



于正

“热搜常客”于正又上榜了……

近日，#于正说不是一个剧扑了就否定所有#的话题登上热搜。在博文中，于正表示：“电视剧市场一直在变，所以在市场扎堆的时候，要有勇于探索的精神，不怕‘扑’，才能在平庸里脱颖而出。”虽然评论区不乏批评声，但这的确是于正这些年来一直在做的事：求新求变、不断尝试。

提起于正这个名字，不同的人可能有截然不同的态度。但无论是褒还是贬，有一个事实都难以否认——这十余年来，他制造了许多部名副其实的“爆款”，是国产电视剧行业中无法忽略的名字。回看这些年于正的作品，从《美人心计》《宫》《陆贞传奇》到《延禧攻略》《墨雨云间》，不论是做编剧还是做制片人，不论口碑是否两极分化，他总能在争议中收获超高收视率。

近日，在接受华西都市报、封面新闻记者专访时于正说：“现在能拍剧的时候，我就努力往上爬，往我想要的目标努力，去与观众靠近。但如果有一天，我跟观众不同频了，观众把我淘汰了，那我就做一个观众，去看比我更优秀的人来拍剧。”

拒绝内耗 “扑”和“爆”皆乃常事

近期，于正播了一长一短两部剧。长剧《五福临门》塑造了五对情侣，市场表现相当不错；短剧《吉天照》投入了行业中的“超高成本”，却未能收获破圈反响。对此结果，于正很平静，他告诉记者：“这个时代，电视剧正在被很多观众抛弃，我们要去破局，那就要做更多尝试。”

于正用来尝试的第一部剧是《墨雨云间》，他试着将这部长剧“短剧化”，把节奏变得非常快，故事非常紧凑，让情绪价值大于故事本身的叙述语言；到了《五福临门》，他选择在前面的单元用正常的长剧叙事手法，而在后两个单元采取短剧叙事手法；到了《吉天照》的时候，于正就想，作为短剧，它已经具备了快节奏和高情绪价值，那是不是可以叠加长剧的精致和逻辑？“这些都是我对市场的探索。”于正说。

这些尝试有成有败，但对于正来说，他没有考虑这些投入是不是“值得”。在他看来，最重要的是通过这些剧来试验，看观众喜欢什么。他说：“如果一两次失败能换来一次成功经验，我

如何“爆剧”又“爆人”？ 于正：演员戏不好，先打导演五十大板



《延禧攻略》剧照。

想是值得的。”

于正把“失败”这件事看得很坦然。“当初《延禧攻略》大爆，后面的《鬓边不是海棠红》等一系列剧都播得不错，但突然之间有一部戏播得不好，我就会开始复盘。我会思考，为什么会不成功？可能是观众的口味变了。”

于正坦言，从第一部剧到现在，他对每一部剧都投入了百分之百的精力，从未懈怠。所以当遇到问题的时候，自己就会停下来研究，找到失败的原因。在拍《延禧攻略》之前，他停了一整年；在拍《为有暗香来》和《墨雨云间》中间，他又停了一整年。他说，“停就意味着要改变，意味着我对现有的东西不满，意味着我要探索新的东西。”

当谈及是否会为了一部剧的播出效果而焦虑时，于正用“允许发生，全然接受”八个字来形容。他表示，因为一部剧的成功或失败而感到开心或难过是很可笑的。在他看来，只要一直在这个行业干，就会有“扑”有“爆”，一部剧的成败根本说明不了什么。“我觉得人活在世上就是来玩的，我是来体验的，如果不把它当作游戏来玩，那是做不好的。”于正这样说道，“我觉得一部剧好与不好不足以影响我的心情，因为我享受的是创作的全过程。”

为新人撑伞 想给有才华的人机会

有一件公认的事是，于正的剧，除了“爆”剧，还“爆”人。十几年来，有太多演员因为于正的剧而走进观众视野，

被大众所熟知，一跃成为一线明星。对此，于正感到很自豪。“其实《墨雨云间》播得好，我最开心的不是自己多了一部爆款，而是像吴谨言这样的‘老演员’和王星越这样的新人，都因为这部剧而大火了。”

于正透露，之前吴谨言磨炼演技那两年，没有什么剧本找她，但在参演《墨雨云间》之后，尽管吴谨言又停了一段时间，但却有几十个剧本找她。“再比如，一些在其他剧里演技被诟病的演员，在我的剧里却被大家表扬演技很好，这是令我得意的地方。因为我们会指导表演，做了表演训练，我们知道怎样让他们呈现出最佳状态，并且给了他们非常合适的角色。”

对于个人的得失荣辱，或者他人的嘲笑，于正并不太在意。“因为我更在意这些年轻人，我在意的是谁能给他们在漫天大雨里撑起一把伞。”

如今，一部电视剧的投入成本十分高昂，这让许多制作人倾向于用流量明星来作为收视保障。但在于正看来，用明星拍剧并不是能带来安全感的最佳方法。“一部剧有好的剧本，就算没有明星，照样也能爆。”于正说，“有些演员可能几部剧都扑了，大家就说他演技不好，我觉得特别可笑。因为一个剧好或不好，导演先要打五十大板。导演应该指导表演。”

谈及为什么愿意给新人机会，于正坦言，这也与他自身经历有关。“现实生活教会我很多，我曾经也飘过好一阵子，后来终于有一天我发现‘飘’特别可笑，同时也知道人生的规律就是长江后浪推前浪。那为什么不在我好的时候给年轻人机会，让他们拥有非常好的天地？这是我的初心。所以我喜欢用新演员、新导演、新美术、新制片，我希望欢娱影视是娱乐圈的‘黄埔军校’。”

在于正眼中，“没有短剧演员和长剧演员之分，我这里没有鄙视链，我就是特别想给有才华的人机会。”

但他同时告诉记者，他只能给导演与编剧机会，对于演员，他的话语气还是不多。“为什么大家现在觉得爆剧很重要，因为在几部爆剧以后，你会拥有接下来一两部剧的话语权。如果扑了一两部，之后你要再上来就很难，因为可能下部戏中你的专业判断得不到认可。”

关于为什么剧里总能“爆”人，于正表示，首先，制片人在试戏的过程中就要对演员进行观察，判断角色与这个新人本身性格的契合度。“现在很多不专业的制作人只想用当红演员，也不判断

演员的性格，对剧本的解读也不精准，那这个剧怎么可能好？大概二十多岁出道的时候，我们身边的那些老制片人非常专业，我们是跟着他们学过来的——怎么看表演，怎么解读剧本，怎么让演员非常精准地知道他要怎么表演。”

定位是“创作者” 想做的故事还很多

多年来，于正一直活跃在各个社交媒体平台。特别是在微博上，他隔三五就会因为各种言论而冲上热搜。对此，于正表示，活跃并不是他的目的，他是为了让自己更能进入年轻人的世界。“我觉得随着年龄增长，我要不断接受新事物，才能笼络新一代的观众。”

于正给自己的定位一直是“创作者”，他总认为自己还在半山腰上，还得往上走，所以才会在网络上有那么多的表达。“我就是个创作者，是一个跟网友平等的人，所以有时候他们骂我，我也会骂他们。我只有把自己当网友看，才能拥有观众视角，去公平地判断一个剧好不好看。”

面对被质疑，于正的态度很坦然。他说，这些声音反而会激发他的斗志。“比如网友说我老是提先开香槟，网友都来骂我，但这会逼着我这部戏做得更好，这对我来说是动力，是游戏的一个环节。”

于正告诉记者，自己想拍的故事还有太多太多。“我喜欢传统文化，想把它们在电视剧里做一些传播和普及，这是我的初衷。要让大家看到这些东西，首先就要有个好故事。”

他说，“大千世界就那么点故事，但人好看，剧才会好看。我有一个目标，希望做出来的作品能安慰人心，让大家在不开心时候能开心，让大家的情绪得到发泄，让大家关注中华传统文化。这可能穷尽我一生也做不到，但我在往这个方向努力。”

于正透露，他正在做一个清宫戏剧本，讲的是心理疗愈。他说，当你投入一件事，会忘掉很多痛苦，现在庞杂的网络信息经常扰乱我们的心智，所以我们需要专注力。“专注力是减轻痛苦的好方法，允许发生，全然接受，要让过去过去，让未来停在未来，要活在当下，这都是我的电视剧想要表达的东西。好看固然重要，但我希望除了好看之外，观众看完这个戏，能从角色上得到一些回馈。”

华西都市报·封面新闻记者 雷蕴含 胡倩 图据电视剧官博

生活服务广告 028-86969860

个人证件遗失、公司执照印章许可证等遗失、注销公告、清算公告、合并公告、声明等登报办理。收费标准：70元/行/天，每行13个字。 律师提醒：本刊仅为信息提供和使用的双方搭桥，所有信息均为所刊登者自行提供，客户交易前请查验相关证明文件和手续。

迁坟公告
为保障天府新区眉山至乐山高速公路(成都段)工程建设用地项目建设用地，现将尖山村4、5、6、9组沿溪村2组项目用地范围内所有坟墓进行迁出。请有关家属于通告之日起30日内将所属坟墓迁移完毕，相关事宜请与四川天府新区煎茶街道办事处或相关村(社区)负责人联系，逾期未迁移的坟墓将按无主坟处理，请相互转告。特此通告！
联系人：刘祥华 13550338010
四川天府新区煎茶街道办事处
2025年3月31日
成都源起荣企业管理有限公司(编号5101040698602)、财务专用章(编号5101040698604)、张开涛法人章(编号5101040698606)遗失作废

合并公告
四川省百货有限公司(统一信用代码：9151000020180227XM，注册资本：2608.86万元)与四川中胜商贸有限公司(统一信用代码：91510000762326963N，注册资本：80万元)经股东会决议通过，将于2025年3月27日起实施吸收合并。合并后四川省百货有限公司存续，四川中胜商贸有限公司依法注销。依据《公司法》规定，两公司全部债权债务均由存续的四川省百货有限公司承继。债权人于接到通知书30日内、或本公告见报45日内，持有效债权凭证向原属公司申报债权。债权人未在规定时间内行使上述权利的，公司合并将按照法定程序实施。四川省百货有限公司联系人：赵明 13982009504；原四川中胜商贸有限公司联系人：曹瀚 18011564183。
特此公告
■彭州市罗万甘链鱼饭店公章，编号：5101820002071；发票专用章，编号：5101829909603，遗失作废。
■成都市新津游河心建筑机械租赁有限公司公章：5101326117361 遗失作废
■成都市云净美业环保科技有限公司公章(编号：5101075163428)遗失作废
■成都宏仁装饰建材有限公司公章(编号：5101245225277)遗失，声明作废
■蜀立娟遗失医师资格证，编号：2010511205106251983083 12788，声明作废。

■成都喜兔兔体育文化发展有限公司刘恋法人章(编号：5101055611680)遗失，声明作废。
■新都区委雷森家具经营部不慎遗失公章(印章编号：5101140078005)，声明作废。
■彭州瑞龙汽车销售服务有限公司混鹏法人章(编号：5101829000661)遗失，声明作废
■四川聚峰房地产开发有限公司混鹏法人章(编号：5101829000661)遗失，声明作废
■云南吉信财务有限公司简阳分公司王悦山法人章(编号：5101850030068)遗失作废
■四川润达铭洋文化传媒有限公司公章编号：5101076032243、财务专用章编号：5101076032244、发票专用章编号：5101076032245、田孝卫法人章编号：5101076032246 遗失作废

■四川美食优品科技有限公司公章(编号：5101096430481)财务专用章(编号：5101096430483)、张开涛法人章(编号：5101096430487)遗失作废
关于四川虹科创新科技有限公司减少注册资本公告
四川虹科创新科技有限公司(统一社会信用代码：91510700MAACEGGQ01)，根据《公司法》第二百二十四条规定，经2025年3月23日公司第十九次股东会研究决议，拟向登记机关申请减少注册资本金，由注册资本192,934.52万元人民币减至118,875.10万元人民币，请本公司相关债权人自本公告发布之日起45日内，与本公司联系，要求清偿债务或者提供相应的担保。
特此公告。

联系地址：四川省绵阳市经开区塘汛街道涪滨路南段177号
联系人：赖先生
联系电话：0816-2824111
四川虹科创新科技有限公司
2025年04月01日
■四川蜀都金尚环保科技有限公司公章(编号5101245372664)、财务专用章(编号5101245372666)、罗庆林法人章(编号5101245372668)遗失作废
■成都华达科技开发公司东亚分公司，营业执照正本工商锦企字：90203026-8-1号，地方税务注册登记正本川地税注字：510104200203835号，法人分支机构代码证书正本代码：90200227-5，不慎遗失，特声明作废。