



2025年4月11日 星期五 责编 叶红 版式 罗梅 校对 汪智博

## 一地梨花

◎成都市新都区扬帆学校三年级一班 李睿

开篇即点明季节与主题，以“五彩斑斓的新装”比喻春天的生机与活力，引人入胜。

春天来了，万物复苏，大自然换上了五彩斑斓的新装。

在这绚烂的季节里，我最喜欢的就是洁白无瑕的梨花了。

小区里有几株梨树在春风里跳舞，有的梨花才展开两三片花瓣，有的花瓣全部展开了，露出黄色的小花蕊，有的还是花骨朵儿，饱胀得似乎马上要破裂似的。一朵梨花有五个花瓣，每个花瓣都像雪白的绸缎，在阳光下闪烁着微光，加上优雅的姿势，凑成了那样美丽漂亮的梨花。桃花粉粉的，很漂亮，所以大家都被桃花吸引了，没有注意到梨花。桃花经常奚落梨花：“你有我美吗？”梨花谦虚地回答：“我没有你那么艳丽。”当桃花开始枯萎时，才后悔把梨花当作对手，大家纷纷被那洁白的梨花所吸引，拍了一张又一张照片。

通过细致入微的观察，将梨花的不同姿态描绘得栩栩如生，使读者仿佛置身于梨花盛开的场景中。

此处的情节设计巧妙，通过梨花晚开与桃花的对比，更加凸显了梨花的谦逊与坚韧。

微风习习，满地梨花像铺上了洁白的地毯，空气中弥漫着淡淡的清香。

我很喜欢梨花，它不仅美丽，还象征着纯洁和坚韧。梨花的香气清新淡雅，仿佛能洗涤心灵，让人感到宁静与舒适。每当微风吹过，花瓣轻轻摇曳，仿佛在低声细语，讲述着春天的故事。

春天是一个美丽的季节，微风轻拂，花瓣轻轻飘落，宛如一场浪漫的花雨。阳光透过梨花的缝隙洒在地上，形成斑驳的光影，给人一种宁静而温馨的感觉。鸟儿在枝头欢快地歌唱，仿佛在庆祝这美好的季节。人们漫步在梨花丛中，感受着春天的气息，心情也随之愉悦起来。

此句通过比喻和细节描写，展现了梨花的美丽景象，以及梨花香气给人带来的愉悦感受。

评语

《一地梨花》以细腻的笔触和丰富的想象力，将读者带入如诗如画的春日世界。文章通过对梨花的生动描绘，不仅展现了其外在的美丽，更深入挖掘了梨花所象征的纯洁与坚韧品质。文中多处运用拟人、比喻等修辞手法，使得语言表达更加生动形象，增强了文章的艺术感染力。同时，文章结构清晰，情节设计巧妙，使读者在欣赏美景的同时，也能感受到作者对梨花的深厚情感。是一篇充满情感与哲思的优秀作品。

(指导教师：成都市新都区扬帆学校 李胜)

## 我眼中的《红楼梦》

◎成都市石室小学三年级(2)班 黄胤萱

“贾不假，白玉为堂金作马。阿房宫，三百里，住不下金陵一个史。东海缺少白玉床，龙王来请金陵王。丰年好大雪，珍珠如土金如铁。”这是曹雪芹写的《红楼梦》中的俗谚歌谣《护官符》，描写了有权有势、极富极贵的“贾史王薛”四大家族。

在桃花凋谢的季节里，一个娇弱的身影站在桃花树旁。只见她默默地把掉落的花瓣收集起来，默默地挖了一个小土坑，又默默地把花瓣轻放进土坑里。

她是谁？又要干什么呢？哦，原来是黛玉在葬花呢！她轻轻地盖上土，口中喃喃自语“花谢花飞花满天，红消香断有谁怜？……一朝春尽红颜老，花落人亡两不知。”这是那首著名的《葬花吟》。看到这里我十分不解，花开花谢是自然规律，来年又会开花，黛玉何必这么悲伤？妈妈告诉我：“黛玉就是这样的多愁善感。”

阅读《红楼梦》，我仿佛与宝玉一起欢笑，与黛玉一起葬花，与刘姥姥一起打秋风……我羡慕他们在家族兴盛时的无忧无虑，也惋惜他们在家族衰败时的家破人亡。

另外，我还有个疑问，世人都说曹雪芹没有写完《红楼梦》，那有没有可能其实他写完了，只是后人没有找到后面那部分原稿，所以才续了后作呢？

此处通过“默默”一词三次叠用，以及黛玉葬花的具体动作描写，生动地刻画出了黛玉的哀愁与多情。

此处通过排比句式，展现了小作者对《红楼梦》中人物和情节的深入了解和情感投入。

评语

这篇作文展示了小作者对《红楼梦》的理解和喜爱。文中运用细节描写和排比句式，增强了语言的表现力。同时，小作者还提出了自己对《红楼梦》结局的疑问，展现了独立思考能力。

(指导教师：成都市石室小学 吴婷婷)

