新技术新统治新未来 | 致敬2024 四川经济影响力人物大型采访活动特别报道

成都文旅集团赵斌:

从"流量"到"留量"的破局之道

跨界转型 从报社记者转行影视

赵斌2001年进入成都一家报社工作,16年深耕文化领域,文博、非遗、电视剧、文化名人……他的笔尖记录着城市的文化脉动,他也从初出茅庐的年轻人成长为报社的首席记者。

2015年,随着对自己职业发展规划的调整,怀着对影视行业的热爱,他选择跳出舒适区,北上加入慈文传媒。他在慈文传媒的6年,我国影视产业正蓬勃发展,《花干骨》《老九门》《楚乔传》等"爆款"作品让赵斌在业内站稳脚跟,也积累了不少经验。赵斌坦言:"踩了不少坑,但也跌跌撞撞成长起来。"

2021年底,成都文旅集团的邀约让他重回故土,"回成都,还是做影视,但做一点不一样的东西"。当时的成都文旅集团在国内平台公司中,率先布局影视赛道,将赵斌引进回成都。在还没有影旅融合这一概念的时候,成都文旅集团的高位布局,就已经从资源整合、人才引进方面走在了前列。

影旅融合 实现产业产品结构升级

近年来,"影旅融合"成为影视与 文旅产业结合的热门话题。赵斌介 绍,这一概念并非新鲜事物,早在87版 《红楼梦》拍摄时,"荣国府"的成功探 索就已初现端倪。在过去20年中,《神 雕侠侣》带火九寨沟,《非诚勿扰》推动 西溪湿地旅游,以及《人世间》对长春 文旅的提振,均印证了"以文促旅,以 旅彰文"是一个可持续发展的好办法。

赵斌认为,四川凭借丰富的影视资源、成熟的文旅运营主体,具备先天优势。然而,最大的困难在于如何将短期"流量"转化为长期"留量"。他说,这对线下的文旅端要求颇高,既要对资源有掌控,更要对影视与文旅的有效融合有充分的运营经验,绝不是简单的"拍了就火"。因此,"跨界人才"成为重中之重。影旅融合并非简



赵斌在省广电局2024年"创新与传承"电视剧创作培训班授课。受访者供图

单的"物理叠加",而是需要既懂影视 又懂文旅的复合型人才。赵斌认为, 应在影视剧本创作阶段便植入文旅资 源规划,确保后期运营的可行性。"当 前,我们的'中国故事村'正通过首批 '拔萃·编剧计划'等项目,左手深耕原 创沃土,右手串联产业生态,又与'拍在 四川'一站式影视服务平台相结合,让 写故事、拍故事、演故事、说故事的人走 到一起,开展联合采风、创作工坊及影 视拍摄等活动,让每个好故事都能找 到属于自己的'星辰大海'。"赵斌说。

同时,科技赋能影旅融合也是赵斌关注的重点。他强调,"便捷"是其核心。"要从用户需求出发,帮助用户快速找到感兴趣的内容和与这些内容打通的线下文旅体验。"他说,影视早已完成互联网化,而文旅正在数智化转型发展的路上。未来,成都发展股份有限公司作为其上市平台,将把影旅融合作为特色和核心竞争力,打通行业壁垒,解决用户需求,满足全网、全国用户和游客不断增长的精神社的新产品,实现产业结构优化、产品结构升级的目标。

IP共振 用"中国故事"撬动全球市场

2024年,《开播!短剧季》《单排喜剧大赛》《现在就出发2》《白色橄榄树》等影视剧和综艺引发观众追更热潮,收获大量好评。回顾近一年的收获,赵斌用了三个"好"来总结:好P、好伙伴、好区域。

赵斌解释,"好IP"需经过时间的 沉淀。之前取得的成功并非偶然,而 是得益于自身团队和合作伙伴十年以 上的行业积累,才会比较精准地发掘 市场的需求点,不仅让节目火爆,还带 动了姚尧、李源澈等新人脱颖而出,并 助力线下文旅尝到流量红利。而"好 伙伴"则体现在多方的协同联动。要 做好影旅融合,不仅需要优秀的IP研 发创意团队,还需要线下优秀的文旅 规划运营团队;既需要大量的、丰富的 企业和领军人物,还需要各级政府的 指导、帮扶,形成合力。成都文旅集团 通过综艺和影视合作的契机,吸引优 秀团队和领军人物落户成都,形成"发 展共同体"。第三是"好区域",成都是 一座天然的影视基地,依托历史文化、

自然风光、市场基础及优越的营商环境,让越来越多的好IP、好伙伴愿意主动选择到四川来发展。

对于剧集《白色橄榄树》在海外播出取得的成功,赵斌介绍,对影视创作者来说,讲好中国故事除了要遵循文艺创作的基本规律外,还要找到"走出去"的新需求和新方法。在他看来,如今的海内外"网生一代"审美已经呈现一定的趋同性:中国网文和仙侠剧在海外积累了庞大的粉丝基础,这也成为文化出海的突破口。其次,他认为,一定要重视新技术,尤其是目前全球涌现了一大批可供内容创作使用的AI等新软件,正在让创作走向大众、走进全民。

此外,《白色橄榄树》的热播也给他们带来新的启示。赵斌透露,天府宽窄目前正深度开发《薛涛传》《交子蜀商》《苍穹以北》《熊猫超人》等兼具文化内核与国际视野的IP,并在全球寻找优质的合作伙伴,共同推动"华流出海",把这些项目打造为合作共赢、全球共享的"超级IP"。

深耕内容 让"笑声经济"赋能城市基因

在公司提出要打造"中国喜剧梦工厂",并将开发"中国喜剧节""喜人百货公司"等新业态之后,当被问到为何开辟喜剧赛道时,赵斌的答案直指成都的"幸福基因":"中国最具幸福感城市"与"笑声经济"可以说是天然明白。他说:"我们经过充分的前建大寒之以'IP矩阵'的方式快速连续生产高质量喜剧节目,并同步策划线生产高质量喜剧节目,并同步策划线下演艺、经纪、培训、文创等方案。今年我们将继续发力,除了做好《单排喜剧大赛2》等'二代'项目外,重点是围绕喜剧IP开发线下的演艺新空间、喜剧喜人新产品、消费新场景等。"

赵斌还提到,天府宽窄未来将在优质内容上持续发力,力争在2025年完成生产制作精品内容100集以上。同时,将大熊猫文化、三国文化、古蜀文化、诗歌文化和当代成都发展风貌、新成都人奋进创新的新时代魅力,在《苍穹以北》《熊猫超人》等拟投拍、《三国演义》《我们的1977年》等筹备中、《薛涛传》《交子蜀商》等孵化中的优质影视项目里精心策划、精细植入、精彩表达。

华西都市报-封面新闻记者 雷蕴含

- 知冷暖 -

成都市区天气情况





14-**2**4 し

14-22°C

省内主要城市今明两日天气

马尔康	小雨	6-13℃	小雨	6-16℃
康定	小雨	4-8℃	小雨	5-9℃
西昌	小雨	14−18℃	小雨转睛	14-24℃
攀枝花	多云转睛	16−32℃	晴	18−34℃
广元	阴	13−26℃	阴转小雨	14−24℃
绵阳	阴	15−24℃	小雨转中雨	15−21℃
遂宁	小雨	16−21℃	小雨	16−20℃
德阳	阴	15−24℃	小雨转中雨	15−21℃
雅安	阴转小雨	15−22℃	阴转小雨	15−22℃
乐山	阴转小雨	15−24℃	阴转小雨	15−24℃
眉山	阴转小雨	16-24℃	阴转小雨	16-24℃
资阳	阴转小雨	16-23℃	小雨	16−24℃
内江	阴转小雨	16-21℃	阴转小雨	16-22℃
自贡	阴转小雨	17−22℃	多云转小雨	17−23℃
宜宾	阴转小雨	17-23℃	多云转小雨	17−24℃
泸州	小雨	17−20℃	阴转小雨	17−23℃
南充	小雨	16−22℃	小雨	16−21℃
广安	小雨	16−21℃	小雨	15−21℃
巴中	阴	14-25℃	阴转小雨	15-23℃
达州	小雨转阴	16−24℃	阴转小雨	16−24℃

同呼吸

23日空气质量

成都(19时)

AQI指数 80 空气质量:良

24日空气质量预报

成都主城区

AQI指数 47—75

空气质量等级:优或良;

成都平原部分城市为优或良;

川南部分及川东北部分城市为优或良; 盆地其余城市为优或良;

攀西地区和川西高原大部城市为优或良; 全省首要污染物以PM2.5为主。

(数据来源:各地生态环境部门官网)

体彩

中国体育彩票4月23日开奖结果

超级大乐透第25044期全国销售 368611600元。开奖号码:15、17、21、 22、26、02、08,一等奖基本4注,单注奖 金1000万元,追加1注,单注奖金800万元。二等奖基本132注,单注奖金 123720元,追加44注,单注奖金98976元。三等奖332注,单注奖金10000元。1237807812.52元奖金滚入下期

排列3第25103期全国销售56938194元。开奖号码:471。直选全国中奖12714(四川399)注,单注奖金1040元;组选6全国中奖58137(四川1795)注,单注奖金173元。57434086.63元奖金滚入下期奖池。

排列5第25103期全国销售 22840860元。开奖号码:47140。一等 奖22注,单注奖金10万元。 82813001.20元奖金滚入下期奖池。

本期兑奖截止日为2025年6月23日,逾期作弃奖处理。