



云泪生春

◎成都市北新实验小学五年级一班 郭航睿

铅灰色的云团在天际堆叠，并非是天空的悲泣，而是生命积蓄力量的灰调画布。那些曾被误读为忧伤的情绪，不过是天地间亟待转化的能量——当云层饱含的水珠终于坠落，雨滴砸在地面时，街市上绽开的是千万朵彩色的伞花。

人们举着伞奔跑的身影，像极了在风雨中起舞的精灵。伞面托起的不仅是冰凉的雨珠，更是将压抑的情绪轻轻托举、温柔拆解的魔法。雨丝顺着伞沿织成晶亮的帘幕，每一颗坠落的水珠都在伞骨上弹跳着划出银弧，仿佛在进行一场与天空的对话：我们接纳你的馈赠，也懂得如何让磅礴的力量变得轻盈。

田垄间的青苗早已翘首以盼。当第一滴雨水滑过蜷曲的叶尖，它们便迫不及待地张开绒毛密布的“嘴唇”，贪婪地吮吸这来自云端的滋养。久旱的土壤咕嘟咕嘟吞咽着甘霖，裂缝中渗出的水珠裹着泥土的腥甜，在幼苗根部晕开一圈圈湿润的涟漪。叶片上的雨滴滚落时，青苗正舒展着蜷曲了整冬的腰肢，将沾着水珠的叶尖指向澄澈的天际——看啊，每一次低头承接雨露，都是为了更挺拔地向上生长。

雨幕渐歇时，天际线被洗得发亮。刚才还沉甸甸的云层，此刻已化作几缕轻盈的棉絮，被风揉成了淡金色的晚霞。湿润的大地上，嫩芽顶着水珠在晚风中摇晃，像是在跳一支感恩的圆舞曲。那些曾被视作“悲伤结晶”的雨滴，正顺着土壤的缝隙渗入地下，在黑暗中与蛰伏的种子私语：别急，每一次坠落都是生长的伏笔，当根系在泥层中写下平仄相间的诗行，春天自会在某个清晨，顺着嫩芽的脉络破土而出。

原来天地从不会真正哭泣，那些所谓的“泪水”，不过是生命轮回中必要的润泽。就像人们撑起伞的手掌，接住的不仅是雨滴，更是将磅礴风雨转化为滋养的智慧。当最后一颗水珠渗入泥土，地平线已泛起微光——你听，泥土下正传来细碎的爆裂声，那是种子在雨水的歌谣里，解开了春天的密码。

评语

这篇《云泪生春》以细腻的笔触描绘了一场春雨的降临，从云团的堆叠到雨滴的坠落，再到大地万物的生机盎然，整个场景描写生动而富有感染力。文章不仅展现了作者出色的观察和表达能力，更通过雨水的润泽寓意了生命的成长与蜕变，使文章在描绘自然之美的同时，也蕴含了深刻的哲理。文章语言流畅、意境深远，是一篇值得学习和借鉴的优秀作文。

(指导教师：成都市北新实验小学 万诗颖)

开篇即设置了一个充满诗意的场景，并巧妙地将云团比作“生命积蓄力量的灰调画布”，富有想象力和深度。

通过拟人化的手法，将青苗对雨水的渴望描绘得栩栩如生，画面感极强。

这里用“起舞的精灵”形容雨中奔跑的人们，既生动又富有美感，同时赋予伞面以“拆解压抑情绪”的魔法，体现了作者细腻的情感和独特的视角。

这句话作为文章的点睛之笔，将前文所描绘的雨景与生命哲理巧妙结合，升华了主题。

