



那场清雨，润我心扉

◎电子科技大学附属实验小学五年14班 刘奕琳

把雨幕具象化为可触的工艺品。

将视觉转化为心理压迫，形成空间纵深感。

与前面的“珠帘”“轻纱”构成完整的意象体系。

与前文黑伞形成色彩转换，构成视觉叙事线索。黑色象征压抑，蓝色象征希望，形成无声的心理转变注解。

雨下着，滴着，滴在我心中，泛起寒凉的涟漪。雨细细密密地下着，好似一串串冰晶穿成的珠帘，雨像一层轻纱，酝酿着空气中的忧伤。

我打着一把黑色的小伞，站在校门口，等待那道熟悉的身影。一分钟，两分钟……雨打在伞上，发出啪啪的声响，声音绵柔无力，好似我此刻的心情。雨点打在地上，溅起哀伤的水花。我的裤腿渐渐湿了，感到腿间渗入一丝冰凉。雨是大海的叹息还是天空的泪水？上天就如此嘲弄人吗？我的背一点一点地弯下去，那因考试失利而积压的愁绪，又浓了几分。

我在校门口郁郁寡欢，伤心的泪水在眼眶中打转。我攥紧衣角，想再等等，再等等。又过了不知多久，雨声似乎更大了。雨水敲击地面，激起一片水雾，雾气更似阴云笼罩在我心头。

我感到阵阵寒意，冷不丁打了个寒战。我像是一只被雨水打湿的小猫，瑟瑟地立在雨中。

正当我准备放弃等待时，忽然听见一声稚嫩却充满活力的呼唤：“姐，我来接你啦！”只见一个撑着淡蓝伞的小小身影从远处飞奔而来，给了我一个温暖的拥抱。

我愣住了。这不正是我期盼已久的妹妹吗？我的心顿时暖了起来，在这阴沉的雨天里亮了起来。雨依旧在下着，淅淅沥沥地下着，那一串串雨滴不再像冰晶，而像珍珠，一颗颗晶莹剔透的水珍珠。

这一天的阴霾，在看到妹妹的瞬间都烟消云散了。我和妹妹并肩走在回家的路上，共撑一把淡蓝伞。妹妹轻声哼着歌谣。听着听着，我突然觉得考试失利也没什么大不了的，只要有妹妹在身边，只要我继续努力，一切都会好起来的。

雨一串一串落下，也一丝一丝渗入我的心田。雨声滴答，我不再忧伤，而是满心欢喜。

评语

本文构建了精巧的“雨境心境”互文体系，以细腻的感官描写织就情感经纬。环境描写成为心理外化的诗性载体，首尾的“雨”意象闭环完成情感升华，等待场景的细节描写与亲情温暖的戏剧转折形成张力结构。叙事中注入哲思亮色，展现困境突围的温暖力量。

(指导教师：电子科技大学附属实验小学 云彩)

双重设问，暗示主人公在困境中寻找存在意义的思考深度。

慢镜头式描写，将抽象压力转化为具象身体语言，产生共情效果。

这一句不仅刻画了自己的外形狼狈，更通过猫科动物的敏感特质暗喻心理脆弱，使形象立体可感。

