



越剧“顶流”陈丽君一句“贾宝玉是长子长孙”，让她自己和对其指正的红学专家、南京大学苗怀明教授被推上风口浪尖。虽然陈丽君已为自己的口误道歉，网络上的批评之声却不绝于耳；而“护主”的粉丝则群情汹汹对苗教授进行网暴。对此，苗教授并未退缩，坦然表示“我只是做了我该做的”“今后还会这样做”。

任何人都不该被网暴。科普《红楼梦》遭遇“饭圈”攻击，依然坚守严谨的治学作风，某种程度上，也为陈丽君的艺术创作之路提供了参照：无论外界如何喧嚣，永远坚守本心。

## 陈丽君和苗怀明都不该被网暴

□吴德玉 马晓玉 车家竹

### “假长孙”风波暴露的问题

看似“口误”，其实是不应忽视的常识。陈丽君接受央视《文化十分》栏目采访、解读新戏《我的大观园》时提到，“贾宝玉是大观园的希望，不仅仅是因为他是长子长孙，也是因为他在那个时代里面，是完全不同的人。”随即引发对《红楼梦》原著理解的质疑。苗怀明教授指出，原著中贾宝玉既非宁国府（长子长孙应为贾珍）也非荣国府（长子长孙应为贾琏）的长子长孙，甚至在其父贾政一房中亦非长子（早逝的贾珠为长子）。其实，只要认真读过《红楼梦》，都知道贾宝玉还有个逝去的哥哥贾珠，每当“宝二爷”挨打，母亲王夫人就会唤她的“珠儿”。陈丽君演贾宝玉却不懂贾宝玉，暴露了对角色研究的不足。

当偶像已经道歉，粉丝可否少点“玻璃心”？陈丽君称：“‘宝二爷’面对记者的时候说错了点话，其实陈丽君面对你们的时候也老是会说错话，我以后一定会让我自己的嘴和我的脑子站在同一战线上。”明星不是完美无缺，本人已经知错就改，为何粉丝还要对指出其错误的学者不依不饶？“无脑吹”和“溺爱”，只会为所爱的演员减分。

经典需要流量，但不能屈从于流量。某种程度上，陈丽君和苗教授都是经典传承人，一位来自戏曲界，一位来自学术界。陈丽君不应该因为一次口误就被“围剿”，苗教授更不应该因为正常的文化普及就被网暴。

这场“假长孙”风波，不仅暴露了公众人物在文化传播中的素养缺失，更折射出“饭圈文化”对理性讨论空间的挤压。

### 艺术传播需平衡“破圈”与“守正”

经典传承不容轻慢，偶像除了才艺，更要有与之匹配的文化素养。陈丽君的错误并非孤例，某演员将“气氛”错写为“气份”、某艺人因无法阐述角色被戏称“绝望的文盲”，均反映出部分艺人文化储备不足的问题。究其根源，艺人过早投身行业导致基础教育缺失，加之一些经纪公司重才艺轻文化，形成“流量至上”的畸形生态。然而，经典的传承需要“较真”，演员若缺乏对角色的深度理解，其表演难免流于形式，更是对公众的误导。

这种将学术讨论异化为立场站队，用情感绑架取代理性辨析，何尝不是一种“捧杀”？在“饭圈文化”中，粉丝往往存在一种“偶像即真理”的思维。



陈丽君接受采访时提到“贾宝玉……是长子长孙”。据央视视频截图



图据天府新视界



陈丽君在新戏《我的大观园》中饰演贾宝玉。据陈丽君微博

就像此次事件，当事人陈丽君本身已经承认错误，台下粉丝在剧场依旧高呼“你没错”，网络上诸如“君君都哭了你们还要怎样？”“贾宝玉是不是长孙影响她甩水袖吗？”等言论毫无是非观念。非但不能助力偶像成长，反而暴露群体性认知缺陷。追星行为需理性，一味托举无异于对偶像的“捧杀”。

面对不良“饭圈文化”，必须重拳出击。不只是娱乐圈，“饭圈文化”还外溢到体育领域，成为非治不可的“毒瘤”。不久前，中央网信办、公安部等多部门联合行动，针对文娱与体育领域的“饭圈”乱象展开精准打击，清理违法违规信息160万条，处置账号7.6万个，其中关闭账号3767个。

“犯错”很正常，与其执着于一人一事的对错，不如做好每个“角色”该做的事情。对演员来说，经典需要敬畏，要演好角色，就先读懂角色。对于教授而言，通过史实解读向大众科普、纠偏，共同参与经典阐释，创新本应与学术严谨不相冲突。止于道歉与否的道德评判中，艺术传播需平衡“破圈”与“守正”。

每一次“误读”与重构中，或可激发出更深刻的思考与对话。作为“顶流”越剧演员的陈丽君，应承担起“文化转译者”的责任，不可因无下限的包容而失去了自我判断。同时，经典需要“多元对话”，若学者、艺术家、观众共同参与，那么“苗怀明们”的研究就不会被视为“打压”，而“陈丽君们”也能主动搭起沟通桥梁，共同提升作品深度。

致歉和眼泪难以化解危机，但在“碰撞”中寻找共识，便可找到属于“经典”的答案。

据“天府新视界”微信公众号

## 生活服务广告 028-86969860

个人证件遗失、公司执照印章许可证等遗失、注销公告、清算公告、合... 律师提醒：本刊仅为信息提供和使用的双方搭桥，所有信息均为所刊登者自行提供，客户交易前请查验相关证明文件和手续。

**声明**  
近期，我公司发现有非我公司人士以我公司名义从事经营活动，现本公司郑重声明如下：本公司所有合同或者公章使用均需经法定代表人亲自签字或授权。非法人亲自签字无效/不予认可，如有相关业务往来，文件协议，请积极联系本公司辨别。  
四川顺为筑造建筑装饰设计有限公司  
2025年5月15日  
■长春市天威汽车零部件有限公司成都分公司营业执照(统一社会信用代码:91510112MA62L7NE4D)正副本、公章(编号:5101129911030)、财务专用章(编号:5101129911031)不慎遗失,声明作废

■成都市新都区石板滩镇石柱村联合工会林望明法人章(编号:5101008183376)遗失作废  
■成都市新都区石板滩镇集体村联合工会原法人章张文益(编号:5101008183379)遗失作废  
■成都市新都区石板滩镇五一村联合工会原法人章兰素清(编号:5101008183352)遗失作废  
■成都市新都区石板滩镇东风社区联合工会李光兴法人章(编号:5101008183377)遗失作废  
■成都市新都区石板滩镇友谊村联合工会原法人章赖陆全(编号:5101008183377)遗失作废  
■黄桂群持有的与原金花镇双凤村村民委员会于2005年11月15日签订的位于双凤村7组占地协议书原件遗失,声明作废

■成都市新都区石板滩镇解放村联合工会原法人章刘洪顺(编号:5101008183381)遗失作废  
■成都市新都区石板滩镇土城村联合工会原法人章林云清(编号:5101008183373)遗失作废  
■成都市新都区石板滩镇马家村联合工会叶素萍法人章(编号:5101008183385)遗失作废  
■成都市新都区石板滩镇优胜村联合工会原法人章廖友芳(编号:5101008183344)及公章(编号:5101008183343)遗失作废  
■安岳县欣爱室内装饰装修服务部公章(编号:5120210037871)遗失作废,特此声明。  
■新都区紫藤水苑农家乐遗失财务专用章(编号:5101140111922)、法人章(周博珺,编号:5101140111924),声明作废。

■青白江娅轩育兴商贸部(个体工商户)公章(编号:5101135246535)、财务专用章(编号:5101135246536)、法人章(叶学君,编号:5101135246537)遗失,声明作废。  
■成都市青羊区拓创商行营业执照正、副本(注册号:28990845-7)遗失,声明作废。  
■成都雨佳实业有限公司营业执照正、副本(注册号:5101001809465)遗失,声明作废。  
■成都众星恒宇体育场馆管理有限公司公章(印章编号:5101060176438)遗失,声明作废。  
■武侯区宇通机械租赁站财务专用章(编号:5101070055296)、法人章岳丕华(编号:5101070055297)遗失作废。

**结婚启事**:苏小军先生与张雨薇女士于公历2024年11月12日正式结为夫妇。特此登报。敬告亲友,亦作留念。  
■四川圣陶教育科技发展有限公司公章(印章编号:510112009952)遗失,声明作废。  
■四川飞创宏信医疗科技有限公司,公章(编号:5101235082720)遗失作废。  
■代宥泽(母亲:周艳红,父亲:代聪)出生医学证明编号:Y510588241 遗失,声明作废。  
■成都明诺迈健康管理咨询有限公司刘明贵法人章(编号:5101075782688)遗失,声明作废。  
■成都金天丞商务服务有限公司刘明贵法人章(编号:5101076445804)、财务专用章(编号:5101075251699)遗失作废

■简阳市利民校园服务有限公司法人章(编号:5139020003375)遗失,声明作废  
■郫县馨和汇丰汽车销售服务有限公司公章编号:5101245012927、财务专用章编号:5101245012928、谢光洪法人章编号:5101245006870 遗失作废  
■成都蓉盛宣贸易有限公司公章(印章编号:5101076291561)遗失,声明作废  
■成都唱响艾纳娱乐有限公司公章(编号:5101075782688)、财务专用章(编号:5101075782687)、发票专用章(编号:5101075782688)、张小龙法人章(编号:5101075782689)遗失作废  
■成都坤林建筑工程有限公司公章(印章编号:5101840120025)不慎遗失,声明作废