



唤醒沉睡的小草

◎成都市新都区南丰小学一年级7班 李芃芃



此处用“轻轻拂过”形象地描绘了春风的柔和与温暖，为全文奠定了温馨而生机勃勃的基调。

三月的春风，带着温暖的气息，轻轻地拂过大地，唤醒了沉睡的小草。小草们在春雨的滋润下，破土而出，张开稚嫩的双臂，迎接久违的阳光和清新的空气。它们与轻柔的风儿紧紧拥抱，感受着大自然的温柔抚摸。

小草不争俏，不与牡丹花争那雍容华贵的风采，也不与杨柳争那婀娜多姿的姿态；不与月季花争那亭亭玉立的美丽，更不与青松争那高大挺拔的雄伟。小草只是默默地，凭借自己顽强的生命力，在每一个角落努力地生长，努力地让自己变得更绿，为大地增添一抹生机勃勃的色彩。

通过对比，突出了小草默默无闻、不张扬的品质，展现了其独特的魅力。

小草如丝，它们的足迹遍布山川、平原、贫瘠的荒地，只要有泥土的地方，就有翠绿的身影点缀着大地。那一抹绿色，充满了春天的气息。晨曦中，嫩绿的叶片上晶莹的露珠，仿佛一颗颗珍珠点缀其间。微风轻拂，小草们轻轻摇曳，散发出淡淡的清香，让人感受到大自然的生机与活力。阳光透过稀疏的树叶洒下斑驳的光影，映照在小草上，显得格外生动。空气中弥漫着泥土的芬芳，混合着小草特有的清新气息，令人心旷神怡。

以“只要有泥土的地方，就有翠绿的身影”强调了小草生命力的顽强，富有诗意。

小草们在微风中互相低语，仿佛在诉说着冬日的梦境和春日的希望。微风中夹杂着远处花丛的香气，使得整个场景更加迷人。每一片小草都像是精心雕琢的艺术品，在阳光下泛着柔和的光泽。偶尔有几只蝴蝶翩翩起舞，为这幅春日画卷增添了几分灵动。微风拂过，带来一丝丝温暖，仿佛母亲的手抚摸着孩子的脸庞。小草们在阳光下微微颤动，像是在跳一支轻快的舞蹈，迎接新一天的到来。远处传来鸟儿清脆的鸣叫声，与微风中的低语声交织在一起，构成了一首美妙的自然交响曲。

通过对小草摇曳、散发清香的细腻描写，进一步展现了春天的美好与生机，使读者仿佛置身其中。

一阵细密的春雨悄然降临，温柔地唤醒了沉睡在泥土中的小草。每一滴水都像是大自然的使者，滋润着干渴的土地。随着雨滴的落下，空气中弥漫着清新的泥土气息，仿佛整个世界都在这春雨的洗礼下焕发出新的生机。大地变得更加翠绿，小草们纷纷探出头来，贪婪地吸收着雨水的滋养，展现出勃勃的生机与活力。

评语

这篇作文以细腻的笔触和生动的描绘，将读者带入一个充满生机与活力的春日世界。文章通过拟人化的手法，赋予了小草以生命力和情感，使小草的形象跃然纸上。文中多处运用对比、比喻等修辞手法，不仅突出了小草默默无闻、顽强生长的品质，还展现了春天的美好与大自然的温柔。文章语言流畅、用词准确，字里行间流露出对大自然的热爱与赞美之情。是一篇充满童真与童趣的优秀作品。

(指导教师:成都市新都区扬帆学校 李胜)

