

# 商务部：敦促美方尽快停止232关税措施

新华社北京5月15日电 关于美方针对进口汽车、钢铝的232关税，以及对进口药品发起232调查，商务部新闻发言人何咏前15日表示，美方做法是典型的单边主义和保护主义行径，敦促美方尽快停止232关税措施。

在当天召开的商务部例行新闻发布会上，有记者问，对于美国总统特朗普称这次降低关

税不涉及汽车、钢铝，以及可能征收的药品关税，商务部对此有何看法？

“中方认为，美方做法是典型的单边主义和保护主义行径，不仅损害他国权益，破坏以规则为基础的多边贸易体制，也无益于本国产业发展。”何咏前说，中方敦促美方尽快停止232关税措施，通过平等对话妥善解决各方关切。

新华社北京5月15日电 美国商务部工业与安全局日前发布公告指出，在世界任何地方使用华为Ascend芯片都违反了美国的出口管制。对此，商务部新闻发言人何咏前15日表示，美方公告是典型的非市场和单边霸凌做法，

充分暴露其单边主义、保护主义本质。

何咏前是在当天召开的商务部例行新闻发布会上作出上述回应的。她表示，美方滥用出口管制措施，对中国芯片产品以莫须有罪名加严限制，严重损害中国企业正当权益，严

重威胁全球半导体供应链稳定，严重破坏市场规则和国际经贸秩序。美方此举不利于双方企业长期、互利、可持续的合作与发展。

“中方敦促美方立即纠正错误做法，并将采取坚决措施维护中国企业正当权益。”她说。

同步播报

## 商务部回应美方滥用出口管制措施

“鲜花曾告诉我你怎样走过”

## 《同一首歌》词作者、音乐人陈哲逝世

“鲜花曾告诉我你怎样走过，大地知道你心中的每一个角落。”在满布鲜花的彩云之南，词作者、音乐制作人陈哲先生5月14日因病逝世，享年71岁。在黄土高坡、云贵高原，在中国大地的角落，由陈哲先生作词的深情旋律，依旧响彻不止。

陈哲并非科班出身的词作家和音乐人。他1954年生于北京，高中毕业后进入工厂当电工，原本并没有打算投身音乐和写作事业的他最初计划为国家的工业发展献力。但文艺的基因并没有被生产工作抹平。在青春岁月，陈哲把自己对爱和温情的渴望转化为日记本里闪光的文字，这成为他心中回响不止的旋律。

1986年，已有15年工龄的陈哲毅然辞去国企“铁饭碗”。那年北京工人体育馆的夜晚，成为他艺术人生的分水岭。1986年是国际和平年，当



陈哲生前做客央视节目《中国文艺·向经典致敬》。  
图据北京日报微信公众号

128位歌手在“国际和平年百名歌星演唱会”上唱响《让世界充满爱》时，这位从工厂里走出来的词人，用“轻轻地捧着你的脸”叩开中国流行音乐的新纪元。《让世界充满爱》没有华丽的辞藻却饱含着深情，朴实通俗的语言里却充满爱和希望的力量。

这不光是音乐大事，也是

当年的文化大事件，在中国流行音乐史上留下了浓墨重彩的一笔。由此人们意识到，流行音乐也可以诠释大主题，传播正能量和爱的力量。

此后，陈哲的创作如黄土高坡上激荡的西北风喷薄而出。《黄土高坡》里“不管是西北风还是东南风”的苍茫恢宏，推动了中国歌坛的“西北

风”潮流，更让西北大地成为中国民间音乐创作的厚重土壤；《一个真实的故事》里“阵阵风儿轻声诉说”凄婉感人的故事，一首生命之歌在开场的独白和娓娓道来的歌词中令无数听众潸然泪下。

当这些作品家喻户晓、广为传唱时，陈哲却选择淡出公众视野。1998年，他在云南的少数民族村寨发起“土风计划”，在普洱市澜沧县、怒江州兰坪县等地，展开长达十余载的文化抢救，让传统歌谣焕发新生。他也从词作家转变为田野工作者，带领团队深入云南传统村落，记录音像档案，整理了数百本采风笔记。

多年前和陈哲共事的一位普洱基层文化工作者听闻他逝世的消息，缅怀之余，从箱子底下翻出了一本光碟《澜沧之声》，版权页上的“制作人：陈哲”格外醒目。她说，回想起十多年前那个高高瘦瘦

的陈哲，他总是扎着脏兮兮的小辫，一身土黄色的越野装，讲话像机关枪似的噼里啪啦。

“很多想说的话，好像一下子说不出来。这一路的文化坚守，是陈哲启迪了我，让我深深热爱这片土地，爱这里的山、这里的河、这里的人、这里的文字、这里的歌……并愿意为它献上我所有的青春。”她说。

“温良随然，自性尊严”8字是陈哲写下的座右铭，也是陈哲性格中的“尺度”。即便在生命最后时光，他仍奔走于滇西茶马古道、怒江峡谷，为古歌音律保存、民族文化遗产殚精竭虑。

陈哲走了，他的歌还在时光里生长。从黄土高坡到彩云之南，从工体舞台到民族村寨，这位用生命丈量文化长度的艺术家，最终将自己化作山河大地上生生不息的唱词和旋律。  
据新华社

## 一些中小学劳动课为啥沦为“走过场”？

2022年秋季学期以来，单独设立的劳动课出现在中小学生的课表里。但近期记者走访多地发现，课程流于形式、课时被挤占、课后作业“摆拍”……一些中小学的劳动教育陷入“说起来重要、做起来次要”的尴尬境地。

### 上课不重要 拍照片交差就行

《义务教育劳动课程标准（2022年版）》提出，倡导丰富多样的实践方式，学生直接体验和亲身参与，“做中学”“学中做”。

新课标要求，劳动课程平均每周不少于1课时。但记者了解到，部分学校的劳动课时被主科课挤占。

“现在只有初一上劳动课，初二、初三的劳动课都让给主科科目了。”粤西一所中学教师陈力（化名）说。

此外，记者近期走访多地中小学看到，部分学校劳动课存在以教代劳、以说代劳等现象，缺乏动手实践、亲历劳动过程。

而且，一些课后作业也存在走形式的问题。

记者看到一份南方某中学的劳动课作业记录表，家长需要每天在扫地拖地、整理内务、洗碗等多项日常生活劳动项目后打勾，部分项目还要求全过程记录，每个环节至少有一张照片。

“孩子有没有真劳动不重要，拍照片交差就行。扫地、洗碗、孩子摆个造型，我们拍一拍。”一名东南沿海地区的小学生家长说。

### 缘何流于形式？

受访人士认为，部分中小学劳动课落实情况与新课标要求有差距，存在劳动和教育“两张皮”等情况，背后存在课程设计不尽科学、评价体系不甚健全、认知理解存在偏差等多方面原因。

按照新课标，课程共设置十个任务群，分为日常生活劳动、生产劳动和服务性劳动三大类。但在日常教学中，一些学校的劳动课课程设置不够合理，缺乏系统性和创新性。

陈力告诉记者，除草和扫

地就是学校劳动教育课的主要内容。当地大部分农村中小学劳动教育课就是拉去干活，是套了教育外壳的“旧式劳动”。

由于现阶段劳动教育相关指导教材、示范课程不够丰富，一些学校上好劳动课的能力不足。

记者走访看到，部分学校场地有限，仅能保障日常教学需要，缺乏开展劳动教育的活动场所。多所学校负责人告诉记者，学校没有专职劳动课教师，现有教师的教学能力和经验有待提高。

教育部印发的《大中小学劳动教育指导纲要（试行）》明确，将劳动素养纳入学生综合素质评价体系。“现在，评价指标更多是简单的课时数、学生参与劳动频次等，缺乏对课程质量的要求。”重庆某县城学校一名教师说。

而且，在部分地区，现行教育评价体系中的劳动教育占比偏低，所以学校不太重视课上得好不好。

此外，一些学校对劳动教育的重要意义认识不足，认为

劳动课程属于“副科”；部分家长、学生也认为升学成绩更重要、劳动教育可有可无。

### 合力上好“成长必修课”

“在人工智能科技浪潮下，应试教育的理念和范式必须变一变了。”不少专家表示。中小学生在接受劳动教育，不仅能获得劳动技能、养成劳动习惯，更能树立正确的价值观，磨炼意志品质，培养责任担当，学会合作协同，应对新的时代要求。

“部分学校出现劳动课形式化倾向，既浪费学生时间，消解劳动教育价值内核，还容易让学生形成认知偏差、甚至弄虚作假。”西南大学教育学部教授林克松说。

受访人士认为，劳动课程取得育人实效，需要学校、家庭、社会多方参与、形成合力。

目前，不少学校已在积极探索劳动课开展方式，取得一定成效。

广州市增城区增江小学搭建“田园劳动+”项目课程内容框架，让学生在劳动中感受传

统农耕文化；重庆谢家湾学校丰都幸福小学将劳动课延伸到学科专题中，引导学生在美术课上描绘菜园四季变化，在语文课上记录劳动点滴。

林克松建议，整合社会力量组建多元化劳动教育师资队伍，通过家庭强化日常生活劳动、学校开发特色劳动项目、社会开放实践基地资源等方式，多措并举拓展劳动教育资源。

针对一些学校劳动教育评价重形式轻体验、重结果轻过程等问题，受访人士建议，将劳动素养纳入学生发展核心指标，同时健全学生劳动素养评价体系，更加关注劳动过程，通过“过程性档案+能力量表”等方式，持续评价劳动教育真实成效。

劳动教育有助于培养更多“既能仰望星空，又能双手沾泥”的新时代人才。“部分家长、学生也要转变观念，树立正确的成才观，充分认识劳动教育的价值，使其真正成为促进学生全面发展的有效载体。”林克松说。  
据新华社