2025年5月9日 星期五 责编 叶红 版式 罗梅 校对 汪智博

青花瓷

◎成都七中育才学校2022级2班 李雨桐

引用古诗词入文，开篇即营造出江南水乡的诗意氛围，使读者仿佛置身于烟雨朦胧的景德镇，奠定全文典雅悠远的基调。

“两岸斜风万灶烟，数声柔橹夕阳天。”江西景德镇的风光总是令人沉醉。在这雨沉沉湿苔痕的江南烟雨天，古老的小城也被镌刻上了青花瓷的印记。

瓷身的洁白如贯穿整座城的昌江般清澈，黛青则是雨后的苍苍，而那青花，则是城中沾染水墨的牡丹。

比喻精妙，将青花瓷的“白”与昌江的水色相连，“黛青”与雨后天空相映，既写实又富有想象力。

顺着昌江往上，是一处小镇。如烟如梦的建筑让我驻足。熏墨青石板，粉石白马头墙，墙上斑驳的痕迹是岁月留下的年轮。淡雅的绣娘，栗色的纺车，浅亮的银针，织出了满满的清梦。在小镇中，一窑一窑的青花瓷正酝酿着雨后的靛（diàn）蓝。

意象组合极具画面感，短短几笔勾勒出江南小镇的静谧生活，“织梦”一词赋予传统手工艺以浪漫色彩。

轻推开一扇木门，房中的老师傅们对我这样的访客见惯不怪。他们手中，美的雏形正在奠定。制坯似乎不太难，他们用覆满薄茧的手轻揉圈土，制着一批又一批的青花瓷，绘制淡雅空灵的青花。随着陶坯的制成，老师傅们便开始绘制。“素坯勾勒出青花笔锋浓转淡”，柔顺的笔间在瓷坯上晕染出了这一方被青花瓷吻过的天缥色天地。

时间在指缝中流逝，上一批青花瓷早已在瓷窑等待。开窑是我从未见过的。窑门打开之后，施釉后的青花瓷脱胎换骨，黛青色的黑痕，纯洁清澈的皎白……是宁静、是致远、是传承。绀（gàn）青的淡雅，墨绿的玲珑，粉白的素美，东方美学尽在于此。娉婷诗意的小镇，柔洁完美的青花瓷在此刻传承。

化用周杰伦《青花瓷》歌词，既符合主题，又增添现代审美意趣。

青花瓷，珐琅彩，釉里红。一窑一窑的青花瓷沾染了水墨之韵。“文化是生命的花朵。”在景德镇中，总有一批人，无论是老人、年轻人，都与我共同热爱着这中国传统美学的代表。走出小镇，我的目光凝聚于昌江，这如瓷身般清澈洁白的江水，倒映着远处的绵绵青山，似是一幅古朴水墨画。

评语

本文以青花瓷为线索，描绘了景德镇的江南风韵与制瓷工艺，语言清丽典雅，充满诗画意境。作者善用比喻、拟人等修辞，如将瓷身比作昌江、青花比作水墨牡丹，使静态的瓷器具有流动的美感。行文中既有传统诗词的引用，又有现代歌词的化用，古今交融，展现文化传承的生机。结构上，从小镇风光→制瓷工艺→开窑盛景→文化传承，层层递进，逻辑清晰。结尾以昌江倒映青山作结，呼应开篇，使全文如一幅水墨长卷，余韵悠长。若能在人物描写上稍加深入，如老师傅的神态、动作细节等，或对青花瓷的文化意义稍作引申，文章将更具深度。整体而言，这是一篇文笔优美、意境深远的佳作，展现了作者对传统文化的细腻感知与表达能力。

（指导教师：成都七中育才学校 林磊）

◎华西都市报副刊“少年派”定位于亲子共读刊物，设有作文版、少儿新闻版、科普读物版、漫画版，每周星期一至星期五，都有精彩好看的内容呈现。
◎让有温度的纸质阅读，助力孩子养成良好阅读习惯，提升核心素养。

订阅热线：028-86969110
大家也可以通过微信小程序中国邮政微商城搜索《华西都市报》，即可订阅。
欢迎小朋友向我们投稿！ 投稿邮箱：shaonianpai@thecover.cn
你投来的每一篇文章，都有机会被大家看到！ 快来投稿吧！