

全国各地开展多种活动庆祝人民海军成立76周年

新华社青岛4月23日电 连日来,海军在全国多地举行军营军舰开放、军乐展演、致敬人民海军英雄和升国旗仪式等活动,100余个舰艇命名城市和海军驻地城市同步开展专题灯光秀、海防专题教育等活动,共同庆祝人民海军成立76周年。

在人民海军诞生地江苏泰州,海军军乐队18日以一场室内交响管乐《巨浪》拉开了系列活动序幕。海军军乐队还在海军诞生地纪念馆、泰州金融广场,以室外军乐展演、行进吹奏表演形式为群众送上视听盛宴。23日上午,在位于青岛的海军英雄广场,海军机关和驻青岛部队举行致敬人民海军英雄仪式,礼兵吹响海军笛,以海军特有礼仪向英雄和先烈们致敬。同日,全国各地的100多座海军营区同时举行升国旗仪式。在北京大学、清华大学、北京航空航天大学校园,海军“双学籍”飞行学员在国旗下宣誓,组织开展了系列海军主题文化活动。

现役舰艇开放是备受民众关注的活动,今年海军开放舰艇超过30艘,型号、数量均超过往年。结合“战舰回家乡”活动,海南舰、秦皇岛舰、潍坊舰、五指山舰、三亚舰等现役舰船靠泊命名省份或城市,南京舰、六安舰靠泊人民海军诞生地江苏泰州,郑和舰靠泊郑和下西洋起锚地江苏太仓,受到当地党政机关和群众热烈欢



4月22日,在山东青岛参加海军舰艇开放活动的民众在码头排队,等待登舰参观。新华社发

迎。在山东青岛,成都舰、唐山舰、临沂舰、日照舰、可可西里湖舰等5艘舰船悬挂满旗靠泊开放,几只憨态可掬的大熊猫模型带着“第二故乡”的问候,趴在成都舰舰舷,吸引参观群众打卡拍照。青岛也成为开放战舰次数最多、单次开放战舰数量最多的城市。在黄浦江畔,沂蒙山舰、西安舰靠泊上海港国际客运中心码头,与地

标建筑东方明珠广播电视塔同框出镜。

自4月20日起,海军部队还陆续组织多处军港和军营向群众开放。在宁波、上海、海口等地海军军用机场,参观群众可以与空警-500H、歼-11B、直-9D、运-9等现役主战机型近距离接触。与此同时,30多个大中城市以高楼大厦为画布,光影科技为画笔,用“城市灯光秀”点亮了中

心商圈和交通枢纽,通过楼宇电子屏、移动电视等平台,播放人民海军系列宣传片和海报。各地退役军人事务部门同步组织走访海军共建单位开展“海疆万里行”等双拥共建活动。在天津国际邮轮母港码头,天津市和平区与“和平方舟”号医院船签订了《深化“城舰共建”活动协议》,将“战舰回家乡”活动推向深入。

古蜀文明数字艺术展澳门举办

新华社澳门4月23日电 “璨星——古蜀文明沉浸式数字艺术展览”23日在澳门举办。

数字展以三星堆、金沙文化为核心,除序厅“星河隧道”、尾厅“文创空间、纹饰长廊”外,还包括“皎皎日星:12K数字艺术影片”“唤醒国宝”“12K微距看国宝”三个单元,通过超高清影像、互动科技与艺

术化表达,带领观众穿越时空,探寻古蜀文明的辉煌。

据了解,展厅利用三面合计约500平方米的超高清LED显示屏,将古蜀自然生态、生活环境、先民活动等场景进行数字化动态呈现。同时,以高清微距影像技术,让观众得以近距离欣赏珍贵文物的精美细节,感受古蜀文明的艺术与工艺之美。

澳门基金会行政委员会主席吴志良现场致辞表示,古蜀文明是中华文明多元一体格局中不可或缺的瑰丽篇章。这次展览是科技与文明交织的盛宴,以12K超高清影像、沉浸式交互等前沿科技,让沉睡的文明苏醒。

横琴粤澳深度合作区执行委员会副主任苏崑致辞说,此次琴澳采用“一展两

地”模式:在横琴举办“古蜀瑰宝一三星堆与金沙”文物特展,在澳门则以数字艺术的手法呈现“璨星——古蜀文明沉浸式数字艺术展览”。横琴实物展24日落幕,由澳门接力,续写琴澳文化交流合作新篇章。

本次展览由澳门基金会、横琴粤澳深度合作区执行委员会和中国保利集团联合主办,将持续至6月24日。

让世界看到人与自然和谐共生的现代中国

——中国馆惊艳亮相大阪世博会



2025年大阪·关西世博会(大阪世博会)日前正式开园,中国馆惊艳亮相,参观者络绎不绝。海外参观者认为,中国馆是深入认识和了解现代中国的一个窗口,人们在这里更加直观地感受中华文明魅力,看到一个人与自然和谐共生的现代中国。

“一座令人感动的场馆”

4月13日中国馆开馆当天,大阪下起大雨,但参观者热情不减,展馆前人头攒动。“听说中国馆下午1点开放,于是就来排队了。我一直很期待来参观。”排队等待了约40分钟才入馆的参观者今木宏直说。他与妻子今木理惠在此前的世博会试运行日就曾入园参观。“我当时就注意到中国馆建筑外观非常有气势,想着一定要来看看。”今木理惠说。

中国馆占地面积约3500平方米,是本届世博会面积最大的外国自建馆之一。中国馆外形宛如绵延展开的中华书简,外墙上以多种字体镌刻着百余句诗词名句。“中国的书法、文字非常有魅力,我觉得展馆的外观很好地体现了这种魅力。”今木宏直说。

进入一楼展厅,一座巨大的以“二十四节气”为主题的大型多媒体动态影像圆盘映入眼帘。地球围绕太阳运动,迎来不同光照、温度,中国古人精准发现其中规律,找到二十四个关键变化节点。圆盘以

动画形式生动展示这二十四个变化节点,向参观者诠释天人合一、道法自然的中国智慧。

中国古人智慧令人赞叹,现代中国科技令人钦佩。中国馆最引人瞩目的展品之一,当数由中国嫦娥五号、嫦娥六号采集的月球正面和背面土壤样品。

“一直很期待能看到月球背面的土壤,这次能亲眼看到真的很开心。”日本参观者森山花菜说。

日本经济团体联合会会长十仓雅和在参观中国馆后说:“中国馆展现的人与自然共生理念、悠久的历史以及对未来的展望让中国馆成为一座令人感动的场馆。很想和家人再来一次,在这里度过一整天时光。”

“看到更现代化的中国”

本届世博会的主题是“构想焕发生机的未来社会”,共有158个国家和地区、7个国际组织参展,各展馆围绕“生命”“循环”等主题,通过展陈和多媒体技术等方式,展示各自独特的文化和对未来社会的构想。

中国馆以“共同构建人与自然生命共同体——绿色发展的未来社会”为主题,向参观者呈现绿水青山、崇尚自然的美丽中国,展望人与自然和谐共生的未来社会。

在一楼展厅,厦门筼筹湖的宜人生态、湖南十八洞村的盎然生机、塔克拉玛干沙漠的生态修复等向世界讲述着一个“绿水青山就是金山银山”的故事,展现

中国当代生态治理智慧和绿色发展理念。

中国科技发展日新月异,不变的是中国坚持绿色发展的决心与恒心。在二楼展厅,“八网融合”智慧城市沙盘描绘出一幅未来城市绿色发展图景。沙盘以一座海滨城市为案例,将城市的不同功能提炼成能源网、交通网、数字网、水网、生态网、产业网、健康网和文化网,并通过人工智能将城市信息数据加以整合,实现对城市精准分析、整体研判和协同指挥,向参观者展示了一座创新、绿色、数智、融合之城。

“这里最让我印象深刻,无论是零碳建筑还是未来城市,我看到了中国在这方面的成就。”日本参观者吉冈在参观多个展馆后感叹道。

中国对未来城市的构想与展望也给来自西班牙的参观者赫玛·费尔南德斯·米拉斯留下深刻印象:“我看到了一个比我此前印象中更现代化的中国。”

国际展览局秘书长迪米特里·开尔肯泽斯说,中国馆带领参观者了解中国在其数千年历史中如何发展和适应,如何为未来社会提供最好的服务。它所展现的内容和理念与本届世博会的主题高度契合。

更加深入认识和理解中国

中国和日本是一衣带水的近邻,两国交往历史源远流长,留下许多友好交流的佳话。在中国馆通往二楼展厅的路上,有一段名为“青山明月”的长廊。长廊的一面是一幅动态水墨画,另一面是一个回顾中日两国友好往来历程的木雕艺术作

品。日本遣唐使阿倍仲麻吕与中国唐代诗人李白的友谊;首批中国旅日大熊猫“康康”和“兰兰”来到东京上野动物园掀起“熊猫热”;中国帮助日本拯救朱鹮种群成为生态保护合作范例;中日两国著名动画形象孙悟空与阿童木并肩而行……与中日友好往来相关的重要人物和珍贵记忆在木雕上被生动刻画,彰显中国讲信修睦、亲仁善邻的交往之道。

“日本与中国有着上千年的历史渊源,日本曾派遣使者等前往当时拥有先进技术和文化的中国学习,并将所学带回日本。如今,我认为我们有必要回顾那段历史,在中国馆里加深对中国的了解。”日本世博协会副会长、关西经济联合会会长松本正义说。

松本正义表示,中国馆充分展现了中国风貌、中国文化的魅力,对日本民众来说,参观中国馆是深入认识和了解中国的绝佳机会。

文明交流互鉴是推动人类文明进步和世界和平发展的重要动力。中国馆建筑外墙上镌刻着众多脍炙人口的中国经典诗词名句,其中一句正是“一花独放不是春,百花齐放春满园”。

“我们共处同一个地球,我们必须找到一种合作方式,以应对未来人类将面临的重大挑战。”开尔肯泽斯说,“中国馆向世界展示了中国如何看待未来,以及期待与各方携手共创美好未来的理念,这是中国馆所展示内容的重要意义所在。”

(新华社大阪4月23日电)