



2025年5月4日 星期三 责编 叶红 版式 吕燕 校对 汪智博

细微之处见真情

成都七中英才学校七年级 13班 刘锦历

开篇交待看望奶奶的场景，提及自己“难以平静”的内心，吸引读者注意力。

去年冬天，一个冷冽的早晨，我和爸爸妈妈去医院看望奶奶。年迈的她刚做了微创手术。尽管只是微创手术，但还是得卧床休养。奶奶真的老了，她看上去很疲惫。我去生活间为奶奶用微波炉热饭、接开水时，内心难以平静。

由此及彼，由奶奶的状态思考每个人变老的困境。正因为感同身受，作者才会去认真观察另一位行动不便的老人。

描述老人的外貌以及显著特征，这样写更真实，可以带领读者进行近距离观察。

我想，我们每个人都有变老的那一天，作为晚辈，或许该从细微之处多多陪伴和体谅老人。不经意间，我在走廊看到一位行动不便的老人迎面向我走来。

老人看起来年龄比奶奶还要大，他的脸上有些许皱纹，头发黑白相间。他脸上长了一颗痣，痣上还冒出一根较短的毛。他的样子，不禁让我想起动画片《爆笑虫子》里的一个角色。

老人手拿一根拐杖，把它向前一拄，再将身子向前慢慢挪动。他的重心都靠这根拐杖，所以显得一瘸一拐的。他龟速走着，好像每走一步，都要耗尽全身力气似的。他走一步后，会蓄力好一会儿，才能继续往前走下一步。可以说，他走一米的时间，我都可以走五十多米。

这一段着重叙述老人的动作，犹如慢镜头，读者仿佛身临其境，站在作者的身边，一起为这位老人揪心不已。

本来是“举手之劳”，却让作者关注到，电梯里的人们同样拥有爱心，这是一个充满着爱意的空间。

看样子，老人要往电梯的方向走，于是我转身帮他按了电梯，这是我的举手之劳。电梯到达后，老人走进去，里面的人挤作一团，一面为老人腾出大片空间，一面询问他，替他按楼层。电梯关门时间很快，我却一眼就能看见，腾出的空间足够站下五个人。可想而知，大伙儿是多么热心啊！

中华民族自古以来就有敬老爱老的传统。比如古文中说：“见老者，则车徒辟；斑白者不以其任行乎道路，而弟达乎道路矣。”就是说，遇见老年人，车马、侍从要避让；头发斑白的老年人，不用挑担子上路行走，由年轻人代劳。

引用典籍，更能以小见大，见出精神传承之美。

点题，印证了“老吾老，以及人之老”的传统。并升华了主题，可见小作者的思考力与同理心。

细微之处见真情，如果生活中我们每个人都能从细处出发，敬老爱老，中华美德将一直传扬下去。

评语

这篇文章没有运用华丽的语言，没有过度煽情，却能让大家看到真实的场景，体会到真实的感情，非常难得。我们总是要求孩子能够做到“以小见大”，这篇文章的立意，正是从小处思考并实践，让我们懂得举手之劳创造出的温暖时刻。读罢此文，教科书或者课堂中的名言，仿佛变得具象化了。

(指导教师：成都七中英才学校 卢鑫)

