



共赴灯影之约

◎成都市树德实验中学(东区)7年级 卢思钰

开头通过对比他人对不同场景的喜爱,引出自己对江滩公园灯会的钟情,点明灯会是传统与现代的融合,总领全文。

有人喜欢宽阔巷子的绚丽似繁星,有人喜欢杜甫草堂的典雅含诗意,有人喜欢金沙遗址灯景神秘的古韵,而我唯独对春节期间江滩公园的灯展倾心不已,它是传统文化与现代科技的完美融合,它是传统非遗彩灯诉说着历史的厚重,它是高科技光影装置带来新奇的体验。每一处灯景都饱含故事,让人沉浸其中,沉醉不已。

运用了大量的修辞手法,增强了语言的表现力。

踏入江滩公园,就像走进了一个梦幻的光影世界,传统与现代的交融气息扑面而来。入口处,高大的“福门”灯组夺目耀眼,这是用非遗彩灯工艺精心打造而成,暖金色的灯光如母亲温柔的轻抚,门上瑞兽栩栩如生,仿佛随时要踏云而去,腾云九霄之上。一旁,身着科技感十足发光服饰的熊猫人偶活力招手,将传统与现代元素巧妙结合,我兴奋得又蹦又跳,迫不及待开启这场奇妙之旅。

外婆外公走在前面,他们已六十多岁,步伐却依旧矫健。他们手挽着手,眼睛里闪烁着光芒,不放过任何一盏灯,就像发现宝藏的孩子。外公操着一口川普对外婆说:“你看这灯做得好漂亮,跟我们小时候看的完全不一样咯!”外婆笑着点头,眼睛眯成一条缝,开心地说:“就是就是,现在的手艺越来越好了,年味儿也更浓了!”

细节描写细腻,让读者有身临其境之感。

我和爸爸妈妈跟在后面,来到了“锦城年街”灯组场景。这里不仅有传统扎灯工艺,还融入了光影特效,春天的灯组百花齐放,蝴蝶在花丛中翩翩起舞;夏天的灯组展现出满池的荷花,荷叶随风摇曳;秋天的灯组是金黄的稻穗和火红的枫叶;冬天的灯组则是银装素裹的世界,雪花在灯光下闪烁。

漫步灯海,处处都能看到极具特色的灯组与装置。“门神熊猫”将大熊猫与传统武将铠甲和现代机甲结合,威风凛凛地守护着一方;“伏羲女娲熊猫”匠心独运,熊猫化作灵蛇的模样,服饰源自秦汉节日盛装,周围还有小萌宝在云端嬉戏;“熊猫拔河”里一群熊猫奋力拔河,憨态可掬;“川剧变脸熊猫”将熊猫形象与川剧变脸艺术结合,眨眼间就能变换不同的脸谱;“国际乐团熊猫”中,熊猫们化身乐团成员,有的弹钢琴,有的拉小提琴,演奏着欢乐的乐章。妈妈拿着手机,不停地记录美好瞬间。外公外婆也兴致勃勃地一起摆姿势,一家人的笑容在花灯映照下格外灿烂。

对江滩公园灯会的描写丰富多样,内容充实饱满,全方位展现了灯会的特色与魅力。

令人瞩目的“蜀山晴雪”灯王,结合蜀山文化与晴雪元素,营造出蜀山巍峨、飞瀑流泉、楼阁叠秀的美景,灯组之上,“晴雪”纷纷扬扬洒落,如梦如幻。“热滚滚”等新型互动装置前围满了人,大家可以通过触摸、动作等与装置互动,感受科技带来的乐趣。“曲水流觞”光影装置营造出古代文人墨客饮酒赋诗的场景,灯光流动,仿佛能看到酒杯在曲折的水流中缓缓前行;“光之冥想”则是一片静谧的光影空间,灯光柔和变幻,让人能静下心来感受光的魅力;“毛毛虫乐园”里,巨大的毛毛虫造型光影装置色彩斑斓,小朋友们在里面开心玩耍,充满欢声笑语。

结尾总结全文,升华主题,表达对灯会的喜爱和对未来的憧憬。

夜深了,灯会渐近尾声,我们祖孙三代手挽着手走在回家的路上,月光拉长了我们的身影。这场灯会,像明灯照亮了成都的热闹与温暖,像纽带将家人紧紧相连,更像一场盛大的文化庆典,凝聚着中华儿女对美好生活的向往。

在这璀璨灯火中,我深深体会到,年味是一家人共享天伦的温情,是对家乡文化传承的坚守,更是对未来的无限憧憬。真希望以后每年都能与家人共赴这场灯影之约,让成都的年味永远这般浓郁,在岁月长河中熠熠生辉。

评语

这篇作文紧扣江滩公园灯会展开,将灯会作为情感与文化的承载,把对传统文化与现代科技融合的赞叹、对家庭团聚的珍惜以及对家乡年味和文化传承的热爱之情串联起来,立意积极向上,富有感染力。不只是简单描绘灯会的热闹场景,还深入挖掘其中的文化内涵和情感价值,从家人的互动中体现年味的温情,从灯组的工艺和设计中展现文化传承,使文章立意有深度,引发读者对传统文化、家庭情感和美好生活向往的共鸣。

(指导教师:四川省青少年作家协会文学院院长 李思思)

