

开全省先河 5月1日起施行 德阳公立医院全面推行“挂一次号管八天”

华西都市报(记者 伍勇)4月8日,德阳市卫生健康委举行“挂一次号管八天”惠民免费复诊现场推介会。记者获悉,5月1日起,德阳市公立医院将全面推行“挂一次号管八天”政策。

据悉,德阳市二级以上公立医疗机构自2023年8月实施“挂一次号管三天”政策以来,全市已有超80万人次受益,累计减少患者重复挂号费用约480万元,群众门诊满意度最新一次调查提升至全省第三。

2024年,德阳市人民医院探索试点

“挂一次号管八天”,患者满意度和就医体验得到进一步提升。2025年,德阳市卫生健康委正式印发《德阳惠民免费复诊实施方案》,率先在全省全面推行“挂一次号管八天”政策。

根据《德阳惠民免费复诊实施方案》,患者不分户籍、年龄,因同一疾病同一病程,一次门诊挂号就诊后,八日内(含就医当日)在同一院区、同一科室携检查、检验结果复诊时,不再重复收取挂号费、诊察费等相关费用。免费复诊范围覆盖普通门诊、专家门诊,不包括急

诊、多学科诊疗(MDT)门诊。

“一方面解决就诊出具报告时间长,患者复诊需要重新挂号的问题,另一方面延长至八天后,患者来复诊能够找到首诊时的医生,节约了患者与医生的沟通成本。”德阳市卫生健康委相关负责人解释,复诊患者面对一个熟悉的医生会更有信任感,有利于医患沟通,医生对复诊患者的病情更了解,同样提升了医生的诊疗效率。

针对“挂一次号管八天”施行后,是否会影响到医院就诊秩序,该负责人表

示,前期已经研判过不会影响就诊秩序。医疗机构将根据科室和疾病类型不同,实施一科一策,在不影响医疗服务效率的基础上,充分预留足够的复诊号。在时间上做好首诊和复诊人员的引导分段,提高医院就诊效率。

下一步,德阳市卫健系统将探索利用“智慧医院”“互联网医院”等信息化平台,加强“预约挂号、在线分诊、择时复诊、门诊及住院缴费、查看检查检验报告”等就医环节的信息化支撑,最大限度方便群众看病就医。

“机器狗”峨眉山当背夫 把猴哥惊“炸毛”

专家:正常应激反应,不会给猴群造成伤害

4月8日,两只智能“机器狗”在峨眉山爬山运输货物,引发网友关注。其中,一只运输饮用水的“机器狗”途经峨眉山雷洞坪区域时,引起了一只藏酋猴的注意。现场视频显示,猴子发现机器狗后,竖起脖颈的毛发,数次试探,最终放弃上前,转身离去。

有网友评论称:高科技把山大王整不会了。对此,峨眉山文化和自然遗产研究院高级工程师夏中林告诉华西都市报、封面新闻记者,这是猴子正常的应激反应,不会给猴群造成伤害。

“机器狗”当背夫 不仅能载人运物还能翻跟头

峨眉山景区管委会文化旅游局局长尧斌告诉记者,当天景区组织了两只“机器狗”,在峨眉山金顶等地进行试点,为登山游客运输行李。

公开信息显示,试点“机器狗”载重50公斤,续航4小时,能熟练地在山路上行走。

现场视频显示,“机器狗”除了运输物品外,还在海拔3079米的金顶,随着音乐为游客们表演跳跃、翻跟头等。在和游客互动时,“机器狗”还搭载了小朋友。

尧斌说,此次选择在金顶测试“机器狗”高海拔运输能力,是打算引进“机器狗”用于货物运输。“4月18日开始的峨眉山越野挑战赛会再次应用‘机器狗’,为参赛选手提供补给物资的运送。”



峨眉山试点用“机器狗”运输货物。



在峨眉山金顶,“机器狗”搭载小朋友游玩。猴子发现机器狗后不敢上前。



机器狗惊呆猴哥 网友评论“给山大王整不会了”

据峨眉山融媒体中心拍摄的视频显示,一只背着饮用水的“机器狗”途经雷洞坪区域时,遇到了一只藏酋猴。视频里,“机器狗”停住步伐,静立路旁,而藏酋猴起先并未发现“机器狗”的存在,蹲坐在路旁栏杆上。随着游客的聚集,藏酋猴也发现了路边的“机器狗”,随后匍匐身子,脖颈毛发竖立,多次欲上前试探,最终未进一步,自行离开。

藏酋猴的反应引起了网友关注。有网友认为猴子不认识“机器狗”,所以感到害怕,“给山大王整不会了”。

专家观点

正常应激反应“见多了就好了”

“机器狗”的应用,会不会对生态造成影响?4月9日,针对网友的困惑,峨眉山文化和自然遗产研究院高级工程师夏中林告诉记者,这是猴子正常的应激反应,不会给猴群造成伤害。

“猴子第一次看到‘机器狗’,出现这种反应是正常的,不用过于担心,用不了多久,猴群发现‘机器狗’不会带来伤害,自然也就适应了。”夏中林称,猴群有着很强的适应能力,不会因为“机器狗”的活动受影响,“见多了就好了”。

华西都市报·封面新闻记者 杜卓滨 受访者供图

用音乐史诗展现凉山巨变

大型组歌《山河的回响》创作研讨会在蓉举行

“凉山,是一个满溢着歌声与诗意远方的地方!”近日,由凉山州文联主办的“迈步乡村振兴新征程凉山实践——大型组歌《山河的回响》创作研讨会”在成都举行。现场,来自北京、四川、陕西、辽宁等地的音乐人与凉山文艺界人士齐聚一堂,围绕组歌的创作方向、文化根基、艺术表达与落地实践展开深入探讨,为这部展现凉山巨变的音乐史诗,注入思想深度和创新灵感。

记录时代

用音符串联起凉山的山河巨变

“《山河的回响》不仅是艺术的表达,更是时代的记录。”凉山州文联党组书记、主席安图介绍,组歌以牢记嘱托、感恩奋进为故事线,以乡村振兴为叙事脉络,以凉山14个世居民族的集体记忆和

山川风物为底色,通过音乐语言展现这片土地从脱贫攻坚到振兴发展的壮丽历程。“我们希望用音串联起凉山的山河巨变,将凉山14个世居民族的团结奋进、万千百姓的追梦足迹、翻天覆地的山乡巨变,凝练成可听可感的艺术史诗,让世界听见这里的人民如何以感恩之志持续奋斗,用双手创造幸福,用团结绘就未来。”安图希望将这部承载凉山文化根脉与时代精神的组歌作品,打造成为本土民族音乐创新突破的里程碑。

全国“五个一工程”奖获得者、凉山州音协副秘书长罗木果分享了《山河的回响》创作幕后:“组歌打破传统主旋律作品的单一叙事,采用‘史诗感与烟火气并存’的表现形式,以小视角反映大情怀,既有独唱、对唱、合唱等声乐艺术的多维碰撞,也有民族器乐与流行编曲的

跨界融合。作品巧妙嫁接彝族高腔、月琴弹唱等民族元素,同时以现代音乐铺陈时代气象,让‘泥土芬芳’与‘国际表达’共鸣。”

专家声音

集中资源打造1-2首爆款曲目

四川省音乐家协会秘书长杨小兰、北京市音协副秘书长郭孟南、山西省歌舞剧院签约作曲家张伟,全国“五个一工程”奖获得者、辽宁省青年词曲作家谭杨等,围绕《山河的回响》主题表达、创作思路、艺术结构等分享了自己的观点。

郭孟南着重强调地域文化赋能与市场转化路径。他认为,创作需强化“文化的在地性表达”,即立足凉山本土特色,就地取材,将凉山丰富的地域文化基因深度融入作品内核,集中资源打造1-2

首兼具艺术高度与传播力的“爆款”曲目,通过持续释放“爆款”作品的名片效应,打造具有全国影响力的轻歌舞剧IP,实现艺术价值与市场价值的双重突破。

张伟认为,在创作过程中“应巧妙处理作品文化根脉与当代审美的融合度,科学规划传统风、雅、颂艺术元素的结构比例。”谭杨提出,可以借鉴“音乐剧叙事+电影原声质感”的模式,打造一部既连贯又富有张力的音乐作品。杨小兰则希望凉山集中打造一批既能绽放时代光彩、又能沉淀文化厚度的传世之作。

研讨会现场,《山河的回响》主创人员吴永波、何万敏、克惹丹夫、克惹晓夫、杨智聪等,也围绕如何在创作中彰显凉山文旅特色,通过艺术形式展现凉山的多元文化和时代变迁等进行了探讨。

华西都市报·封面新闻记者 苟超