



长沙简牍博物馆： 这里有三国时期的“户口本”

约18年前，它作为国内首座以简牍为专题的博物馆向公众开放。彼时，简牍还被视为“冷门绝学”，参观者寥寥。



观众在长沙简牍博物馆参观。新华社发

时光流转，“冷门”变“热门”。2024年，长沙简牍博物馆接待观众近百万人次，创下历史新高。橱窗里，一枚枚经过精心清洗、脱色、脱水等修复和保护流程的简牍，向观众娓娓讲述西汉、东汉、三国等历史时期的社会风貌。

冷门何以不冷、绝学如何有继？日前，长沙简牍博物馆馆长马代忠接受了记者采访。



三国时期的孙吴户籍竹简。长沙简牍博物馆藏

1 长沙是中国出土简牍最多的城市

三国时期的“户口本”登记了哪些内容？1700多年前的官员是如何调查贪腐案的？孙吴时期普通老百姓的生存境遇如何？……长沙简牍博物馆馆藏的10余万枚三国孙吴纪年简牍，让人们穿越千年，一窥古时人间烟火。

简牍，纸张发明前中国古人最主要的文字书写载体之一，细长形为“简”，宽、厚者为“牍”。内容包括官方文书、私人信件、书籍抄件等。经由专家的发掘和保护，人们透过简牍所记载的赋税、户籍、法律、屯田、书信等信息，能够“看见”真实而丰盈的历史。

据不完全统计，我国迄今共出土简牍超过30万枚。其中长沙累计出土简牍数量占全国出土简牍总量的三分之一以上，是中国出土简牍最多的城市。

那么，长沙简牍博物馆的主要藏品有哪些？该馆馆长马代忠介绍：“湖南长沙地区出土的简牍数量庞大、内容丰富。我馆主要藏品为1996年在长沙市中心五一广场走马楼发现的三国孙吴纪年简牍、1997年五一广场九如斋出土的东汉简牍、2003年走马楼出土的西汉简牍，以及西汉长沙国王后“渔阳”墓出土的简牍、金玉器、木漆器等文物。馆藏简牍总数超10万件，一级文物达1236件。”

其中，走马楼发现的三国吴简数量达十余万枚，是我国历年出土简牍数量最多的，其中已知的有字简为7万余枚。这些沉睡千年的文字以长沙郡临湘县（今长沙）的政府文书为主，许多是不被正史记载的，如当时户籍管理、赋税缴纳、司法案件、市场交易、百姓生活等众多内容，属于“百科全书”式的呈现。

透过这些简牍，我们看见更加清晰、鲜活的三国时代的长沙，极大地丰富了人们对三国时期历史的认识。

马代忠说，很高兴看到承载厚重历史文化记忆的简牍，从早期的无人知、无人问，逐渐成为学界的热门显学，也受到越来越多普通观众的关注。

长沙简牍博物馆的文物保护和考古研究取得了重大进展。完成了走马楼吴简的科技保护与整理，并已出版系列专著11卷33册；建立数字化保护标准流程，完成2620件文物建档、6006枚简牍红外扫描，实现文物保护从经验型向科学化跨越；在不断升级的科技手段加持下，新筛选出4000多枚有字简，还原了曾经肉眼不可见的字迹……这些变化的背后，是保护、整理、研究人员在冷板凳上日复一日的坚守。

2

「文化+科技」让简牍活起来

与青铜器、金银器等文物相比，简牍的外观普通、内容晦涩，对于普通观众吸引力不足。如何让更多人愿意走近简牍？

马代忠说，简牍不同于其他文物，它需要借助出色的叙事手法，以故事性、情节化呈现内容，才能让观众更好接受。

近年来，长沙简牍博物馆不断尝试新的表达方式。如研发AR社教绘本《吴简的世界》，让简牍以数字化方式触达受众；推出各类社教活动，邀请大家体验制作简牍、担任讲解员；推出“书简游长沙”文博主题游，以Citywalk（城市漫步）的方式串联起长沙五一广场等简牍出土地……

马代忠说，希望到博物馆参观的观众，不仅透过展柜看见简牍的模样，也能与古时生活在这片土地上的祖先产生共情，为长沙这座历史文化名城萌生自豪感。



三国时期的吴简双面签牌。长沙简牍博物馆藏

今年全国两会期间，湖南代表团提交了关于在湖南建立“中国简牍中心”的建议。对此，马代忠说：“这一建议受到国内简帛学界广泛关注，体现了湖南在文化遗产保护利用方面的主动担当与作为。”

湖南出土简牍数量巨大，且时代序列完整、内容丰富。多年来，长沙简牍博物馆、湖南省文物考古研究院、长沙市文物考古研究所等文博机构，在保护研究方面积累了丰富经验。

下一步，长沙简牍博物馆将积极整合全市简牍资源，与省内外文博机构、高校、科研机构等开展合作，建立简牍资源数据库，进一步提升简牍的影响力。

目前长沙简牍博物馆正推进整体提质改造，馆内基本陈列也将迎来全面升级。2026年是走马楼吴简发现30周年，该馆计划届时推出精品陈列展，以更生动的叙事手法呈现历年来的研究成果。同时，通过联动附近的天心阁、白沙古井等长沙历史地标，打造“简牍文化片区”，通过“文化+旅游”“文化+科技”，让简牍上的文字活起来。

据新华社除署名外图据长沙简牍博物馆官网