自己不够勇敢。

接着老师又提出了一道难题，我心中暗喜，昨天预习时刚好做了这道题。而教室里并没有一人举手，老师用期待的目光看着我。我却立刻将眼帘垂下，低下头大气也不敢出。老师重复说了一遍题目，还是没有人举手。我小心地环顾四周，看到大家都面露难色，老师的声音再次响起：“难道大家都不知道答案吗？我们讲过类似的题。”听着老师充满希望的语言，眼前闪过老师期盼的眼神，突然像有双大手在推动我站起来回答问题。

通过细腻的动作描写，传神地刻画出作者内心的紧张与胆怯，让读者感同身受，体现了作者对心理活动的精准捕捉。

我在心中鼓励自己：“为什么不敢尝试一下呢？既然知道答案，就站起来勇敢地与同学们分享。”我深深吸了一口气，慢慢抬起头，高高地举起了右手。老师欣喜地叫着我的名字，我又紧张起来了，心脏快速跳动着，涨红着脸站起来，有些结巴地说出了答案。坐下时，我忐忑不安地看向老师。老师的眼神中满是欣慰，她带头为我鼓掌。听着教室里热烈的掌声，此刻竟然为我响起，我的心扑通扑通跳个不停，激动欣喜溢于言表，我终于勇敢地迈出了课堂发言的第一步。

结尾再次运用类比，呼应开篇，语言简洁却富有深意，强调了勇敢尝试的重要性，升华了主题。

这一场景描写充满画面感，通过老师的反应和课堂氛围的变化，突出了作者突破自我后的喜悦与成就感，情感真挚动人。

从未见过的美食，不尝一下，怎么知道是什么味道？从没去过的地方，不去一下，怎么知道风景有多美丽？人不突破自己，永远不知道自己的潜力有多大。从尝试大胆发言的那刻起，我就已经战胜了曾经胆怯的自己。尽管我回答的问题，答案不是那么完美，可我毕竟成长了。我要一直保持一颗向上的心，不断突破成为更好的自己。

评语

这篇作文聚焦“举手回答问题”这样一件小事，作者从害怕尝试、想尝试而不敢、到最后终于勇敢尝试进行书写，心理描写非常细致感人，不仅阐释了文章的主题“勇敢尝试后的成长”，也给我们展示了什么是“以小见大”的写作方法。不失为一篇内容完整、叙述清楚、文字流畅、前后照应的优秀之作。不过，如果在结构方面更加用心，将第一段的议论放在最后或者其他更好的位置，更能起到画龙点睛的作用；如果在遣词造句方面更精准一些，就更加分了。

(指导教师：中国散文学会会员 彭卫锋)

