



与春风撞个满怀

◎成都市新都区繁江小学六年级 郑津松

通过细腻
的感官描
写，生动展
现了春风的
温柔与大自然
的生机，
为全文奠定
了愉悦、宁
静的基调。

那温柔的春风，带着泥土的芬芳与花草的香气，轻轻拂过脸庞，仿佛是大自然最温柔的拥抱。

阳光透过稀疏的云层，洒下斑驳陆离的光影，与这春风交织成一幅动人的画卷。行走这样的春日里，心情也不由得变得明媚起来，仿佛所有的烦恼都被这温暖的春风带走，只留下满心的欢喜与期待。每一步都踏着轻盈的节奏，与春风共舞，享受着这难得的宁静与美好。微风中夹杂着新芽破土的声音，鸟儿在枝头欢快地歌唱，仿佛在为此美丽的季节献上赞歌。

远处的田野里，油菜花金黄一片，散发出浓郁的花香，吸引着蜜蜂和蝴蝶翩翩起舞。小溪潺潺流淌，水声清脆悦耳，仿佛在诉说着春天的故事。

田野边，柳树垂下了柔软的枝条，轻轻摇曳，宛如少女的秀发在风中飘扬。嫩绿的叶子在阳光下闪烁着微光。偶尔有几朵白云悠闲地飘过蓝天，投下淡淡的阴影，给这明媚的春光增添了几分层次与动感。孩子们在田野间追逐嬉戏，欢声笑语回荡在空中。一切都显得那么和谐，那么美好，仿佛整个世界都沉浸在这无边的春色之中，享受着大自然赋予的宁静与喜悦。远处的山峦在薄雾中若隐若现，像是披上了一层神秘的面纱，更增添了这片田野的诗意与浪漫。

通过拟
人化的手
法，将春风
赋予带走烦
恼、带来喜
欢的神奇力量。

通过听
觉与视觉
的结合，生
动描绘了春
天万物复苏
、生机盎然
的景象，增
强了文章的
画面感和感
染力。

评
语

此文以细腻的笔触和丰富的想象力，生动描绘了春日里大自然的美好景象。作者通过细腻感官描写、拟人化的手法、生动的比喻以及巧妙的视听结合，将春风、阳光、田野、柳树等元素融为一体，构成了一幅幅动人的画卷。语言优美，意境深远，不仅展现了春天的生机与活力，更表达了作者对大自然的热爱与向往。

运用比
喻手法，将
柳枝摇曳的
景象比作少
女飘扬的秀
发，既形象
又富有诗
意，增添了
文章的文学
色彩。

(指导教师:成都市新都区繁江小学 李胜)

好奇心

◎成都市七中育才学校初一5班 刘娅潼

开篇即
展现了作者
沉浸在艺术
创作中的状
态，为下文的
“好奇心”主
题做铺垫。

起稿，勾线，上色。我伏案谱写着时间的足迹。不变，改变，蜕变，我随着好奇心而变，因为好奇心，世间万物皆更美。

起初，我持笔谱写着“不变”。起稿，我放飞了思想，寻找来源，寻找灵感；勾线，我丝毫不畏惧，当笔触停留在画纸的一刻，我突然明白，美术不是一气呵成的。风由远方吹来，我看着树上的细枝条随风摇曳，心中猛地跳出了想法：“当初，因为艺术，我们汇聚一堂，现在所有的好奇心去哪儿了呢？”的确，好奇心去哪儿了？

后来，我持笔谱写着蜕变，一日，我在电脑上看着梵高的画，我看着他在漆黑的夜空中仍然涂抹了黄色白色，不由得想起了他的人生，因精神问题住进医院，面对着四面白墙，他仍然创作了一幅巨作——《星空》。我将笔触置于纸上，一点一滴的墨水在纸上游荡，在纸上绽放，我不由得惊叹，在艺术的领域，步步皆匠心。我任由风自远方吹来，拂过画具，拂过少年自信的脸，我突然明白，因为好奇，我们相聚一堂，奏响同一个乐章。

起稿，勾线，上色，我坚持追逐炙热的梦想，为何？我想借好奇的翅膀翱翔远方。

评
语

以作者的艺术创作经历为线索，生动展现了好奇心在个人成长和艺术创作中的重要作用。作者通过细腻的笔触和深刻的反思，不仅表达了自己对好奇心的珍视和追求，也引发了读者对日常生活中好奇心缺失的思考。

通过“我”
学习美术的
过程，体现
了作者对艺
术的理解和
感悟。

内心独
白不仅体现
了作者对好
奇心消失的
反思，也引
发了读者对
日常生活中
好奇心缺失
的思考。

(指导教师:成都市七中育才学校 黄玉兰)

