

专访

人工智能重构了人与知识的关系
评论家谢有顺：写作者要学会与AI共成长

当AI正以数据洪流冲刷文艺的边界，人类写作者、评论家该以何种姿态自处？身处用五分钟“读”完一本《红楼梦》、三分钟“看完”《教父》三部曲的倍速时代，我们的阅读该走向何方？文学该如何向公众发言，并重获大众影响力，文学、艺术如何与人的内在生命、与我们身处的时代现场发生关系？这些都是评论家谢有顺关切的课题。

2001年，29岁的谢有顺获得“冯牧文学奖”，与莫言同台领奖。2006年，34岁的谢有顺在中山大学中文系教席岗位上，成为当时全国最年轻的文学博导。他的文学批评以犀利洞见与清朗文风见长，是文坛公认的“才子”。北大中文系教授陈晓明盛赞其“切中要害的犀利与自成一格的文体”，贾平凹则感叹其“才华是贯通的，通文学亦通人世，真正洞悉写作的甘苦与奥秘。”

2025年春天，谢有顺当选广东省作协主席，备受瞩目。近日，华西都市报、封面新闻记者深度专访谢有顺。他的回答睿智真诚，灵动与稳重兼具，谨慎与乐观并重。他特别提到，当下的文学写作者，最应该提高思考和概括的能力，可以在奔腾不息的生活河流中站稳，观察、体验、发掘出自己的关键词，用卓越的作品为时代画像塑形。

谢有顺坚信，写作的最终成果是创造人格、更新生命。创作者的精神海拔，决定文本的终极价值。在谢有顺的批评观里，“人格”始终是重点。

在谢有顺看来，对作品本身的犀利剖析文本与对作者本人温厚体恤的态度并行不悖，所以他拒绝剑走偏锋、尖刻冷漠、斥责式的文学批评。他总是愿意去发现、肯定被评论者的亮点，对不足之处提出建设性意见。

谢有顺欣赏素人写作“毛茸茸的原生态细节”，给书斋里的文学逐渐钝化的感知带来新鲜的力量。提到文科在全球范围内面临取消和调整浪潮，他直言其实理科和文科都面临同样的冲击，人类需要整合智慧，共同面对挑战。

采访结束，这位评论家突然补了一句：“同一个话题，我每次被人问及，都会有新鲜的灵感出现。或许，思维的火花总在即兴碰撞中迸射而出，这正是人不会被算法超越的明证。”



谢有顺 受访者供图

好的批评
是讲道理、有原则、不伤人

记者：有人说，不少文学评论光说好话吹捧。您怎么看？

谢有顺：评论者与被评论者的关系，本质上就是人与人之间的关系。没什么特殊的，无需刻意亲近，也用不着故意疏远。以我自己为例，一些我曾深入评论过的作家，我们私交并不密切；而有些作家，我没评论过其作品，但我们私下里却是很好的朋友。无论与所评对象的关系如何，评论家在面对作品时，应当理性、诚恳且专业地表达自己的真实意见。据我观察，作家们基本都有接受批评的气度。之所以有些人在评论的时候把关系弄得很紧张，问题往往出在说话方式上。你的批评是否有道理，是不是全盘否定人家，是否在尊重作家劳动成果的前提下指出问题？如果你的批评有理有据，而且还提供了具体的分析和建设，很少会有作家觉得被冒犯了。此外，中国是一个人情社会，尤其是在公众场合，评论时更多地强调对方的优点，这也很正常，这未必就是表扬。不是非要通过激烈、尖锐、夸张的言辞去批判，才算是有良知的批评。好的批评是讲道理、有原则、不伤人。

记者：我发现，您的文学批评风格善于发现别人的亮光，积极的建设性的方向更多。

谢有顺：随着年龄增长，我渐渐体会到，与其对这个世界怒气冲冲，苛责别人，不如更多反思自己。当我们看别人短处的时候，也应反思，自己身上或许也有。看到一些问题或者社会暗疾的时候，也要反问，我自己又为此做了什么，改变了什么？有了这种眼界、思路，你看待世界和别人的眼光会温和很多。

我们要学习发现别人身上的长处，看见亮光。学习跟美的、光明的、良善的存在在一起，这无形之中会让我们贫瘠、苍凉的内心获得某种援助，为自己积攒生命的能量。

学会有效利用AI
与其共成长

记者：AI在文学写作、评论领域内的

存在感日益凸显，尤其是它可以写出很不错的文艺评论和类型小说。作为文学评论家，您是什么感受？

谢有顺：AI确实重构了人与知识的关系，但我们应学会与AI共成长。如何有效利用AI，将技术智慧与人类智慧结合起来，值得认真思考、严肃对待。我觉得，首先，不必过分夸大技术带来的压力。AI为写作和研究带来了极大的便利，如搜寻知识、建立链接、拓宽视野，乃至借鉴它带来的创新思路，这些都是AI的优势。其次，也应对技术保持必要的警觉和批判，相信人类的写作有其独特且无法被技术替代的部分。写作的每一次变化都伴随着技术进步，无论是物质层面还是科技层面，如纸张、笔的演变，以及电脑的出现等，都未曾给人类的写作带来灭顶之灾。我相信，这一次AI技术的崛起，也不会改变这个规律。

记者：随着AI表现日益精进，会不会导致人对之过度依赖，从而在写作训练上失去动力，能力逐渐退化？

谢有顺：我认为不会。即使AI能够替代大多数人的写作，我作为一个人类个体，有自己的感受需要表达，有自己的故事需要讲述，有自己的经验想要留存，有自己的思考需要得到语言的塑形，我就能一直拥有写作的权利。就像李白的诗无人能及，但后人仍要写诗；鲁迅的短篇小说登峰造极，但后人还是要写短篇小说。任何个体的需要被抒发和表达出来之后，都能为这个世界增加属于他的眼光、视角和感受。写作要少一些比赛和较量的心态，多一些将写作视为自我抒发、自我表达和自我确认的观念。这样，你会更平和地面对技术时代的文学写作这一话题。

记者：有人说，AI导致人们越来越重视主体性构建，人文学科在这方面作用突出。现在全球范围内出现一些文科被取消的现象。您如何看？

谢有顺：没必要过多讨论人文学科是否比其他学科更重要这样的话题。事实上，AI让当下所有学科都面临巨大的挑战，都需要重新寻找自己的位置。一些人看到许多文科专业面临被取消的风险时，难道理科不也如此吗？我看过一段科学家施一公的视频，他说，截至2018年，人类积累了22万个蛋白结构，但AlphaFold的出现，AI预测了六七亿个。这意味着，过去两三年的时间，AI使得我们人类基于蛋白结构的数据库扩大了几千倍。可见科学家也同样焦虑，理科的危机也非常严重。

在这种情况下，文科与理科应该更紧密地合作，以期让人变得更宽阔、更智慧、更有力量、更有办法，去应对即将到来的更大的变化，才是最关键的。科技带来的知识共享，可以很好地帮我们完成自我更新和自我建构。

作家需要对现实
有强大的思考、概括能力

记者：您如何看待近年出现的“素人写作”出圈的文化现象？

谢有顺：随着大众受教育程度提高，新媒体普及，每一个人都可以是潜在的写作者。不管是送快递的、跑车的，还是种田的农民，都可以写自己的故事。如此庞大的写作人群在写作，往往会使写作充满多样化和异质性，充满意想不到的希望。我个人一直对素人写作心存敬意。他们最大的优势是，有着一般作家所没有的鲜活的经验，这种经验的力量，有时超过观念的力量。素人写作者的作品展现了文学专业视野之外的世界，发出了原本沉默的声音，讲述隐藏在暗处的故事，关注到被忽略的角落，展现了那些我们以前隐约知道却并不真正了解的生活细节，这是极具生命力的。

当专业写作圈的视野、经验和思力都出现不小的封闭性和局限性时，素人写作的出现，在一定程度上打破了这种封闭和局限。当很多成熟的专业作家写作走入苍白贫乏境地的时候，如何重返现实，重返活泼泼的生活现场，其实可以从素人写作那里获得启发。

记者：写作者既不能与时代脱节，又不能完全沉没其中，只见树木不见森林。这两者应该如何平衡？

谢有顺：如何处理时间比较久远的历史与当下正在发生的生活，对于写作者来说，的确是一个巨大的挑战。作家要找到属于自己的关键词，用独特的语言方式，写出能表现这个时代精髓的人物、形象和故事，完成和这个时代的深度对话。这并不容易。它需要作家具备一种敏锐的辨识力、洞察力，尤其要对现实有强大的思考、概括能力。

记者：王德威在《哈佛新编中国现代文学史》中提到，在当前媒介变革的大背景下，文学不再仅限于传统的戏曲、小说和散文，它甚至可以是一段黄梅戏、一场演说、一部电影、一篇墓志铭，又或是名人之间的爱情故事。现在互联网是不是导致文学更加泛化、扩展到更多领域了？

谢有顺：追溯历史，文学原本就是一个复合概念，不仅仅指诗歌或散文。在古代，文人往往是多面手，你甚至找不到只专注于诗歌、篆刻或书法的专业艺术家。古人的墓志铭、日记、奏折，甚至是书信和个人日记，都属于文学的范畴。文学的边界从来不是固化的。现在的情况，与其说文学在泛化，不如说它回归了最初的概念。当科技和时代进步让每一个人都可以成为一个表达者、评论者，我们对“文”的理解，自然也会发生变化。

华西都市报-封面新闻记者 张杰

生活服务广告 028-86969860

个人证件遗失、公司执照印章许可证等遗失、注销公告、清算公告、合并公告、声明等登报办理。收费标准：70元/行/天，每行13个字。 律师提醒：本刊仅为信息提供和使用的双方搭桥，所有信息均为所刊登者自行提供，客户交易前请查验相关证明文件和手续。

四川成都华联拍卖行有限公司

拍卖公告

本公司将于2025年5月30日9点起分时段以先整体后分拆的方式在中拍平台公开拍卖：简阳市政府街162、164、166、168号1层商业房地产、政府街170号2栋1单元2-4层办公房地产、简城镇政府街74号6层住宅一套。价格及分拆拍卖方式等详见中拍平台公告。2025年5月30日上午10点在本公司拍卖：1、成都市金牛区金耀路158号住宅1套；2、成都市锦江区冻青树街38号住宅1套，详情致电本公司咨询。咨询电话：028-86703580、86703585。

2025年4月27日
■成都市祥龙材料有限责任公司由虹英法人章(编码：5101135038840)遗失，声明作废。

注销公告

达州市阳光社会工作服务中心，统一社会信用代码52511700MJQ196767A。经上级主管部门同意决定注销，请相关债权债务于本公告见报之日起45日内到四川省达州市达川区南滨路三段406号5舍2单元5楼2号申报债权债务事宜。联系人：张岚
■四川梓皓商贸有限公司营业执照正本(统一社会信用代码：91510105MA6AY2TG3W)、公章(编码：5101055338781)、财务专用章(编码：5101055338782)、发票专用章(编码：5101055338783)、曾繁荣法人章(编码：5101055597383)遗失，声明作废。
■成都市青白江京秀美化妆品店公章(编码：5101135199062)不慎遗失，声明作废。

公告

■成都帝高家居有限公司营业执照(统一社会信用代码：91510122797813972A)正副本、公章(编码：5101008252572)财务章(编码：5101008252571)唐波初法人章(编码：5101160028893)均遗失作废。
■四川跃进建筑劳务有限公司公章(编码：5101055077023)遗失，声明作废。
■成都市鑫毅翔科技有限公司财务专用章(编码：5101000041272)遗失作废。
■成都市郫都区食用菌协会财务专用章(编码：5101245093959)遗失，声明作废。
■郫都区秋姐餐饮店公章(编码：5101245164504)遗失作废。
■四川一心堂医药连锁有限公司成都市新都区甫家一路东段药店二店公章(编码：5101140279775)遗失作废。

公告

■成都保障性租赁住房项目相关人员：我公司在成都市郫都区郫筒街道洪石村二社修建的郫都区保障性租赁住房项目已建设竣工，现已进入规划核实公示阶段，公示内容张贴于项目东侧临蜀贤路三段小区出入口处，公示时间为：2025年4月27日至2025年5月4日。特此公告
成都西盛投资集团有限公司
2025年4月27日
■彭州市煮会堂火锅店(个体工商户)、公章(编码5101820136600)、法人章胡清兰(编码5101820137366)遗失作废。
■成都智库创意教育咨询有限公司公章(编码：5101225043733)不慎遗失，声明作废。
■四川品承投资有限公司公章(印章编号：5101008683596)不慎遗失，声明作废。

四川川森贸易有限公司营业执照

执照正、副本(统一社会信用代码：9151000057963313X7)不慎遗失，声明作废。
■成都市琉璃旅游投资开发有限公司工会遗失原法人章(法人：崔忠)，编号5101008107772，声明作废。
■成都茗心阁餐饮有限公司的严福林法人章(编码：5101075539792)不慎遗失，声明作废。
■张鹏遗失成都电子机械高等专科学校物流管理专业毕业证书，证书编号：111161201106000516，特此声明作废。
■成都中玉成仪器设备有限公司公章(印章编号：5101075061491)遗失作废。
■德阳市罗江区宝峰寺宗教活动场所登记证正本(统一社会信用代码71510626577554331A)不慎遗失，声明作废。

寻找尸源

2025年4月25日，在宜宾市三江新区蓝天纸业外长江边发现一男尸，约30岁，高约1米75，上身着白色短袖，下身着深色休闲裤，入水时间7天左右。知情者速与警方联系，电话0831-3339806。
长江航运公安局泸州分局南溪派出所 2025年4月25日 查找尸源
2025年4月25日，在宜宾市南溪区东门长江边发现一女尸，约40岁，高约1米6，上身着浅色带星状花纹长袖T恤，下身着深色格子长裤，入水时间7至10天左右。知情者速与警方联系，电话0831-3339806。
长江航运公安局泸州分局南溪派出所 2025年4月25日