



2025年3月31日 星期一 责编 叶红 版式 罗梅 校对 汪智博

微光

◎成都市石室联合中学七年级三班 蒋思羽

晨雾还未散去，我独自一人走在去往学校的路上。街转角那盏昏暗的路灯下，总能看见环卫工人李阿姨挥着扫把的身影。她那一双粗糙的手握着竹枝扫把，就像在给城市写一封长长的信，沙沙的声响是标点。瞬间，我脑海里放电影似地浮现出一幅幅画面……

运用比喻手法，将环卫工人的清扫动作比作书写信件，形象生动地展现了其劳动的诗意与美感，富有想象力。

去年夏天，我蹲在公交站前擦着溅满泥水的裤子。一旁的李阿姨走了过来：“这洼水总积着，我已经扫过许多次了。”她的脸上浮现出略带歉意的笑容。她弯下身子，又去扫那一滩水。扫把掠过我的眼前，我看见她手指渗着血丝，应该是刚刚清理碎玻璃时划伤的。

细节描写生动，通过手指渗着血丝这一细节，展现了环卫工人工作的辛苦，令人动容。

“叮铃”家门口的早餐店每天早上六点半就开张，包子铺里一到冬天便会冒着白汽，就像蒸笼在打着哈欠。去年的冬天非常冷，我看见包子铺老板把保温瓶放到路沿上，给环卫工人续热水，霜花在他的眉梢凝成了珍珠，在路灯下映出点点星光。

运用拟人、比喻手法，将霜花比作珍珠，在路灯下映出点点星光，既描绘了冬日的寒冷，又增添了画面的温馨与美感。

有一次我打扫教室卫生回家很晚，走在路上，正巧看见包子铺老板收摊，他弯着腰，把散落在地上的葱花一粒粒拾起：“可别影响到了环卫工人。”远处传来了清洁车的启动声，李阿姨正在给分类垃圾桶换上崭新的垃圾袋，橘色的工作服在暮色中如跳动的火苗。

有一天下起了暴雨，路口的下水道堵了。李阿姨蹲在积水里捡落叶，我和几个朋友想上前去帮她，可她却连忙摆手：“快回家去，这水脏得很。”直到积水退去，她才扶着膝盖慢慢站起来，裤腿滴答滴答淌着泥水。

现在，每当我走过焕然一新的街道，总会想起环卫工人们的手——虎口处像砂纸般的老茧，指节上的伤如年轮。这些藏在城市褶皱里的普通人，用日复一日的坚持编织着最温暖的经纬，让平凡的日子泛着细碎的光。

评语

本文以“微光”为题，围绕环卫工人李阿姨的普通日常，勾画出平凡人的不平凡，特别是“暮色中跳动的火苗”、“让平凡的日子泛着细碎的光”等字句，串珠成线，描写深刻。同时，文章凸显了李阿姨“在给城市写一封长长的信”，包子铺老板“把散落在地上的葱花一粒粒拾起”和“藏在城市褶皱里的普通人，用日复一日的坚持编织着最温暖的经纬”等内容，通过细致入微的刻画，勾勒出老百姓之间的惺惺相惜以及城市街头温暖画面。



(指导教师:成都市石室联合中学 岳书溶)