

文明探源

系列报道

有了一定的物质基础,人们开始有了更多精神上的追求。下汤遗址的先民很有“仪式感”,各处台地上已发现了50多座器物坑,使得下汤遗址成为上山遗址群中器物坑最多的一处。



下汤遗址中的一座高等级墓葬。

# 穿越新石器时代的人间烟火(下) 下汤遗址:



造型独特的上山文化时期筒形罐(“下汤罐”)。

## 1 下汤遗址先民已掌握多种制陶工艺

下汤遗址考古项目负责人、浙江省文物考古研究所科技考古副主任仲召兵说,这些器物坑可能都和仪式有关。而外围土台上还发现了3座高等级墓葬,每座墓葬都有20多件随葬陶器,是已发现的上山文化时期随葬品最多的墓葬。高等级大墓展现出超前的社会分化,也展现出早期稻作农业社会人类的行为、思想观念及社会发展进程。

而这些“万年陶器”代表的是当时的“高科技”。近1万年前,先民已经掌握了捏塑法、泥片贴筑法和泥条盘筑法等多种制陶工艺,并在涂饰实践中发展出彩陶工艺。

陶杯、陶盘、陶壶、陶缸、大口盆、筒形罐、圈足罐、平底罐……可谓琳琅满目。这些“万年陶器”出土后,就存放在下汤遗址的库房里。

最大的陶器是一口直径46厘米的陶缸。缸里塞进了15件陶器。

15件陶器中最小的,是一件陶杯,口径只有3厘米,和人们现在常用的酒盅茶盅颇为相似,里面盛过何种饮料,只能引人遐思。

而最受人喜爱的是“筒形罐”,口微敛、无沿、深腹、平底,齐沿处有对称的“双耳”,身披古朴又低调的“红衣”。这种器型在其他的上山文化遗址中没有发现,是下汤遗址特有的,被大家称作“下汤罐”。中国社会科学院古代史研究所副所长李新伟表示,可能是稻作农业的丰厚产出,让先民有能力追求更为精致的生活。

## 2

## 远古“建村”形成农业定居聚落



下汤遗址出土的小陶杯和大陶缸。

下汤遗址以其所在的浙江省台州市仙居县横溪镇下汤村命名。而在近1万年前的上山文化时期,这里同样有一个“村落”。

最早的“下汤村”是什么样子?考古发现,上山时期的先民既借助了自然地貌,也对自然环境进行过一番改造。他们依托一处自然台地为中心建“村”。中心台地发现了4座集中分布的房址,其中有1座圆形房址和3座长方形房址。

仲召兵介绍,两种房址的建筑方式还有所区别。先民开挖圆形地槽,再在地槽里竖起房柱,修建“圆房子”,留下了一圈柱洞遗迹,而“方房子”的基础则是基槽式,槽底没有留下柱洞遗迹。

专家推测,槽里本来埋着木质的地袱(地梁)或者立着木质墙板,因为有的基槽两侧有柱洞遗迹,在这两边立柱,可能是用来支撑或加固墙板用的。

在中心台地外围,先民会堆筑起一座座人工土台。考古人员发现了10余座人工堆筑的土台遗迹。目前,外围土台上已找

到2处房址。先民还开挖了壕沟,环绕台地。浙江省文物考古研究所所长方向明说,环壕的出现,意味着当时人们已经知道“内外有别”,知道把居住环境与外界隔离开来。

在“村庄”内部,先民也会划分区域。仲召兵介绍说,除了台地外的壕沟,先民还在中心台地开挖了沟渠,也可能具备隔离功能。

到上山文化晚期,中心台地上还出现了一座“广场”。目前已经发现的“广场”遗迹已有100平方米,且都由红烧土铺垫而成,这些发现说明,上山文化时期,这里已经出现了定居社会,先民对聚落布局也有了明确的功能分区。

上山文化遗址群构成了迄今发现的年代最早的农业定居聚落,是中国农耕村落文化的源头。而在已经发现的24处上山文化遗址中,下汤遗址是其中聚落要素最为完备、结构最为清晰,内涵最为丰富的遗址,让世人看到远古村落的图景。北京大学考古文博学院副教授秦岭说,下汤遗址的考古成果可以让学界更好地用中国材料来描述农业社会的形成。

下汤遗址跨越万年,以层叠的文化堆积串联起新石器时代的文明密码。这片土地见证了中华先民从采集渔猎迈向农耕定居的历程。它如同埋藏已久的时光胶囊,让今人得以触摸中华文明根系深处生生不息的力量——那是对土地的眷恋、对秩序的探索、对美好生活的向往,正是这些基因,生长出华夏文明绵延不绝的血脉。

文图均据新华社