

2025年4月11日 星期五 责编叶红 版式吕燕 校对汪智博

演员李现观鸟遇“装备鄙视链”

资深鸟友：数百元望远镜+手机也能“入圈”

近日，北京的公园中，不少网友发现正在拍摄野生鸟类的演员李现。李现身着休闲装、头戴鸭舌帽，携长焦镜头，混入退休大爷的“打鸟”队伍，网友戏称“顶流明星与大爷抢地盘拍鸟”。

随后，李现在微博大方展示了自己的新爱好，并且分享自己的摄影作品。镜头下，一只只形态各异、色彩斑斓的鸟儿或低飞掠过水面，或在枝头雀跃。

不少网友调侃道：“李现‘打鸟’设备不如大爷们。”那么，新手如何选择第一套观鸟装备？如何避免踩坑？有何快速发现鸟类的“独门秘籍”？成都又有哪些“城市秘境”适合新手体验？4月3日，华西都市报封面新闻采访到资深鸟友邓静。



摄影中的李现。图据李现微博



白头鹎 邓静摄

1 观鸟不靠设备价格「取胜」

在邓静的望远镜里，藏着另一个世界。“观鸟历史发展早期是没有数码相机，一般观鸟人使用肉眼和望远镜进行观察，留下了许多珍贵的文字和博物画记录。”这位用多年时间记录下不同鸟类的“鸟友”笑着揭秘道。

“如果是新人刚开始观鸟，可以先准备一个8倍或者10倍的双筒望远镜，从身边的鸟看起。几百元的望远镜完全可以满足观鸟的要求，之后对细节有更多要求时再升级也可以。”邓静说。在她的帆布包里，就有一个便携式望远镜，方便随时拿取观鸟。

观鸟圈中，长焦镜头仿佛已经成为“打鸟”标配，新手需要投资昂贵器材吗？邓静介绍道：“单反和微单的长焦镜头确实给我们拍摄鸟类带来了很好的视觉效果。但是昂贵价格也成为了考虑项，另一方面摄影器材的重量也是一个挑战，观鸟的时候常常需要行进，爬坡上坎是常态，爱好者常常需要综合考量。”在她看来，观鸟从来不是装备的较量。

近日，成都九眼桥附近水域苍鹭上了热搜，这些被称为“老等”的苍鹭，以独特的“站桩式”捕鱼姿态静立水中，不少鸟友到此拍照录视频，在社交平台留下不少神级场面。“其实当你和鸟儿距离足够近的时候，手机也可以惊喜‘出片’，比如像最近九眼桥的苍鹭照片不少都是手机拍摄的。普通相机比如卡片机，如果有20倍以上光学变焦，在合适的距离和光线下也可以拍出鸟羽毛色泽、绒毛等细节。”

2 如何「快速」观鸟有技巧

不断移动飞翔的鸟类也给观鸟带来一些挑战，如何准确用眼睛“捕捉”到鸟类，邓静有着自己的方法：“注意观察鸟类的位置，有的鸟喜欢在地面活动，这时我们可以慢慢靠近，在一个安全距离观察它；而有的鸟喜欢在树木里面觅食，可以留意树枝树叶不寻常的晃动，另外一个窍门就是注意听，跟随鸟鸣去找鸟。”听声辨位和公园蹲点已是邓静的进阶“鸟技”。她说，“训练观察力最好的方法就是从身边看起，我们生活的环境其实就有许多鸟类。”

“在成都市内，大家可以去家附近的公园观鸟，公园植被丰富，会吸引很多林鸟生活，特别推荐青龙湖公园、浣花溪公园、成都植物园、锦城湖公园。而沿着成都河道走一走，相信你会碰到白鹭、苍鹭、夜鹭等常见涉禽的。”邓静推荐起适合新手体验的“城市秘境”。

比起难得一见的珍稀鸟类，邓静也分享了高成功率的“入门鸟种”：白颊噪鹛、乌鸫、白头鹎、珠颈斑鸠。“它们个头比较大，胆子也大，容易观察。白颊噪鹛浑身棕黄色，眼睛周边和颊部是白色，喜欢在地面觅食。乌鸫浑身乌黑，鸟喙为黄色。白头鹎眉纹和枕部白色，俗名白头翁，身体呈橄榄绿色。珠颈斑鸠外型像鸽子，脖子上有白色小点，有点像妈妈戴的珍珠项链。”



白鹭 邓静摄

3 持续监测记录助力保护鸟类

鸟儿的观测记录，正在悄然拼凑出气候变化影响鸟类迁徙的生态拼图。

鸟类的国际迁飞路线有9条，其中有4条经过我国。据邓静介绍，近年来，成都的龙泉山和龙门山上都设立了公众猛禽监测点，为未来实现区域性以至整个迁徙路线的保护提供科学依据，为猛禽保护助力。

“每年春秋两季鸟类迁徙时，观鸟群体都会上山进行监测记录。对于观鸟者本身来说，可以看到平时难得一见的猛禽，给自己的‘鸟单加新’，也可以体会壮观的迁徙鹰柱现象（指猛禽在迁徙过程中，利用上升气流在空中盘旋、聚集，形成类似柱状的壮观景象），感受生命的博大。比如成都新记录的棕腹隼雕就是龙门山监测时记录到的。”邓静说。

与此同时，持续性的监测数据记录也给科学研究提供了原始数据。“通过迁徙鸟类种类、数量的变化，科学家可以就气候变化、栖息地破碎等生态课题进行研究。近年来监测活动还一定程度上遏制了迁徙路上的盗猎行为，为鸟类的保护实实在在提供了很多帮助。比如龙门山监测中就听到盗猎枪声，志愿者组织和当地政府、派出所合作出击，取得了很好的震慑效果。”邓静补充道。

华西都市报-封面新闻记者 车家竹