

2025年5月14日 星期三 责编 叶红 版式 罗梅 校对 汪智博

TANEU
天府新视界
—跟着名人游四川—

“海内存知己，天涯若比邻”，这句脍炙人口的唐诗出自王勃的《送杜少府之任蜀州》，是他送好友杜少府赴蜀地任职时的临别赠言。王勃，字子安，绛州龙门(今山西万荣)人。

蜀地虽早在先秦时期就已“归化”中原，但在唐代，仍是如李白所说“蜀道之难，难于上青天”的偏远之地。从长安到蜀地，需穿越关中、汉中，翻越秦岭或大巴山，路途艰险。对长安人而言，蜀地真算得上是“天涯”了。

“天涯若比邻”的“天涯”在何处？

□刘火



俯瞰位于赣江之畔的江西南昌滕王阁景区。王勃曾做《滕王阁序》。图据新华社客户端



4月18日，山西博物院首次推出的古籍专题原创展“晋国垂棘——中华古籍里的山西先贤”开展。这是《王子安集》中的滕王阁序。图据新华社客户端

1 王勃被贬蜀地留下多首名篇

令人唏嘘的是，王勃送别好友不久后，因撰写《檄(xí)英王鸡》触怒唐高宗，被逐出沛王李贤幕府，贬至蜀地。这位曾以“天涯”形容蜀地的才子，最终也踏上了入蜀之路，留下多首名篇。

《旧唐书》与《新唐书》虽然都有王勃传，却未载其入蜀之事。所幸，王勃留世的89首诗(《全唐诗补编》另录王诗5首)中，留下了他在蜀地的印迹。其《江亭夜月送别二首》中的第一首写道：“江送巴南水，山横塞北云。津亭秋月夜，谁见泣离群？”

诗中的“巴南”，即今重庆市巴南区，唐代属剑南道渝州所辖。如果诗中所指的“巴南”为实地实名的话，那么我们可以推测，王勃可能是从今陕西汉中到四川巴中的米仓古道，由北向南进入蜀地。从正史角度看，我们无从知晓王勃入蜀时有无官职，亦不知其入蜀后依托何人生活，但从这首巴南送别诗来看，王勃的蜀地生活并不存在衣食困厄问题，依然有友人相聚、饮酒赋诗，以及如诗中所说的相送。虽然“山横”水远，但还没到哭泣的境地。

《唐才子传》称“勃属文绮丽，请者甚多，金帛盈积，心织而衣，笔耕而食”，若此言不虚，无论身在何处，王勃都可能凭一支笔过上不错的日子。想来，放逐蜀地前，他凭笔跻身皇室幕府；入蜀后，也可以笔谋生，混个有酒有饭的生活。当然，这并不是诗人的终极追求。于诗人而言，精神世界的丰盈，远比物质生活重要。

《江亭夜月送别二首》中的第二首写道：“乱烟笼碧砌，飞月向南端。寂寞离亭掩，江山此夜寒。”从中可以看到王勃在蜀地生活的精神面相。虽然孤寂，但并非落寞；即便“乱烟”弥漫，即便“夜寒”袭人，诗人心中依然有向往与期许。在《蜀中九日》一诗中，王勃写道：“九月九日望乡台，他席他乡送客杯。人情已厌南中苦，鸿雁那从北地来。”尽管思乡心切，但在他乡仍有宴席，席间仍有客有酒相伴。



王勃石像。图据滕王阁旅游区微信公众号



图据天府新视界

2 为成都县学孔庙撰写碑文

王勃在不到30岁的短暂生命历程里，宦游四方。然而，就在这样的漂泊中，他留下了许多传世诗文，如《滕王阁序》《送杜少府之任蜀州》《蜀中九日》等，都是天下名作。而后两篇名作，均与蜀地息息相关。可见蜀地不仅是他人生旅途的一站，更是他诗文创作的灵感源泉。

王勃之于蜀地，不仅留下了这几首名诗，更在《全唐文》第183卷至185卷中留下了多篇与蜀地相关的碑文，如《益州绵竹县武都山净慧寺碑》《益州德阳县善寂寺碑》《梓州慧义寺碑铭》《梓州飞乌县白鹤寺碑》《梓州通泉县惠普寺碑》《梓州元武县福会寺碑》《彭州九陇县龙怀寺碑》等，其中尤以《益州夫子庙碑》为代表作。

《益州夫子庙碑》虽不能与《滕王阁序》相比，但其叙事、抒情、立志，与《滕王阁序》的汪洋恣肆类似：“成变化而行鬼神，观阴阳而倚天地。以鼓天下之动，以定天下之疑。索众妙於重元，纂群微於太素，圣人之赞易也。”这篇为成都县学孔庙所写的《益州夫子庙碑》，或许是蜀地夫子庙礼赞最早的文字存本。

据“天府新视界”微信公众号