

文化中国行

走进古遗址系列报道

“不知天上宫阙(què),今夕是何年”“九重城阙烟尘生,千乘万骑西南行”“牙璋辞凤阙,铁骑绕龙城”……古代诗词里,从来都不缺“阙”的身影。成都双流机场高速的汉阙门收费站,它的形制就是以“阙”为蓝本。

“阙”是啥?为何在古代文学中这么“火”?作为中国古代的一种高层建筑,学者认为,阙的雏形可能最早出现于西周,定型并盛于汉代,至今只剩下寥寥的遗迹供后人瞻仰。

阙上刻有铭文书画,古人出行、拜谒、歌舞、百戏、狩猎等场景都能刻画于阙,生活场景“跃然石上”。汉阙不仅有石质“汉书”之称,还被誉为我国古代建筑的“活化石”。现存石阙中,基本完整的有29座,仅在四川渠县就有6处7尊,占了近四分之一。

古时候,人们在墙门豁口两侧建造岗楼,主要用于防御。久而久之,随着生活条件发生变化,在人们能够建造大型门屋后,岗楼逐渐演变成门外侧的威仪性建筑。

到了汉代,阙逐渐演化成为一种象征礼仪和地位的礼仪性建筑。那时,都城、宫殿、祠庙、衙署、贵邸以及有一定地位的官民墓地等,盛行按照一定的等级建阙。

资料显示,中国现存石阙中,基本完整的有29座,巴蜀地区占了其中大半,川渝两地共计19座,其余分布于河南、山东、北京等地。四川汉阙,又集中出现在川东渠县土溪镇境内。2009年6月13日,渠县被中国文物学会正式授牌“中国汉阙之乡”。

在渠县土溪、水口乡、青神乡不到10平方公里的范围内,包括冯焕阙、沈府君阙、蒲家湾无铭阙、王家坪无铭阙、赵家村西无铭阙、赵家村东无铭阙在内的6处7尊汉阙,屹立不倒2000年。

冯焕阙、沈府君阙于1961年被国务院公布为第一批全国重点文物保护单位。2001年,国务院将渠县6处汉阙以“渠县汉阙”名目合并公布为第五批全国重点文物保护单位。

现存石阙 四川渠县占了近四分之一

你知道吗?四川有个『中国汉阙之乡』



冯焕阙上的铭文。万绍荣摄 图据渠县文旅局



蒲家湾无铭阙上的雕刻。黄立述摄 图据渠县文旅局



冯焕阙 罗轩摄



沈府君阙右阙上的白虎衔璧石刻。图据渠县历史博物馆

2

记录历史 汉阙是汉代文化实物见证者

渠县汉阙体现了汉代建筑雄浑、厚重的风格,成为汉代文化的实物见证者。其中,冯焕阙以其优雅飘逸的风格独立于世,被称为“汉阙中的逸品”。

冯焕阙原为双阙,现仅存东阙。据渠县历史博物馆工作人员介绍,冯焕阙是一座完整的仿木结构建筑,由阙基、阙身、阙楼、阙顶四部分组成,也是渠县6处汉阙中唯一能判断确切建造年代和明确墓主的阙。

仔细观察,阙的正面刻有铭文“故尚书侍郎河南京令豫州幽州刺史冯使君神道”。史书记载,阙主冯焕,东汉巴郡宕渠人,卒于安帝永宁二年即建光元年(公元121年)。其历任尚书侍郎、豫州和幽州刺史等职。他忠于汉室,骁勇多

智,不畏权贵,既有北抗匈奴与岁貉联军的赫赫战功,又有一生以“志欲去恶”为旨的高尚品格,为统一和巩固东汉帝国政权立下了汗马功劳。该阙为冯焕卒年由其颍川、汝南、陈国等旧部20余人为其立。

不远处,唯一的双阙俱存者是沈府君阙。沈府君阙位于渠县水口乡汉亭村,约建于汉安帝延光年间。汉时,人们尊称太守为“府君”。据著名考古学家冯汉骥先生考证,在汉代官至二千石以上者,墓前方可立阙。遗憾的是,“沈府君”其人因史无记载,无以考证。

相比起冯焕阙的简朴,沈府君阙的雕刻则更为精巧。上面刻画的各种形象,为研究汉代生产、生活、建筑、交通工具以及书法、绘画艺术等提供了丰富的资料。

华西都市报-封面新闻记者 戴竺芯