

“ 当时尚的时针拨向2025年春夏，一场关于自然与文明的对话正以一件件作品展开。从高级珠宝的微观叙事到服饰廓形的革新演绎，自然灵性与摩登力量正是这个时代的时尚宣言。

蒂芙尼 让·史隆伯杰高级珠宝系列“珍珠石上鸟”2025全新作品 尽显自然魅力

Tiffany & Co. 蒂芙尼正式发布让·史隆伯杰高级珠宝系列(Jean Schlumberger by Tiffany)“珍珠石上鸟”2025全新作品，再次演绎这位艺术大师的代表之作“石上鸟”胸针。在蒂芙尼首席艺术官Nathalie Verdeille的创意远见下，该系列不仅再现让·史隆伯杰的奇思妙想与大胆风格，更以稀有天然野生珍珠为经典设计赋予全新魅力。

作为“珍珠石上鸟”系列的第三次呈现，新作以独具匠心的设计诠释天然野生珍珠的魅力。部分作品中，小鸟优雅栖息于巴洛克珍珠或水滴形珍珠之上，仿佛在自然与艺术之间自由翱翔。另一些设计中，珍珠化作小鸟头部或身体，呈现出自然优雅与大胆创意的完美结合。珍珠的渐变色泽与丰富形态，无不令人联想到季节的变化更迭，从春日的柔和明媚，夏日的热烈灿烂，到秋日的宁静深邃，每件作品都尽显自然魅力。



蒂芙尼让·史隆伯杰高级珠宝系列(Jean Schlumberger by Tiffany)“珍珠石上鸟”之灵鸟栖珠篇章胸针

卡地亚 为珠宝新作带来自然迸发的生命力

万物复苏的春季，卡地亚带来NATURE SAUVAGE高级珠宝系列新作。卡地亚高级珠宝创意总监雅克琳·卡拉奇表示：“这一高级珠宝系列以全新视角诠释卡地亚动物王国，用意想不到的妙趣邂逅带来惊喜，同时彰显现代风格气息。每件极富表现力的珍贵作品皆展现出动物主角们鲜明的个性、态度以及蓬勃的生命力，并且运用图案、廓形和视觉错觉，营造奇观世界。NATURE SAUVAGE高级珠宝系列的精神正在于此。”ECHINA高级珠宝项链，这一作品将一组祖母绿棱纹珠与海胆外壳图案交相呼应，赋予项链丰盈的构造与奇幻美感。神秘生物的美感以重复的立体图案构建，蓝宝石与点缀珊瑚的祖母绿交替排布其间。项链主体围绕中央宝石四周铺镶钻石的镂空结构向外延伸，宛若潜入深海，感受粼粼波光的灵动变幻。

梵克雅宝 以灵动瓢虫翩然点亮幸运之愿

自创立以来，Van Cleef & Arpels 梵克雅宝始终对迷人的大自然情有独钟。在世家动物王国中，可爱的瓢虫始终是幸运的象征。今年，世家以全新Coccinelles系列作品再次生动诠释了这一世家钟爱的主题。该系列首度将珐琅工艺融入现代珠宝创作。世家秉持传承已久的精湛工艺，专为该系列中的瓢虫形象研发出特殊红色调，将硅粉与颜料精心调和而成的珐琅，细腻涂抹于金属、玻璃或陶瓷表面，再经高温炉中反复烧制，最终成就深邃而灵动的色彩。Coccinelles胸针与Coccinelles Between the Finger指间戒以玫瑰金的温润光泽与珐琅的明艳色彩交相辉映，为世家的迷人世界增添焕然光彩，亦生动演绎大自然的盎然生机与永恒魅力。



卡地亚 ECHINA 高级珠宝项链

2025春夏趋势解码：自然灵性与摩登力量的时尚共振



梵克雅宝 Coccinelles 胸针+玫瑰金、白K金、玳瑁雕花玫瑰金、珐琅、缟玛瑙、钻石



迪奥 2025春夏女装成衣系列



Burberry 2025春季系列



SAINT LAURENT 圣罗兰 2025夏季女士系列

迪奥 2025春夏女装成衣系列彰显个性锋芒

迪奥倾情呈献2025春夏女装成衣系列，女装创意总监玛丽亚·嘉茜娅·蔻丽赋新演绎亚马逊女战士这一传奇女性形象，致敬精神力量，彰显个性锋芒。

该系列以创新视角诠释时装与艺术的联结，淋漓尽致女性的先锋姿态与独立精神。D-JOURNEY手袋为利落造型增添点睛之笔，精美配饰映衬优雅与活力兼具的摩登风尚。

SAINT LAURENT 圣罗兰 2025夏季女士系列充满现代女性力量

SAINT LAURENT 创意总监安东尼·瓦卡莱洛延续品牌自诞生以来的独到魅力：圣罗兰时装的精华取自穿着它们的女性所展现的独立精神。2025夏季女士系列部分作品再现品牌创始人伊夫·圣罗兰先生的经典着装风格，包括流畅优美的剪裁套装与西装外搭夹克。而更为奢美的裙装部分，则展现了圣罗兰女郎迥然相异的另一种风格。这些服装造型跨越时空呼应伊夫·圣罗兰先生挚爱的画家笔下常见的华服。

Burberry 2025春季系列勾勒轻松优雅格调

Burberry 2025春季系列延续品牌典藏元素和经典英伦设计，Trench 风衣、哈灵顿外套和萨维尔街风格量裁西装焕新亮相。

2025春季系列面料焕新升级。Trench 风衣选用全新三层棉质混纺面料打造，经典哈灵顿外套也焕新呈现。新系列外套剪裁利落。海军外套选用威尔士亲王格粗花呢和人字形羊毛混纺面料镶拼而成，采用薄肩收腰设计，下摆呈喇叭状。双排扣休闲外套的设计灵感来自伦敦萨维尔街的经典量裁风格，搭配马海毛条纹和天鹅绒面料，并点缀拉链、工装风格口袋等细节，鲜明对比感令人眼前一亮。亚麻、丝质混纺等面料呈现轻盈质感，粗花呢、麂皮和毛羊皮则增添一丝轻柔触感——向20世纪70年代的伦敦致敬。花卉图案缤纷悦动，大衣、连衣裙和针织衫上均饰有玫瑰和雏菊印花。

结语

当时尚界的权力版图在2025年加速重构，创意总监的流动已演变为一场美学的“蝴蝶效应”。Gucci 告别 Sabato De Sarno 的极简实验，即将迎来重新定义了现代奢华的 Demna；纽约设计师品牌 Proenza Schouler 的设计师组合 Jack McCollough 和 Lazaro Hernandez 将正式出任 Loewe 品牌创意总监，预示着 Loewe 创意方向的重要变革；Versace 宣布 Dario Vitale 将出任首席创意官，接替今年将满70岁的 Donatella Versace，该任命标志着品牌将引入全新的视角。2025年之后的设计师更迭潮，将把时尚推向一个多元爆炸的时代。风格没有标准答案，唯有持续流动的创造力，才是对抗同质化的终极武器。

华西都市报-封面新闻记者 郭可欣 李雪丹 张福超

品牌方供图