



以书为伴

◎成都墨池书院小学2019级6班 杨岚



开篇点明中国历史文化深厚，为后文的“以书为伴”铺垫了文化背景。

中国，山河壮阔历史悠久，自古以来出了很多文人墨客，一本本书籍，携着先贤的智慧，在我家的书房舒展情怀。这份情怀，让儿时的我沉浸其中，缠着妈妈给我一遍又一遍讲故事，如今想来，这是我与书最早的结缘。

春暖花开，搭一顶帐篷，父亲品茶，我则和母亲各捧一本诗词集，琅琅书声在湖边回荡。诗词歌赋，如那遥远的星辰，指引着迷茫的人们。唐诗如澎湃河水，有呼喊着“我辈岂是蓬蒿人”的青莲居士，有欣赏着“大珠小珠落玉盘”的香山居士；宋词如涓涓细流，有彷徨着“人比黄花瘦”的千古才女李清照，有凄切着“多情自古伤离别”的婉约词人柳永……母亲独爱磅礴的唐诗，而我却钟爱婉约的宋词。那时我与母亲激情辩驳，声壮如牛。和事佬爸爸在旁忍不住说了一句：“你们说得都对，很有见地，但唐诗和宋词有什么冲突呢？我都喜欢。”的确，磅礴的唐诗、婉约的宋词，都是中华民族的文化瑰宝，何来优劣之分，高低之辩？

场景描写细腻生动，营造出一种温馨和谐的读书氛围，展现了亲子共读的乐趣。

通过唐诗与宋词的对比，展现了不同文学风格的魅力，同时引用了多位文学大家的名句，彰显了作者的文学素养。

夏日炎炎，溪边徒步，累了，一家三口寻一处槐树荫下的草地，各自看书。沉浸在书中的世界，我脑海里浮想联翩出不同的人物：《四世同堂》里祁瑞宣挣扎于现实和理想，无法摆脱一家老小的束缚；《边城》里翠翠不敢直言的情愫，因一个误会与心上人擦肩而过……

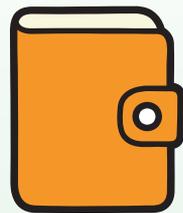
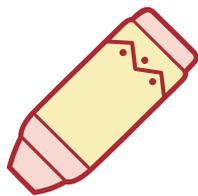
秋意微凉，家中闲坐，做点什么呢？当然是泡壶茶好好读书。望一眼院中清风瑟瑟，树叶坠落。不禁联想起很多历史豪杰，先秦时期大秦灭六国，而后刘邦、项羽起而奋杀灭之；大汉天子征战四方，却抵不过内战火拼，天子终成傀儡；曹丕篡位，却料不到司马家族灭魏建晋；刘备笑庸，终不绝后主疏远忠良……历史的年轮不停转动，人不可逆天，可总有人相信“我命由我不由天”，即便司马相如穷困潦倒却终成大器；即便杜甫饥寒交迫，后世仍传颂着他的诗篇。

此处的场景转换自然流畅，夏日溪边徒步与槐树荫下看书的对比，展现了不同季节、不同环境下的读书乐趣，同时也体现了家庭成员间的默契与和谐。

“刚刚倒的热茶，小心烫！”沉浸于历史故事中的我充耳不闻，慢悠悠地端起爸爸倒的茶，悠闲地抿了一口，谁知，一股火辣辣的感觉从舌尖传来，爸爸笑我：“你看你是不是书呆子嘛，给你说了烫，你却听不见。”我只能吐吐舌头作罢。

寒冬腊月，窝在软软的沙发里读小说，眺望寒梅朵朵绽放，人生的意义浮现在面前。人终有善恶之分，那便努力地做个好人。每当我读到喜欢的情节，就会忍不住读给妈妈听。妈妈有时耐心十足，有时则意兴阑珊。

春花秋月，夏晓残冬。书香满屋，我喜欢以书为友，为伴！



评语

本文是一篇充满温情与文学气息的佳作。作者以时间为线索，通过春夏秋冬四季的变换，展现了不同场景下与书为伴的乐趣。语言优美，情感真挚，场景描写细腻生动，让人仿佛置身于其中。同时，作者巧妙地运用了对比和象征等修辞手法，增强了文章的艺术感染力。文章既展现了家庭成员间的温馨和谐，又体现了作者对书籍的热爱和追求。

(指导教师：成都墨池书院小学 文敬)

