

水陆攻战纹铜壶 四川博物院藏



### 手搏： 从生存技能到文化符号

战国时期，巴蜀地区形成了独特的武文化圈。《华阳国志》记载，巴人“劲勇”“锐气喜舞”。而司徒玄空在峨眉山创编的通臂拳，不仅融合了猿猴的灵动，更暗合《周易》“刚柔相推而生变化”。这种将自然观察与思辨相结合的武术创造模式，成为巴蜀武术千年传承的典型特征。

手搏，作为现代拳术的雏形，起源较早。《史记》载：“夏桀、殷纣，手搏豺狼，足追四马，勇非微也。”夏桀、纣王虽是暴君，但都有过人的勇力，能徒手和野兽搏斗。春秋战国时期，手搏得到了专门化发展。《庄子》对手搏做了理论总结，“且以巧斗力者，始乎阳，常卒乎阴，泰至则多奇巧。”

汉代，手搏有了很大发展，出现了拘击、旁击、疾击、相僻、卧轮、摔胡等手法，有了“弁”“拑”“卞”等别称，军队也将手搏作为考核军人的一种方法。

成都商业街船棺葬出土的战国错金铜戈上，刻画着两名武士徒手相搏的场景，其招式与现代擒拿术中的“金丝缠腕”惊人相似。这种击方式传承性，在成都彭州义和出土的汉墓画像砖上得到印证——其中一块画像砖上，两人似在旷野比武，地面不平，头上飞鸟惊飞。两人都侧身相向，和现代搏击散打准备姿势一致。侧身相对，能减少受打击面，同时便于攻击对方。左侧一人两脚跨立，身体前倾，左拳伸出，右手握拳半举；右侧一人双膝下蹲，左手向前推掌，右手半举亮掌，做迎击状。画面形象地展现了二人拉开架势，聚精会神对峙的姿态，惟妙惟肖。两位武士侧身对峙的姿态，暗合现代散打“侧身迎敌”的基本原理，显示出汉代巴蜀武术已形成科学的攻防体系。

汉代的四川，还出现了大量习武的武士。1955年在乐山柿子湾发现的崖墓画像中的“武士”，虎背熊腰，身体壮硕，右腿深跨，左脚贴地伸出，掌亮出，似武术中常见的仆步动作。在达州渠

武术是以攻防技击为主要内容，以套路和搏斗对抗为运动形式、注重内外兼修的中国传统体育。武术是2025年成都世界运动会正式比赛项目，成都作为中国大陆首个举办世运会的城市，拥有4500年文明史，武术基因早已深植于巴蜀文明的土壤。当我们目光投向汉代画像砖上那些栩栩如生的武术场景，一条穿越时空的“攻防密码”链正徐徐展开。

## 汉代画像砖上的巴蜀“攻防密码”

□许永强



成都百花潭出土的战国水陆攻战纹铜壶上的图案。

县王家坪的无铭阙也有石刻“演武”，一个少年在做典型的武术仆步步型。这种步型能在保持身体重心稳定的前提下，最大限度降低身体高度，便于躲避对方攻击和进攻敌手。

### 斗兽： 天人交战的史诗演绎

斗兽是以人和兽斗或兽与兽斗为主要内容，展现力量和智慧，以及战胜自然界一切困难的攻防格斗活动。汉代斗兽活动盛行，不仅有斗牛、斗虎等斗兽表演，还有斗兽的自娱自乐。

斗牛活动相传源于蜀地。传说具有牛形的岷江神常常为害百姓，索取童女为妻，不给就施展魔法，让江水泛滥。

东汉应劭《风俗通义》载，“李冰斗江神，化为牛形，与神角力。蜀人慕其德，岁以斗牛为祭。”这种祭祀活动逐渐演变为汉代的“春牛戏”，成为巴蜀地区重要的农耕庆典。成都都江堰出土的东汉石犀，重达8.5吨，其造型将写实与象征完美结合：犀牛低首拱背的进攻姿态，与斗牛时侧身避让的动态，构成力量与技巧的永恒对话。在成都郫都区出土的汉画像石“斗牛图”中，斗牛士采用“犀牛望月”的姿势，双手持绳套住牛颈。这种技法在现代西班牙斗牛中仍能看到影子，但巴蜀斗牛更强调“以巧破千斤”——通过步法移动消耗牛的体力，而非蛮力对抗。

乐山柿子湾汉画像“击虎”图中，一武士抡大锤向老虎打去，虎被震慑，蹲伏于地面。武士手持的青铜锤与秦军虎贲军使用的“金瓜锤”形制相同。考古学家在陕西兵马俑坑中发现的类似兵器，印证了汉代巴蜀地区作为军事训

练基地的历史地位。在渠县蒲家湾“拽虎图”中：头戴帽冠的武士正弓步，身子后倾奋力拽着老虎尾巴，老虎双爪按住一狗脖颈，欲作其美餐。渠县赵家村第二无铭阙石刻“斗虎”图中，武士扎马步头部后仰，奋力拽着一只猛虎的尾巴。成都金堂出土画像砖上有“戏虎”图二幅，画面上虎张牙舞爪，凶猛异常，但戏虎人从容不迫。

成都新津区出土的崖墓石棺画像则记录了蜀地“斗猿”的场景。石棺“刺猿”图中，一男子手持器具，在击刺一只猿猴。崖墓石函“击猿”图中，一人手持兵器刺向一穿着服装的猿猴，猿猴惊恐而逃。

### 举重与角抵： 力量美学的双重变奏

举重是一项古老的体育运动项目，数千年前就在我国广泛开展，并被长期列为武举考试的内容。主要形式有拓关、扛鼎、举石等。

汉代巴蜀举重活动也受到重视，流播甚广。绵阳三台县郪江崖墓“力士像”中两人，其中一大力士双足扎马步，高高托举一石块或铜鼎，向人炫耀；他的左侧有一人似在做惊呼状，双手前推避让，头扭向后方。这是目前国内最早的举重图像。

秦时时期，巴蜀对于中央王朝具有重要战略意义，巴蜀士兵对于秦汉王朝稳固西南统治作用巨大，士兵举重训练力量应是必备科目。彭州义和出土的“升鼎”画像砖，不仅反映了巴蜀人民的智慧，更暗含军事工程的技术积累。画面中使用的滑轮组装置，与《墨子·备高临》中记载的“车梯”原理相同，这种器械在攻城战中具有重要作用。

角抵，是秦汉时期对摔跤活动的称

呼，也是奥运正式比赛项目摔跤运动的最早形态。参与的两人直接接触后，运用身体某一部分以破坏对方身体支撑面为手段，将对方摔倒。

角抵运动在巴蜀的发展更具戏剧性色彩。成都郫都区出土的汉画像石中，戴面具的角抵手实为古蜀傩戏与武术的结合体。重庆巫山出土的东汉绿釉陶角抵俑，两人纠缠的姿势暗合三十六种摔法变化，与敦煌莫高窟壁画中的相扑图形成东西呼应。这种将竞技与表演融为一体的形式，正是宋代“瓦舍相扑”的雏形。

秦汉时期，西南地区军事地位上升，尚武之风盛行，角抵不仅流行于军中，而且流行于民间，尤其是川东一带流行“角力”，民间称之为“角相”。

宋代调露子的《角力记》是第一部描写角力的书，书中特别讲述了唐末四川一带角力活动很盛行，其中记载的“蜀都角力社”反映了唐代四川武术的组织化发展。这种民间社团不仅定期举办擂台赛，还承担着军事训练的职能。据《新唐书·兵志》记载，剑南节度使麾下的“雄边军”，其士兵多来自民间角力社，“每岁冬月，集于成都，较其优劣，以定军籍”。

### 兵械武艺： 揭示巴蜀军队的先进战术

成都百花潭出土的战国水陆攻战纹铜壶，其攻战纹饰中展现的戈、戟、剑、盾组合战阵，揭示出巴蜀军队的先进战术思想。

彭州出土的汉代铁剑，经金相分析显示其采用了“块炼渗碳钢”技术，领先欧洲同类工艺千年。剑身表面的“暗格纹”不仅是装饰，更是应力分布的视觉化呈现。

在成都武侯祠博物馆的“三国武学展”中，观众可以看到蜀汉“无当飞军”使用的青铜铜钺。这种攻防一体的兵器，其形制与现代武术中的“双节棍”有着异曲同工之妙。

汉代画像砖上的“攻防密码”，既是巴蜀先民的生命记忆，更是中华武术的精神基因。从司徒玄空观猿创拳，到李冰斗牛治水；从角抵傩戏，到现代运动科学，巴蜀武术始终在传承中创新，在碰撞中融合。当世运会的聚光灯照亮成都，这座千年武城正以画像砖上的攻防智慧为蓝本，勾勒出传统体育现代化的中国传奇。那些定格在陶俑砖石间的武术瞬间，演绎出新的文明华章。

图据四川博物院官网

## 生活服务广告 028-86969860

个人证件遗失、公司执照印章许可证等遗失、注销公告、清算公告、合同公告、声明等登报办理。收费标准：70元/行/天，每行13个字。

**清算公告**  
经全体股东一致同意作出决定，四川国械物流有限责任公司（统一社会信用代码：91510112MA6GT69L2L）决定解散，清算组由吕学林、李建平、李梦婷、卿越组成。请债权人自本公告之日起45日内，前往成都市青羊区金沙街道贝森北路5号西村5号17楼向我公司清算组申报债权。  
特此公告  
联系人：卿越  
电话：17828440036  
四川国械物流有限责任公司  
2025年4月16日

■广元市恒晖家政有限公司，卢芳德法人章，编号5108025170152，发票专用章，编号5108025170150，财务专用章，编号5108025170149，法定名称章，编号5108025170148，遗失作废

**成都市公共住房服务中心房屋招租公告**  
成都市公共住房服务中心现有位于“成都市东林二路826号”等共计447套房屋公开招租。可登录“成都市住房和城乡建设局”官网（http://cdzj.chengdu.gov.cn/），进入“政务公开”“公示公告”查看“成都市公共住房服务中心房屋出租公告”，如有租赁需求请按公告要求报名参加竞拍。  
成都市公共住房服务中心  
2025年4月16日

■成都市春耕秋实农业科技有 限公司营业执照正本（统一社会信用代码：91510116MA69E16033）、公章（编码：5101160022832）、财务专用章（编码：5101160022833）、发票专用章（编码：5101160022834）、蒲治勇法人章（编码：5101160022835）遗失，声明作废。

■四川松川缘建筑工程有限公司公章（编码：510107601803）遗失，声明作废。  
■锦江区徐妹串串香店公章（编码：5101040035403）不慎遗失，声明作废。  
■四川肠通无阳环境工程有限公司公章（编号510104077858）不慎遗失，声明作废。  
■成都中容奔宝汽配有限公司公章（印章编号：5101100234358）遗失，声明作废。  
■中铁二十三局集团有限公司财务专用章（5）、中铁二十三局集团有限公司财务专用章（12）、中铁二十三局集团有限公司银百高速（G69）甜罗段TLKZ3项目经理部财务专用章（编号：6210020007081）、中铁二十三局集团有限公司财务专用章（14）、中铁二十三局集团有限公司安邵高速公路TJ4项目经理部财务专用章，均遗失作废。

■成都负氧离子健康管理有 限公司营业执照（统一社会信用代码：91510105MADMBROUX 0）正副本、公章（编号：5101055625775）遗失，声明作废  
■四川华亿鑫达建筑工程有限公司财务专用章编号：5101061081618、发票专用章编号：5101061081619、彭仲文法人章编号：5101061081620遗失作废  
■绵阳市吾爱企业管理有限公司赵一帆法人章（编号：5107035167477）遗失，声明作废  
■成都攀辰鑫源物流配送有 限公司遗失潘代浪法人章，编号5101075997881，声明作废。  
■四川多发建材有限公司公章（编号：5108025087114）遗失 作废。  
■成都纵立恒商务信息咨询有 限公司公章（编号：5101055443989）不慎遗失，声明作废

**公告**  
玺悦书香项目业主/相关人员：  
我公司建设的玺悦书香项目已进入规划土地核公示阶段，规划许可及竣工建设情况将于2025年4月16日至2025年4月22日公示张贴于该项目现场的小区出入口处。特此公告。  
成都市渝万房地产开发有限公司 2025年4月16日

■成都圆梦园林绿化工程有 限公司公章（编号：5101840079064）不慎遗失，声明作废。  
■四川旭景园林绿化工程有 限公司公章（编号：5101840077837）不慎遗失，声明作废。  
■成都科利隆生化有限公司法人章（5101130006898 李志超印）遗失，声明作废。  
■广元三杰商贸有限公司法人章李成亮（编号：5108025016559）遗失作废。  
■眉山市辰嘉装饰工程有限公司公章（编号：5114210096836）遗失，声明作废。

■四川省筑力恒通建筑劳务有 限公司公章（编号5108025178794）、财务章（编号5108025178795）、发票章（编号5108025178796）、法人章陈微（编号5108025178797）遗失作废  
■自流井区佰度数字经济运营部（统一社会信用代码92510302MA64WY3T52）遗失 银行预留印章章（编号：510300009085），声明作废。  
■四川三合好仁商贸有限公司公章（编号：5101085669219）、王孟法人章（编号：5101085733279）遗失，声明作废