

2025年5月16日 星期五 责编 叶红 版式 罗梅 校对 汪智博

TA NEU
天府新视界

“五千里秦树蜀山，我原过客；一万顷荷花秋水，中有诗人。”

这副悬挂在新都桂湖的楹联，出自晚清名臣曾国藩之手。曾国藩一生纵横湖湘、游刃朝堂，但他何时入蜀？又为何会在桂湖留下这副脍炙人口的名联呢？

曾国藩游新都桂湖留下名联

□陈继明



曾国藩像。图据新华社客户端



2024 底，湖南博物院湘潭分馆在湘潭市博物馆正式设立，在分馆举办的展览上，清代湘军将领曾国藩穿过的锦甲战袍公开亮相。图据新华社客户端

1

曾国藩入蜀主考时留下诗画

清道光二十三年(1843年)六月，时任翰林院检讨的曾国藩奉旨典试四川，出任乡试主考官。彼时的曾国藩年方三十出头，初得差遣，意气风发，万里入蜀，开启了一段令他终生难忘的旅程。

八月初抵达成都后，曾国藩入住皇华馆。乡试在皇城贡院举行，阅卷则在明远楼上。九月初放榜之日，贡院外人山人海，欢声如雷，喜气云腾。次日举行的鹿鸣宴上，四川总督宝兴率众官员宴请新科举人，曾国藩作为主考官勉励新举人们，众人尊称主考、副主考为座师，执门生礼。

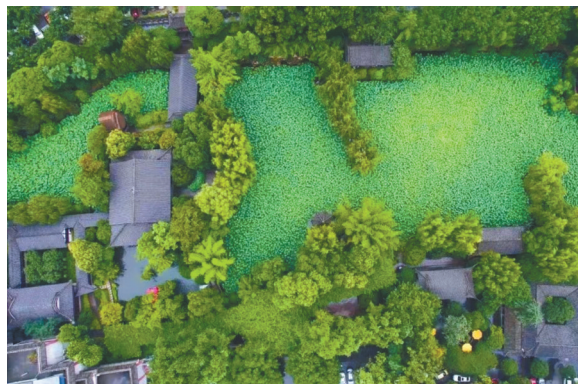
九月二十一日曾国藩启程返京时，首日宿于新都。县令张宜亭盛情相邀，陪同游览桂湖。久居北方的曾国藩，此次得差，一路有幸目睹秦蜀壮丽河山，眼界大开，不禁想起昔日在此读书的明代状元杨升庵，可叹其壮志难酬，坎坷一生。酒酣耳热之际，他挥毫写下名联：“五千里秦树蜀山，我原过客；一万顷荷花秋水，中有诗人。”上联大意是由秦入蜀，千里山河壮美无边，遗憾呐，我不是归人，只是一名匆匆过客；下联是说无边无际的荷花秋水中，我仿佛看见了一腔赤诚却遭贬谪的明朝第一大才子杨升庵。“景、情、人、我”巧妙地融为一体，散淡率真。

翌日临别前，曾国藩又作《游桂湖五章》，其中“倾城游女盛，好是采莲时”之句，生动描绘了桂湖秋景。九月二十七日，曾国藩到达剑阁武连驿时，写下“疲马可怜孤月照，晨鸡一破万山苍”的雄浑诗句。

此后岁月里，曾国藩再也不曾入蜀。无论是白手起家创立湘军，开近代风气之先、主办洋务运动，还是读书教子、练书法、下围棋，这段蜀中往事或许都深藏在他记忆深处。



图据天府新视界



新都桂湖公园。图据香城记忆文旅桂湖微信公众号

2

延请蜀地门生入幕府效力

曾国藩以书生将兵，异军突起，其成功离不开强大的幕府助力。曾国藩幕府规模宏大、影响深远，堪称“神州第一幕府”。这些幕僚在修身、齐家、从政、治军、学术等方面深受曾国藩栽培，而曾国藩也始终秉持“成大事者，以多得助手为第一要义”的理念，广纳贤才。李鸿章、彭玉麟、郭嵩焘、左宗棠等一时俊杰，皆入其幕下，各展所长。

值得一提的是，曾国藩对 1843 年入蜀主考时结识的门生亦念念不忘，特意派人延请他们入幕效力。在他的提携举荐下，不少幕僚都在历史上留下了自己的印记。官至湖南布政使的四川剑州(今广元市剑阁县)人李榕，堪称其中的佼佼者。

李榕戎马控(kǒng)惚(zǒng)十七载，被誉为清朝一代廉官。同治八年(1869年)卸任归乡时，由于“归装无所有”，没有重物压舱，船行江面很不稳定，他就命人在长江之畔抬一对大石头作为压舱之物。回到故乡剑州后，他将这两方石头置于老宅门前。后人感叹其清廉，将这两块石头称作“清廉石”，至今仍保存在剑阁龙江小学校园内。

自五十岁归乡至七十一岁辞世，李榕将余生奉献于地方文化教育事业，做了很多有益的事情：他率子弟门人重修《剑州志》十卷，同时创办书院，培育英才，先后主讲剑州兼山书院、江油登龙书院及匡山书院，为家乡培育诸多人才，弟子遍布川北一带。

晚年李榕追忆自己一生的荣辱得失，借语恩师曾国藩的亲书赠言“温恭朝夕”，亲书“翁宜朝夕”四字挂在墙上。他的家风家训如春风化雨，滋养着这一方水土，深深植根于后世子孙的心田。

◎ 华西都市报副刊“少年派”定位于亲子共读刊物，设有作文版、少儿新闻版、科普读物版、漫画版，每周星期一至星期五，都有精彩好看的内容呈现。

◎ 让有温度的纸质阅读，助力孩子养成良好阅读习惯，提升核心素养。

订阅热线：028-86969110

大家也可以通过微信小程序中国邮政微商城搜索《华西都市报》，即可订阅。

欢迎小朋友向我们投稿！投稿邮箱：shaonianpai@thecover.cn

你投来的每一篇文章，都有机会被大家看到！快来投稿吧！