

网络作家邓健



一集500字，每部创作一周，一个月3部，上线36小时充值1200万元……在当今文化创作的多元版图中，江西省网络作家协会副主席、历史类网络作家邓健(笔名“上山打老虎”)的经历充满了传奇色彩:从曾经痴迷口袋书的小男孩，到网文领域的一代“大神”，再到如今跨界成为短剧编剧，他走出了一条独属于自己的创作轨迹。

近日，正在成都创作短剧的邓健接受了华西都市报、封面新闻记者独家专访，分享他的文学之旅。

# 网文“大神”跨界短剧编剧 邓健:创作要引发受众情绪波动

## 从女频文起步 细腻笔触描绘情感纠葛

2010年，正值网文行业蓬勃发展的黄金时期，各种题材如雨后春笋般涌现，整个行业呈现出百花齐放的繁荣景象。就读艺术设计专业的邓健，趁着大四实习的空闲踏入了网文行业，写女频文。

邓健的女频文创作字数大多是十多万字，“创作第一个月，我就拿到了7000元稿费，那时候我实习工资只有600元。”但在他父母眼中，网文写作并不稳定，“他们总是希望我找个班上。”

说到这里，邓健特别感谢编辑的指导与鼓励。从创作方向的讨论，到写作技巧的传授，邓健逐渐适应了网文的创作节奏，也在这个过程中积累了宝贵的创作经验。“写到第二个月，我拿到了27000元稿费。然后直接把实习工作给辞了，开始全职写作。”

在女频文的创作过程中，邓健逐渐形成了自己的创作风格。用读者的话说，“轻松搞笑又不乏温情。”他努力去理解女性读者的心理需求，用细腻的笔触描绘情感纠葛，在情节设置上巧妙地融入各种冲突与悬念，吸引着读者的目光。评论区的留言、互动，也让他能敏锐地捕捉到读者对不同情节、角色的反应，为他日后无论是网文创作还是短剧编剧工作，都提供了极为重要的经验。

## 转型写历史文 文化积累成天然“护城河”

打开起点读书，邓健主页面显示他加入网文创作已经5000余天，累积字数逾3460万。12部作品列表中，题材皆为历史文。

“为什么我能写15年?其实绝大多数网络作者写文的时间并不长，原因在于网络小说创作门槛低，更新迭代比较快。但历史文有一定的门槛，首先它有‘护城河’。”邓健口中的“护城河”，指的是作者自身对历史文化的积累。“优



邓健短剧作品海报。

秀的、成熟的历史文作者，脑海里会有无数个记忆点，而不是宽泛的朝代。”

邓健笔下，具有艺术天赋的现代人穿越到宋徽宗年间，有知识、有文化、会治病的医生成为锦衣卫……男主角巧用现代知识，风生水起。“在作者的脑海里，每个朝代的主要人物、主要事件都有一些，可能不是很详细，但需要利用其作为某个突破点时，可以迅速闪过一两个关键词，然后准确地提取、创作。”邓健说。

为了写好历史文，邓健平日十分注重对历史知识的积累。他广泛阅读各类历史典籍，从《二十四史》到各种史料杂谈等，不断丰富自己的历史知识体系。在创作《唐朝小官人》时，为了真实还原唐朝的文化、经济等方面的细节，他查阅了大量关于唐朝的资料，包括唐朝的诗歌文化、商业贸易、政治制度等。《明朝败家子》中，他以明朝为背景，塑造了一个看似玩世不恭、实则聪慧过

人的“败家子”形象。男主角凭借现代人的思维和知识，在明朝的官场、商场等领域闹出了一系列令人啼笑皆非又拍案叫绝的故事。同时，明朝的社会风貌、风土人情展现在读者眼前，让读者仿佛穿越时空，置身于那个繁华又复杂的时代。

正是这种对历史的敬畏之心和扎实的知识储备，让他笔下的历史故事经得起推敲，深受读者认可。

## 跨界短剧编剧 把握观众心理实现转型

近年来，随着短视频、直播等新兴娱乐形式的兴起，网文行业的发展面临着诸多新情况。邓健敏锐地发现，喜欢看网文的主要集中在80后、90后，而00后生于信息爆炸的时代，视频化内容成为他们获取信息和娱乐的主要方式。“网文出现了一个低潮，现在年轻人第一个接触到的就是视频化的东西。我记得十五年前我们写作时聊的内容是90后喜欢什么，风格有什么变化，我们要怎么调整?但是现在很少人去聊00后，他们已经没有80后、90后那样的阅读习惯了。”

与此同时，短剧市场迎来了快速增长的黄金时期。《2024中国剧集产业年度发展报告》显示，2024年微短剧市场规模达到504亿元，同比增长34.90%，首次超过电影票房。2024年下半年，邓健在朋友的反复劝说下，尝试创作了自己的首部短剧剧本《高考万岁之金榜题名》，“35集，我写了3天，拍了4天。”一周的创作、制作周期，会员充值金额过千万元。这也让邓健看到了短剧市场蕴含的巨大潜力。

网文创作积累的丰富经验，也为邓健的转型提供了坚实的基础——“多年的网文创作，让我对观众的喜好有了一定的把握，知道什么样的情节能够吸引他们，什么样的角色能够走进他们心里。”在创作网文时，他十分注重与读者的互动，通过读者的评论、私信等方式

收集反馈信息，了解他们的需求和期望。这些经验在短剧创作中同样适用，他会深入研究短剧受众的特点和喜好，精准把握观众心理。

在邓健看来，网文和短剧的创作有相通之处:“网文创作会自由一点，作者自己创造了一个世界，爆了还是扑了，都由自己承担，所以切换短剧这个赛道反而最合适。因为短剧投资少，相对来说受的限制也少，而编剧对作品的影响很大。”但短剧观众群体广泛，年龄层次跨度大，为了吸引受众，他在创作时会尽量让故事结构简单明了。“结构简单的故事，受众反而更多。”

所以，在创作短剧时，邓健的首要标准就是将故事主线设定得简洁清晰，围绕一个核心矛盾展开，让观众在短时间内就能理解剧情。同时，他还将网文创作中“吊胃口”的手法运用到短剧剧情设计中。在短剧中设置悬念，不断给观众制造期待和惊喜，就像一个个“小钩子”，吸引着观众继续观看。“对一个商业创作者来说，最大的奖励不是某个片段写得怎么样，而是读者或观众的情绪波动有多大。”邓健说。

在从网文作家转型为短剧编剧的过程中，邓健也面临着一些挑战，网文创作相对自由，作者可以尽情地构建自己的世界，创作周期也相对较长;而短剧编剧需要考虑到拍摄成本、制作周期等多方面的因素，创作受到一定的限制。但他并没有被这些困难击退，而是积极与制作团队沟通合作，努力适应新的创作要求。如在创作剧本时，充分考虑拍摄的可行性，合理安排场景和角色，尽量避免过于复杂的场景和特效，以降低制作成本。

邓健相信，随着行业的不断发展，网文和短剧之间的联系会越来越紧密，他也将在这两个领域的融合中，找到更多的创作灵感和机会，实现自己创作生涯的新跨越。

华西都市报·封面新闻记者 荀超 实习生 李俊儒 图据受访者

### 生活服务广告 028-86969860

个人证件遗失、公司执照印章许可证等遗失、注销公告、清算公告、合并公告、声明等登报办理。收费标准:70元/行/天,每行13个字。 律师提醒:本刊仅为信息提供和使用的双方搭桥,所有信息均为所刊登者自行提供,客户交易前请查验相关证明文件和手续。

**堰山和畔二期二批次交房公告**  
尊敬的堰山和畔二期二批次商品房购房人:您好!我公司开发的堰山和畔二期二批次商品房已具备交付条件,现定于2025年3月31日起正式办理交房手续。现将相关事项通知如下:1. 交房时间:2025年3月31日(早上9:00-下午17:00);2. 交房地:都江堰市蒲阳河南路中段751号堰山和畔二期二批次9号楼1单元后物业服务中心;3. 需携带资料:购房人身份证明、购房合同原件及复印件、所有房款票据原件、其他相关文件及资料(办理交房手续需携带资料及缴纳的款项详见《堰山和畔二期二批次》交房通知书),如有任何疑问,请及时联系我公司。请各位业主相互转告,按时前来办理交房手续。如有任何疑问,请拨打咨询电话:028-87158888。特此公告!四川国瑞置业有限公司 2025年3月24日

**四川隆盛通建设工程有限公司** 遗失声明  
四川隆盛通建设工程有限公司遗失财务专用章(编码:5101055121935)一枚,声明作废。  
成都市新都区工商业联合会法人章(编码:5101140119519)遗失,特此声明。

**成都卡拉拉酒店管理有限公司** 公章(编号:5101840095535)、财务专用章(编号:5101840095536)、发票专用章(编号:5101840097858)、唐勇法人章(编号:5101840095537)遗失,声明作废。  
**成都市新都区清水市场经营管理有限公司** 公章(编号:5101008058771)遗失,声明作废。  
**成都卡拉拉酒店管理有限公司** 公章(编号:5101060087085)印章销毁证明遗失,声明作废。  
**新都区陈果货运部** 公章(编号:5101140186710)遗失,声明作废。  
**成都天宇试验设备有限公司** 公章(统一社会信用代码:5101000125612)、合同专用章(编号:5101000125609)、发票专用章(编号:5101000125608)遗失,声明作废。  
**四川豪姆斯装饰建材有限公司** 公章(印章编码:5101055414792)遗失,声明作废。  
**张雪、赵金凤** 遗失成都国际润和置业有限公司开具的购房款(3)份,金额40000元,收据号0003267,金额160000元,收据号0003268,金额636979元,收据号0003342;遗失接房收据,金额660元,收据号0019421,特此遗失声明。

**公告**  
四川省第六建筑有限公司现开展“资阳绿化景观、生态资阳、资阳西门桥文化中心、翡翠丽都二标段、翡翠丽都、惠民佳苑、青羊电力、汽车4S店集群、泰华锦城二期”项目债权债务清理工作,请资阳市雁江区瑞安建材经营部、郫县恒聚石材经营部、资阳市华宇预制厂、四川资阳博路桥建筑工程有限公司、资阳市雁江区鑫鸿建材经营部、资阳市雁江区瑞安建材经营部、郫县恒聚石材经营部、成都海兴门窗装饰工程有限公司、四川辉能建材有限责任公司、成都龙泉龙文页岩砖厂、资阳市雁江区勇士装饰安装工程、成都海兴门窗装饰工程有限公司、四川辉能建材有限责任公司、郫县梓宇模板经营部、重庆金威智能控制工程有限公司成都吃峰分公司、四川凯铭建筑工程有限公司、成都荣盛彩印务服务有限公司、金东区鑫汇诚建材经营部、成华区承谦建材有限公司、四川丰熠科技有限公司、成都市宏进盛达贸易有限公司、贵州杨氏达建设工程有限公司、四川现代电器成套有限公司、成都帝辉科技有限公司、四川协力万众路桥

工程有限公司、四川省宏祥地基基础工程有限公司、成都钰峰科技有限公司、四川瑞安消防工程有限公司、四川泓奇空调设备有限公司、成都白云环境设备制造有限公司云本公告见报之日起45日内联系本单位办理相关事宜。如上述债权人逾期不办理,公司将按相关法律法规处理,特此公告。联系人:杨先生 13981843983。

**公告**  
四川省第六建筑有限公司现开展“新希望锦官丽城亲水湾工程1标段项目、海底捞餐饮西河项目、电力智能化产品研发生产基地一研发楼项目、芦山县新芦山中学安居房项目、温江彩叠园商住发展项目2期3#项目、现代五项体育馆项目、雅安市新区拆迁安置廉租房工程”项目债权债务清理工作,请省宏源防水工程有限公司、成都市医净化设备科技有限公司、四川康富能建设工程有限公司、四川省川汇塑业有限公司、四川国力电梯有限公司、四川新华西建筑防水有限公司、双流县黄甲珍珠岩有限公司、四川华建建材有限公司、四川明坤建材有限公司、崇州市元通镇旭峰彩色水泥制品厂、

**拍卖公告**  
受相关单位委托,我公司定于2025年4月9日14:30在中拍平台(https://paimai.caa123.org.cn/)对以下标的进行网络公开拍卖,公告如下:标的1:成都市温江区柳城镇柳城大道149号“柳城干道149号用房1”;标的2:成都市温江区柳城镇柳城大道149号“柳城干道149号用房2”;标的存在瑕疵,详见拍卖文件。优先购买权人需在公告期间提交书面申请并进行登记,否则视为放弃。有意竞买者请于2025年4月8日16:00前将竞买保证金汇入我公司指定账户,竞买保证金以到账为准;并在2025年4月8日16:00前将本人签字并加盖公章的相关拍卖文件(保证金到账后联系本司索取)一式两份、本人有效身份证件复印件及竞买保证金交款凭证复印件快递到我公司办理竞买手续,同时登录中拍平台注册报名。若我公司未在规定时间内收到意向竞买人递交的以上有效竞买文件,意向竞买人将不能参加本次拍卖活动。咨询展展时间:自公告之日起至4月7日10:00-16:00。展展地点:标的所在地。快速地址:北京市朝阳区北苑路都城融富中心B座2306室。联系电话:宋先生18610561631、010-84935941。 北京中拓国际拍卖有限公司 2025年3月21日

**崇州市阳光彩砖厂、彭州市市长宁塑料薄膜有限公司、四川省永兴页岩空心砖有限公司、成都许都科技有限公司、温江恒宇建材经营部、锦江区蜀盛建材经营部、双流区泓旺建材经营部、成都翰达实业有限公司、四川成安建筑劳务有限公司、成都溢地新能源有限公司** 自本公告见报之日起45日内联系本单位办理相关事宜。如上述债权人逾期不办理,公司将按相关法律法规处理,特此公告。联系人:秦先生13541115559。  
**成华区泉海汇信息咨询服务有限公司** 公章(印章编码:5101085465331)遗失,声明作废。  
**成都甲申实业有限责任公司** 公章(编码:5101845001707)遗失,声明作废。