

“

何谓国学,又何谓新国学? 国学与史学、文化史之间有着怎样的内在联系? 在当下技术狂飙时代,我们该如何研究国学? 4月29日,第一届“阳光·王富仁新国学奖颁奖典礼暨新国学论坛”在四川大学江安校区举行。中国人民大学孙郁教授著作《鲁迅与国学》、复旦大学朱刚教授著作《苏轼十讲》荣获其中分量最重的“新国学大奖”。

除了“新国学大奖”之外,华东师范大学刘阳教授著作《事件思想史》、清华大学王东杰教授著作《声入心通:国语运动与现代中国》荣获“新国学”青年奖;北京师范大学博士生刘昕曜论文《章太炎魏石经研究与拓本残石之互动关系考论》、四川大学博士生李想论文《先秦美学被怎样书写:数据、面貌、差异》、汕头大学博士生黄帆论文《从教义植入到世俗化书写——论元明清通俗文学中的“酒色财气”》荣获“新国学”校园学术奖。

“阳光·王富仁新国学奖”旨在弘扬中华优秀传统文化,推动新国学研究的创新发展,并纪念已故学者王富仁教授的学术贡献。奖项面向当代中国学术界,奖励对现代中国文化研究、中国传统文化研究以及外国思想文化引入与阐发研究等学术领域内作出重大贡献的论文与著作。

在领奖台下,华西都市报、封面新闻记者对荣获“新国学大奖”的朱刚教授进行了采访。

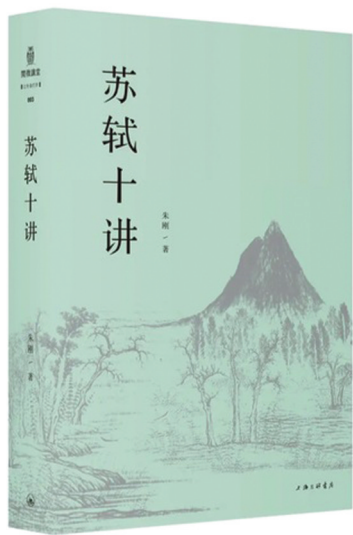
《苏轼十讲》获“新国学”大奖 复旦教授朱刚:这个奖属于苏轼



复旦大学朱刚教授 张杰 摄



朱刚在论坛上发言。



《苏轼十讲》

“新国学”之倡导 与苏轼特质高度契合

在《苏轼十讲》中,朱刚教授以十个主题串联苏轼的生命历程,并将苏轼置于历史与文化的洪流中,上下观照,在作品与文献中捭阖出入,并作精妙讲解,堪称一部披沙拣金的“苏轼新传”。书中还规避掉世人对苏轼的标签化解读,沿着苏轼的诗词溯流而上,以其作品中反复出现的意象为切口,更客观地还原了苏轼的精神世界。我们这才得以窥见:苏轼的所谓乐观豁达并非与生俱来,而是品尝了“缥缈孤鸿影”的孤寂,才有了“春来何处不归鸿”的解脱,是在悲观与从容释然中反复自洽。在朱刚教授看来,苏轼的永恒魅力不在于一味地鼓励人们积极向上,不在于提供非此即彼的答案,而是展现生命在困境中的无限可能,是在认清人生如寄的本质后,仍能在飘摇世相中打捞诗意。

朱刚教授是复旦大学教授、博士生导师,兼任中国宋代文学学会副会长、中国苏轼研究会副会长。谈到获奖感受,他说:“很荣幸能来成都领这个奖。说实话能获得这个奖令我意外。不同于很多评奖需参评者自主申报,这个奖项不需要申报。我事先毫不知情,直到颁奖典礼举办前夕才接到领奖通知,以至于

这次行程安排颇为仓促。在此我也特别感谢评奖机构如此创新且高效的组织方式。”

朱刚教授还表示,自己得的这个“新国学”大奖,“应当属于苏轼。在我看来,‘新国学’倡导整体性学术视野,恰与苏轼作为‘全面发展之文化巨人’的特质高度契合。而且,正是因为对苏轼的研究所获得的智慧和力量,促使我突破文学、历史、哲学等现代学科分野,实践跨学科综合研究。也就是说,苏轼作为我的研究对象,极大地滋养和提升了我的学术视野和研究境界。”

谈经典的二次诠释 学界与大众应良性互动

学术研究与大众传播的关系,一直是一个备受关注的话题。近些年,随着传统文化知识在大众群体中的普及,苏轼作为“千古文人”“万人迷”的多元形象深入人心。在这个过程中,大众也更多参与了对苏轼作为文人形象的诠释和重新建构。

对此,朱刚教授说,大众文化参与对历史人物形象的重塑是一个比较常见的文化现象。苏轼如今在大众群体中的形象构造和演化,确实是精英文化与大众文化互动的产物。“这种形象构建和演化本身也应该成为专业学术研究的重要课

题之一,需联合民俗学、传播学等多学科共同探索。”

众所周知,知识的传播往往分为多个层级。原典文本要从学术研究层面传输到普罗大众,往往需要二次诠释。但在这个过程中,出现一些偏差也经常成为被热议的话题。比如前不久某无相关专业背景的大V网红作者推出的关于苏轼的二次诠释的书籍,出现与时代脱节的过时说法,引发争议声不绝。

作为专家学者,一般会如何看待非专业人士为做大众传播进行的二次诠释?朱刚教授坦言,“不管是判断一个人还是机构,主要还是看其发挥主导性的那一面是好还是坏。就目前而言,我觉得,二次诠释者对于东坡文化的传播起到推动作用,这是主导性的那一面。而我们乐见大众传播对东坡文化的推广贡献。”

朱刚教授还提出建议,“如果说二次传播者出现一些偏差或者某些方面的欠缺,我们专业学界还是有责任去指出或者帮助对方改正。总而言之,专业学界与大众传播者应建立一个良性互动的关系——前者提供学术校准,后者发挥传播优势。即便存在争议,只要以弘扬文化为共同目标,不同声音终将达成和解。”

继续深耕苏轼研究 兼顾学术专著与大众传播

学术普及的关键,在于转换表达方式而非降低学术门槛。朱刚教授《苏轼十讲》出版后,不光在业内广受赞誉,还收获众多大众读者。整本书语言流畅,可读性很高。在豆瓣读书上被近5000人标注“读过”,评分高达9.4分,在微信读书上也有几万人订阅,推荐值为94.2%。

朱刚教授说,这本书能如此受大众读者欢迎,可能跟它是面向大学本科生的通识讲义有关,“这是当时我面向复旦大学多个院系的本科生开设的选修课程。在讲的过程中,我特意不用过多的专业用语,只要是受过高中语文教育程度的人都可以理解。这些讲义整理出版成书之后受到欢迎,跟当时选修课的定位凑巧吻合。”

朱刚教授透露,接下来他的研究对象不只是苏轼,但他愿意继续深耕苏轼研究,同时兼顾学术专著写作与向大众进行知识传播。“受限于研究领域广度,专门为大众写作的时间和精力有限,但对于面向大众的公益讲座邀约,我从来没有拒绝过。”

华西都市报·封面新闻记者 张杰
图片除署名外由主办方提供

生活服务广告 028-86969860

个人证件遗失、公司执照印章许可证等遗失、注销公告、清算公告、合并公告、声明等登报办理。收费标准:70元/行/天,每行13个字。 律师提醒:本刊仅为信息提供和使用的双方搭桥,所有信息均为所刊登者自行提供,客户交易前请查验相关证明文件和手续。

公告
中海信成都新质城智造中心项目业主:
我(单位)在金牛区天回镇街道土门社区3、7组修建的工业用房及配套设施项目(交子创新制造工业厂房)(2306-510106-89-01-914980)(中海信成都新质城智造中心)项目已建设竣工,现已进入规划核实公示阶段,公示内容张贴于产E-03号楼东外墙处,公示时间为2025年5月9日至2025年5月16日,特此公告。
成都交子园区管理有限公司
2025年5月9日
■四川丰茂杰盛劳务有限公司公章(编码:5101040551454)遗失,声明作废。

通知
魏勤:
您承租的位于成华区一环路东三段6号15栋1单元5楼39号直管公房需办理更换合同手续。经我局多方查找,均未联系到您本人,请您15个工作日内到我局(成华区玉双路1号附2号)办理相关手续。逾期我局将解除租赁关系。特此通知。
成华区住房和城乡建设局
2025年5月9日
■四川鑫博元贸易有限公司财务章(编码:5101085375057)、金连云法人章(编码:5101085375059)遗失,声明作废。
■高新区木与辰商贸部发票专用章(编码:5101096683497)遗失,特此声明作废!

遗失声明
本人张勇在泰商城有限公司缴纳的斯帝罗兰品牌个人性质保证金收据不慎遗失,收据号:0908189,收据总金额2万元(大写金额:贰万元),声明作废。
■广元市巨石温泉开发有限公司,李松法人章编号5108115037960公章编号5108115037912均遗失作废
■成都亿屋房地产经纪有限公司青羊分公司营业执照正、副本(统一社会信用代码:91510105MA6BMEYE7H)、公章(印章编码:5101055309993)遗失,声明作废。
■成都众达兴通信工程有限公司发票专用章(编码:5101075189463)遗失,声明作废。

■成都市驿源泰步梯有限公司营业执照正本(统一社会信用代码:91510108MA6BKN8B0H)、公章(编码:5101085451727)遗失,声明作废。
■阶段项目咨询有限公司成都分公司财务专用章(编码:5101079920719)遗失,声明作废。
■成都启丰汽车服务有限公司,公章(编码:510107587015)、财务专用章(编码:5101075870151)、罗远伦法人章(编码:5101075870153)遗失作废
■成都伟泰广告有限公司杨小英法人章(编码:5101135031553)遗失,声明作废
■成都壹壹创世纪网络科技有限公司公章(编码:5101076328292)不慎遗失,声明作废

交房公告
尊敬的保利云上宸苑业主:
成都保利云上宸苑项目1-7号楼住宅将于2025年5月20日在保利云上宸苑项目现场盛大交付,我司将为您提供一对一尊享预约收楼服务,全体员工恭迎您回家!交付手续办理详情请咨询您的客户大使或致电028-81172266。
成都锦华悦投资有限公司 2025年5月9日
■四川源鑫鹏建设工程有限公司公章(编码:5101075553118)不慎遗失,声明作废
■天府新区成都片区华阳张燕副食品店张燕法人章(编码:5101008975975)遗失作废
■成都旭盛众合商贸有限公司公章(编码:5101040665182)、财务专用章(编码:5101040665183)、发票专用章(编码:5101040665184)、肖磊法人章(编码:5101040665185)遗失作废

■成都众泉现代农业科技有限公司财务专用章(编码:5101840046804)、法人章林波(编码:5101840046806)遗失作废
■成都遇缘家房地产营销策划有限公司公章(编码:5101100107797)遗失,声明作废
■四川美琳美嘉生物科技有限公司苏琼原法人章(编码:5101075916254)遗失,声明作废