



2025年4月2日 星期三 责编 叶红 版式 罗梅 校对 汪智博

答案

◎成都七中万达学校 尚灵莲

著名作家汪曾祺在散文《人间草木》中写道：“山丹丹长一年，多开一朵花。山丹丹记得自己的岁数。”小作者提到山丹丹的这种特性，说明阅读过这篇散文并领悟了文章的内核。

人生有时不需要太多大道理，《论语》再读几遍我们还是会迷茫、犯错。不如先放下眼前所困扰的一切，去自然中找到你想要的一切……

如今时代高速发展，生命被量化成一场又一场的竞赛。但不是所有人都喜欢“奔跑”，他们有时会问自己：我到底想要什么样的生活？而古人早已在千年前就给出了答案。

“采菊东篱下，悠然见南山。”这是陶渊明题给归隐时代的开篇。从此，山际农舍向颠沛流离、厌倦世俗的诗人敞开怀抱。正如陆游所言：“扰扰平生成底事？镜湖归隐老黄冠。”诗人们从四处奔波的宦官生活中解脱，在大自然中寻找内心的一片清明。

千年前如此，今日亦是如此。当你在生活中遇到难题时，不如斟满一壶不烫不冷的甜茶。去问问摇曳生姿的泡桐树、流水潺潺的小溪，或去寻找一株开满四十朵花的山丹丹，它们会告诉你答案。

前几日，我烦恼于繁重的功课，于是父亲为我请了半天假。吃过早饭后，我与父亲散步至一处盆景花园。里面规矩地摆放了一百盆左右的松柏，每一株的树身都弯曲着姿势又各不相同，树叶一簇一簇地向上延伸，并不旁逸斜出。全观与大树无异却又如此小巧秀美，珊珊可爱。

之后，我们来到一处和平鸽的栖息地。它们通体洁白，脚蹼红润，踮脚走路。沿着湖边向前走，石拱桥桥洞的倒影映在水面上，形成一个全圆，半虚半实。漂亮极了。欣赏到此番美景后，我的内心豁然开朗。对于之前困扰我的难题，内心只有一个想法：解决它们。一步一步地解决它们。

“人不管走到哪一步，总得找点乐子，想一点办法，老是愁眉苦脸的，干嘛呢！”汪曾祺老先生道出了生活的真谛。迷茫时，去看看田野中努力生长的芦苇，领略含羞草的奥秘；或者种一株山丹丹，等它开满四十朵花时，你一定也有了“不惑的智慧”。

“珊珊可爱”出自明嘉靖十九年举人归有光(1507年~1571年)所著《项脊轩志》：“借书满架，偃仰啸歌，冥然兀坐，万籁有声；而庭阶寂寂，小鸟时来啄食，人至不去。三五之夜，明月半墙，桂影斑驳，风移影动，珊珊可爱。”小作者将之运用到作文中，可见阅读涉猎广泛。

这个结尾不同凡响，即是人们所说的“豹尾”。既有哲理，也有画面感。而且句式有变化、不呆板。尤其“四十朵花”和“不惑”丝丝入扣。它提示我们，不需要太着急到达终点，沿途的风景同样值得我们去欣赏。

评语 一名13岁的初中生思想如此深邃、造句如此独特，难能可贵。这篇文章虽然不长，却承载了许许多多，文字有深度，思想有温度。需要注意的是，在个别字句及标点方面还有提升空间。所谓“欲穷千里目，更上一层楼”。

(指导教师：四川省作家协会会员 石维明)

观察细腻，文字直白。

