



盛夏的告别

◎成都七中育才学校初2024级4班 陈雯西

“便邀我春风明月相随，春不许，再回头。”

这是她在语文课分享的话语。本是平常，我却记了三年。

那个夏天的阳光格外耀眼，蝉鸣声此消彼长，试问谁又能想到，三年前她的话，我记到了今天？

只是一个平常的晴天，这光晕照彻了大地。似要结束这六年的缘分和命运。

学术厅里轮到我们班表演，唱的歌曲叫《这世界有那么多人》。

台下人潮涌动，校服泛起涟漪，像海中的巨浪。

大屏幕上播放了我们班的影集，大家或坐或站，或哀或怒，或嗔或喜，这是一点点汇集成的事情，汇集了我们六年的时光，成就了如今的我们。

这哪里是影集，分明是最珍贵的记录，记载了我们这六年来的“七情六欲，世间百态，浮生六记，一梦红尘”。

我的眼里泛起了一点点珠光，看着台上的少年，静静的思量。

聚光灯打在少年身上，散发出一种年少的光。

光照的地方，本是平常。

但那光照的地方是梦想的殿堂，你我的希望。

她在最后的朗诵里，轻吟道：“便邀我春风明月相随，春不许，再回头。”

人群里，响起了热烈的掌声。

我听见我对她说，领队，走吧。然后，默默从台上退了下来，看最后的仪式。

仪式上，她流下了泪，她跟所有人一起拍照。

我亲爱的老师和同学们，你们是否知道，我们过了今天，可能永无复见。

后来啊，她带着我们出了校门。

大家对她说挥手说，再见。她走了，耀眼的日光照射在她身上，落下一地金屑，交织交漾。

老师曾说，乖乖，你以后要好好学习，知道吗？

我说，好。

原来我在那个寻常的晴天，才知道泪水不仅好咸好咸，而且好苦好苦啊。

我亲爱的少年，我仰慕的老师，我的未能好好告别的同窗呀，从此离别，天各一方。

前途四海，来日方长。愿我等以梦为马，不负韶华。

既要今朝醉，也要万年长。

在那个平常的晴天盛夏，时光画上了一个深刻的句号。

在那个平常的晴天盛夏，一切未说尽的道别皆散在了骄阳里。

本是平常，盛夏终年。

开篇引用诗句，意境深远，奠定了全文的情感基调，引人深思。

此处的场景描写生动，通过校服泛起的涟漪比喻人海，增强了画面的动态感和壮观感。

以诗意的语言写尽离别的感伤与未来的希望。

通过“平常的晴天”和“光晕照彻了大地”的描写，隐喻小学时光的结束，语言富有象征意义。

通过影集的描述，串联起六年的回忆，情感真挚，表达了作者对小学生活的怀念。

评语

《盛夏的告别》是首青春赞歌，细腻描绘小学时光的美好及离别时五味杂陈的感觉。作者以诗意语言编织记忆篇章，回望温馨，哀愁离别。文字流畅，情感丰富，平凡中见真，离别中寄望，既挽逝去时光，又期美好未来。如温柔之风，拂过心田，留人思索回味。

(指导教师:成都七中育才学校 刘朝秋实)

