



公园成都

「花花世界」系列报道

小报春的蜕变之路

从乡土野花到「春之使者」

早春料峭中，一株株明艳动人的小报春花在成都的大街小巷惊艳绽放，缀满绿化带与花坛。缤纷的色彩引得行人驻足拍照，镜头里尽是惊艳的春色，悄然刷新着城市绿化的美学色彩，为春日的公园城市注入盎然生机。

小报春，这种原产于四川、云南等地的乡土植物，被誉为“春天的信使”。看起来柔弱的小报春和它背后的科研人员一起，经历了10余年的艰辛，才完成从乡土野花到公园城市“春之使者”的蜕变。



科研人员正在查看小报春生长情况。



苗圃中的小报春实验苗。



春日成都街头绽放的小报春花。

1

乡土「遗珠」变身「价值宝库」

清晨，成都市温江区永宁苗圃内，成都市花木技术服务中心高级工程师张潇和同事正查看小报春的地栽效果。处于盛花期的小报春花开正艳，预计四月就能结果。果实成熟后，在当年七八月会再次播种。待到秋去冬来，小报春花将再次生长、开花，从苗圃走向成都街头，点缀公园城市的冬日景致。

张潇介绍：“大家在成都街头看到大面积运用的小报春主要有飞羽、蜀红、傲冬、粉沉香、瑞雪、胭脂蜀等6个新品种。其中的蜀红、傲冬、粉沉香，成都已获得国家林业和草原局新品种授权。飞羽、瑞雪、胭脂蜀等品种前不久也已通过国家林业和草原局专家审定。今年将陆续筛选并稳定新的性状，向国家林业和草原局提交紫韵、素娥两个小报春新品种申请书。”

据统计，目前，全世界已发现的报春花属植物约500种，中国约分布293种，四川的报春花资源非常丰富，约分布170余种。尽管是乡土特色植物，但在过去，小报春在市场上的应用却不多。

在成都市花木技术服务中心产业发展科科长黄靖琪看来，由于资源开发不足、大众对其缺乏足够认识等多重因素，导致报春花在城市景观中长期缺席，“虽然它在自然环境中分布较广，但其人工繁育和规模化种植技术尚未成熟。设计师、公众等都对它认识不足，甚至有将‘乡土’等同于‘普通’‘土气’的偏见，这也使得像小报春一样的乡土植物价值未被社会广泛认知。”

黄靖琪说，“它是‘遗珠’，其巨大价值有待科研工作者深度挖掘。研究表明，小报春具有高观赏性、低维护、高生态效益等优势，它的价值应该让人们看到。”为了解决小报春所面临的市场难题，成都公园城市建设管理局开始了漫长的探索和努力。

2

乡土野花成为「春之使者」

成都公园城市建设管理局每年组织工作人员到野外进行野生资源引种，再在苗圃里进行驯化，这是小报春“进城”的第一步。

苗圃大棚内，助理工程师邓童和冯灿灿在张潇带领下，开始了植株的授粉和套袋操作——引种驯化后，只有最终存活下来的小报春，才能走向不同的成长之路：如果要让一个品种的特性稳定下来，进行扩繁和批量生产，就要进行一致性试验；如果要培育新品种，就要进行变异性试验，每个方向都需要付出巨大的时间和精力。

以一致性试验为例，2020年，成都市花木技术服务中心与四川农业大学合作，开展报春花优选工作。这需要经过4至5年的定向育种，确保其性状表现一致、每年每百株不超过3个异形株，才能达到新品种一致性要求。在这样的标准下，“紫韵”“胭脂蜀”等新品种成功育成。从完成育种工作至今，团队每年仍需进行留种并在成都市内露地栽种进行区域试验，观察其性状的稳

定程度。

报春花每年只开一次，每一次开花都牵动着科研人员的心。“主要是担心杂交育种过程中出现问题，我们特别害怕定向育种的后代花色、花型出现性状分离，一年只有一次开花季，出现这种情况就会大大增加时间成本。”对此，邓童笑称，每年都要开一次“时间盲盒”。“每当看到花色、花型均一致，性状稳定遗传，未发生分离的杂交后代时，大家都会觉得过程中的艰辛是值得的。”

据了解，作为成都“公园城市”建设的重要载体，小报春的应用规模逐年攀升。数据显示，小报春应用量从2022年的20万盆增至2024年的60万盆，已成为成都冬末初春绿化的主力军。每逢初春，天府广场、人民南路等城市动脉，蜀都大道通惠门、宽窄巷子、大慈寺及后子门、摩诃池等历史人文街区均有它们靓丽的身影，衔接四季花卉，填补“春景空窗期”。小报春在成都城市绿化、景观打造中的广泛应用，既降低了成本，也留住了乡愁。

华西都市报-封面新闻记者 于婷
图据成都市公园城市建设管理局