



合而不群,出而不另

◎成都石室中学北湖校区高2027届9班 杨棋

化用圣贤“和而不群,群而不党”之智慧,凝练己见,呼应标题。

引入心理学观点,增加文章学理性,足见作者积累与思维。

例证与结论的匹配度还有提升空间。

扣题当代青年的个人成长,符合高考作文“立德树人”的价值导航。

在多元包容的时代中,我们既是合群入众的实践者,也是超群出众的追求者。这个“言行不一”的矛盾带给我们困惑——如何实现个人与集体的和谐统一?实则千载前圣人智慧已道出迷津:“合而不群,出而不另”。由此可窥,个人之于集体,入众应念独善其身,出众切忌孤芳自赏。

合群入众是个体融入社会的必由之路,但勿失独立人格。合群心理刻在人类社会史上从未断续,群居动物的客观属性注定驱使我们走入集体、成为集体一份子。于个人而言,集体化可以为我们提供更多的社会资源来自我提升;于社会而言,我们的团体性既会促进发展力的提升也能给市场带来更多可观的宏观效益。然而,“乌合之众,岂可忽乎”?在合众的同时,我们需维护自身人格的独立。契诃夫笔下的“套中人”别里科夫恰是过度依附群体而失去独立人格的反面教材——他用教条编织的套子,本质是对集体意识的盲目屈从。真正的合群不应是盲目追随群体脚步,而需在融入集体时主动守护独立思考的锋芒。

超群出众是个体竞争能力的体现,但勿做曲高和寡的“孤勇者”。超群出众是对个体价值的彰显,更是突破群体惯性的勇气。它要求我们既要有超越平庸的锐气,又要避免陷入孤芳自赏的困境。现实中,才华横溢者往往受制于群体压力:或因畏惧“枪打出头鸟”而藏锋守拙,或因遭遇“木秀于林”的讥讽而自我消解。唐代诗人李贺便是典型——他虽以惊才绝艳的诗文高中进士,却因锋芒过盛遭排挤,最终隐遁山野,诗作沉寂数十年方得传世。真正的出众不应是决绝的自我放逐,而需在展现独特价值时积极建立与集体的纽带。

寻找到“出与入”的平衡点才是利于吾辈当下发展之正道。我们融入群体时不迷失自我,追求卓越时不脱离现实。群体如同土壤滋养个体成长,个体则应成为催发新芽的种子,二者构成生生不息的循环。恰如雁群南飞时,每只大雁既跟随队形减少阻力,又会在头雁疲倦时主动补位——这种默契正是平衡的智慧。我们既要警惕“盲目合群”带来的思维同质化,也要避免“刻意特立”造成的价值虚无。关键是在集体中建立“弹性原则”:守住核心价值的锚点,对非原则事务保持开放姿态。当青年既能从群体借力奔跑,又能留下独属自己的足迹,便是对“和而不同”最好的践行。

新时代的探索者当以“合而不群”的智慧融入时代洪流,以“出而不另”的姿态超越凡俗。我们应既葆有独立审视世界的锋芒,又深谙协作共进的真谛,方能在创新与传承的交响中绽放独特光芒,不负韶华。

评语

本文以“合而不群,出而不另”为核心论点,展现出深厚的文化底蕴与辩证思维。文章思辨性强,思路清晰,建构了合群与超群之间的逻辑链条,形成了“相互影响,共同作用”意义整体;文章语言简练,论证方法多样,足见作者功底与语言驾驭能力。文章具有三大亮点:其一,立意高远,巧妙化用《论语》“和而不同”思想,构建起传统智慧与现代青年成长的对话桥梁;其二,论证严密,采用“正反合”结构,先分论“合群”与“出众”的辩证关系,再提出平衡之道,辅以别里科夫、李贺等典型例证,逻辑链条完整;其三,语言典雅而不失锋芒,对偶句式的运用(如“入众应念独善其身,出众切忌孤芳自赏”)与比喻论证(雁群之喻)相得益彰,体现了较强的语言驾驭能力。

(指导教师:成都石室中学北湖校区 李攀)

观点简洁明了,语言典雅大气,语句以对仗呈现,彰显思辨色彩。

活用教材案例进行反面论证,更显语文学习效度。

比喻论证使说理更加形象生动。

