

“川味”风采靓丽出圈 首届四川正能量网络精品评选结果在蓉揭晓

封面新闻3件作品获奖

聚凡人微光,奏时代强音。4月9日,由省委网信办主办的“正能量澎湃大流量——首届四川正能量网络精品颁奖活动”在成都举行。

现场,首届四川正能量网络精品、首届四川十佳“正能量澎湃大流量”网络传播精品新鲜出炉。业界、学界代表与获奖者齐聚一堂,共同见证“正能量”的四川答案。

数百件“川字号”精品参评 网络正能量澎湃绽放

正能量与大流量是相辅相成的,远离正能量的大流量是没有生命力的,而没有流量的正能量,也同样无法激励感染更多的人。

从“唐氏”川剧变脸女孩的蜕变成长,到隐蔽战线无名英雄的感人故事;从李子柒手中雕漆滚花衣柜的华美绽放,到塞纳河畔峨眉女团的惊艳亮相……过去一年,一大批“川字号”网络精品在网上引发强烈共鸣,助力“川味”风采靓丽出圈,展现四川新时代的精神风貌。

首届四川正能量网络精品颁奖活动,数百部作品报送参评,包含省、市、县主流媒体、政务、新媒体,网络名人和自媒体等不同主体。

活动对标中央网信办“中国正能量网络精品征集展播活动”,整体遵循“导向正确、流量优先,注重实效、兼顾结构”原则开展评选,采取线下推荐与线上征集相结合的方式,按照“网民认可、社会认同、有影响力”标准,设置文字、图片、音视频、专题专栏、主题活动五大类别。

经过39.8万人次投票,数十位权威



4月9日,“正能量澎湃大流量——首届四川正能量网络精品颁奖活动”在成都举行,图为颁奖环节。



封面新闻编辑胥文怡分享获奖的《看见正能量》栏目背后的故事。

专家评审把关,最终50件作品入选“首届四川正能量网络精品”,其中10件作品获评“首届四川十佳‘正能量澎湃大流量’网络传播精品”。

封面新闻3件作品“出圈” 主创代表分享背后的故事

活动现场颁发了“首届四川正能量网络精品”入选作品、“首届四川十佳‘正能量澎湃大流量’网络传播精品”获奖作品,还揭晓了2024中国正能量网络精品、2024中国网络传播AI精品案例四川获奖作品。

其中,封面新闻制作的《“唐氏”川剧变脸女孩和她的蜕变》获得“首届四川十佳‘正能量澎湃大流量’网络传播精品”,

《看见正能量》《三星堆问答》两个专题入选“首届四川正能量网络精品”网络正能量专题专栏。

现场,封面新闻运营传播中心编辑胥文怡作为主创代表分享了《看见正能量》栏目“聚焦凡人微光,定格世间美好”的动人故事。去年4月,唐氏综合征女孩学习川剧视频引发“流量作秀”“棍棒教育”的质疑,华西都市报、封面新闻记者通过陪伴式采访还原真相,让“唐氏”群体的笑与泪穿透网络争议,焕发动人力量。

365天,一个专栏、近400篇的原创报道、30多次全国热搜、超过7亿次的播放……《看见正能量》栏目自上线以来,见证了无数普通人的动人故事,这些细微的善意就像一束束微光,通过报道照亮人世间的美好。

此外,四川国际传播中心区域国别部主任黄骏讲述了作品《中国有三苏》如何让中华文化的魅力传遍世界;退役军人事务厅思想政治与党建工作处处长唐安讲述了作品《献礼海军节!四川“城舰同心·千里万里的故乡”3D海报超燃来袭》背后浓浓的家国情怀;城市财经特约作者吴林静讲述了《平行世界里的两个成都》;省广电局网络视听节目管理处副处长袁野则介绍了“时代光影 百部川扬”活动持续赋能四川正能量作品创作的坚持。

主办方表示,未来,四川将持续完善网络内容创作生态,培育更多“破圈”传播的正能量IP,为构建积极健康的网络文化注入强劲动能,讲好四川故事。

华西都市报-封面新闻记者 吴冰清 杨博

获奖作品分享

“唐氏川剧变脸女孩”感动全网

4月9日,首届四川正能量网络精品颁奖典礼在成都举行,由封面新闻原创的系列报道《“唐氏”川剧变脸女孩和她的蜕变》获评首届四川十佳“正能量澎湃大流量”网络传播精品。

视频作品《“唐氏”川剧变脸女孩和她的蜕变》通过“中国唐氏川剧变脸第一人”和外部环境的良性互动,生动传递个体的凡人壮举与社会的大爱无疆。

颁奖典礼现场,来自南充市蓬安县的“唐氏川剧变脸女孩”殷秋华的故事再一次感动全场。

殷秋华的成长路荆棘丛生:出生6个月,她被诊断为唐氏综合征;1岁时还不能坐稳;5岁时,每个月都会发烧,需要经常住院治疗;7岁时,还不会走路、吃饭……别的孩子很快就能学会的技能,她却要花很长的时间反复训练。

3年前从零开始学川剧变脸,到现在



师父林春(左)和“唐氏川剧变脸女孩”殷秋华正在训练。

能戴13张脸谱表演,殷秋华在超出常人的磨炼中,破茧成蝶,成为“中国唐氏川剧变脸第一人”。

2024年,殷秋华蜕变的故事感动了全网,向全社会传递出一个坚定信心:特殊孩子也能踏出属于自己的精彩道路。

2025年,殷秋华将满20岁。如果说2024年是重生,那么“二字开头”的人生新阶段,她正努力学习,迎来更多可能。

殷秋华的母亲赵海英说:“曾经,女儿像一块有洞的布。现在,这块破破烂烂的布,缝缝补补,开出花朵,绽放光芒。”师父林春说:“在她的身上,看到传统文化和唐氏综合征患者之间的双向奔赴。”从全国来看,特殊孩子在各类传统文化浸润中绽放光彩的还有其它案例。

殷秋华则笑着说:“我要更努力,未来像舞蹈家邵丽华一样,站上更广阔的舞台。”

华西都市报-封面新闻记者 谢杰

《三星堆问答》专题 全网阅读量超3500万

在4月9日举行的“正能量澎湃大流量——首届四川正能量网络精品颁奖活动”上,由中国互联网联合辟谣平台、四川互联网举报辟谣平台、封面新闻联合推出的网络专题《三星堆问答》入选“首届四川正能量网络精品”网络正能量专题专栏。

近年来,三星堆获得世界瞩目。但部分网友对其不够了解,甚至有人为了博流量,导致“外星文明”“文化西来说”等“民科学说”在网上泛滥,亟待被更正。

为增进公众对三星堆文化的理解,在中央网信办举报中心和省委网信办的直接指导下,中国互联网联合辟谣平台、四川互联网举报辟谣平台、封面新闻三方联合上线《三星堆问答》专题报道,解读三星堆多项考古发掘和研究成果。

该专题得到四川省文物考古研究院、三星堆研究院、三星堆博物馆、四川省文物信息中心、成都文物考古研究院、成都金沙遗址博物馆等多家单位的高度重视和鼎力支持。每篇稿件采访多位顶级专家,用通俗易懂的语言一锤定音,回应三星堆网络热点话题,梳理其发掘过程,厘清三星堆文化的发展脉络,确保相关报道的准确性、科学性。

专题内精心打磨的20多篇报道,强调三星堆文化是中华文明中不可分割的一部分,在社会上形成了广泛传播,全网阅读量超过3500万,澎湃新闻、四川新闻网、国际在线等多家媒体跟进转发,形成传播矩阵,达到了“辟谣”的效果。

华西都市报-封面新闻记者 荀超

《看见正能量》栏目见证普通人的动人故事

在4月9日举行的“正能量澎湃大流量——首届四川正能量网络精品颁奖活动”上,封面新闻推出的《看见正能量》栏目入选“首届四川正能量网络精品”网络正能量专题专栏。

2024年年初,封面新闻推出《看见正能量》专栏,在其客户端和抖音、微博、快手、小红书等第三方平台账号矩阵同

步上线运营。专栏紧贴热点事件,聚焦凡人善举,积极挖掘新闻背后的正能量故事和闪光点,选择当下最具传播力的短视频呈现形态,将平凡生活中的感人故事呈现给亿万网友,在全网引发热烈反响。

《看见正能量》栏目自上线以来,见证了无数普通人的动人故事。其中,有成都人在地铁站台搭建临时产房,帮助

突然临产的产妇诞下宝宝;群众抬车救起被卷到车底的电瓶车骑手;街头专为视障人士设计的触摸式烟花;司机礼让行人后,被行人回礼“双向奔赴”等。栏目原创报道中,既有“大”选题,也有“小”瞬间,营造了积极向上、正能量的网络舆论氛围。

华西都市报-封面新闻记者 叶海燕