



从《繁花》到《北上》 茅奖作品影视改编成收视密码？

当王家卫镜头下的《繁花》在荧屏绽放金宇澄笔下的沪上风情，当梁晓声《人世间》的工业史诗席卷千家万户，一场静水流深的文艺现象正在发生——茅盾文学奖获奖作品的影视改编浪潮，形成一道不容忽视的文化景观。

近两三年以来，以茅奖IP为代表的严肃文学，正成为影视改编瞄准的对象。2025年3月，第十届茅奖得主徐则臣的《北上》在荧屏启航运河史诗，陈彦讲述秦腔传奇的《主角》在西安开机，刘浩存主演、张艺谋担任监制的阵容令人倍感期待。在此之前，获得第十一届茅奖的刘亮程作品《本巴》在2023年平遥电影展有关文本转化影像的“迁徙计划”中亮相。同为第十一届茅奖作品，孙甘露的《千里江山图》也宣布影视化，而东西的《回响》由冯小刚执导拍成网剧播出。

作为中国文学最高奖之一的茅盾

文学奖，每四年评选一次，已连续举办了十一届。与2010年之后的三届茅盾文学奖相比，作品近两年被改编的频率在大幅提升。茅奖作品正逐渐衍生出IP效应，严肃文学与影视艺术的共生关系正进入新的篇章。

文学与影像的百年对话从未停歇。自1933年电影导演程步高将茅盾作品《春蚕》搬上银幕，到上世纪80年代《围城》《红高粱》铸就经典，严肃文学始终是中国影视的母体基因。有段时间，当网络文学改编的《甄嬛传》《庆余年》占据流量高地，严肃小说改编的影视作品却未尽如人意时，有人一度怀疑：在碎片化阅读时代，厚重文本是否已与影视渐行渐远？而今茅奖作品改编热潮给出的答案，恰似一记文化的定音鼓。

这场改编复兴并非偶然。在第十届茅奖作品集群中，《人世间》以平民史

诗破圈，《北上》用运河文明叙事突围，展现出现实主义创作的生命力。《千里江山图》《回响》等新晋获奖作品尚未出版便获影视预定，印证着“茅奖IP”的品牌效应。这种转变既源于创作者对优质文本的渴望，更折射出受众对深度叙事的回归——当悬浮剧遭遇审美疲劳，扎根大地的文学沃土自然成为新的创作源泉。

改编的艺术本质是文化的转译。张艺谋监制的《主角》保留戏曲魂魄，冯小刚在《回响》中深挖心理迷雾，这些创作实践揭示着改编的深层逻辑：不是简单的场景复刻，而是精神图谱的影像重构。《人世间》编剧王海鸰将梁晓声的深入剖析包裹进人间烟火，让文学深度与大众审美达成微妙平衡；《北上》导演姚晓峰以运河为经、家族为纬，在历史长卷中编织命运交响。这种创造性转化，

恰是严肃文学影视化的破局关键。

这股严肃文学改编热潮能走多远，还需要时间来验证。改编永远是一场命题作业，影视化班底需要怀有对文学的敬畏、对艺术的衷心，担起对大众负责的态度，才能结出喜闻乐见的“果”。

站在媒介融合的十字路口，文学与影视的双生关系愈发值得深思。从文学到影视的跨界共生需要创作者怀揣双重敬畏：既要深耕文学矿脉的定力，也要具备重构影像美学的魄力。唯有如此，才能让《繁花》般的文化现象不再是个例，而是开启中国影视故事新纪元的常态。当文学深度与影像魅力真正达成美学共振，我们迎来的将不仅是几部爆款剧集，而是在文本与影像的永恒流动中，正在书写新的经典传奇。

华西都市报-封面新闻记者 张杰
实习生 鲁孟琳

在《北上》中演绎运河儿女奋斗史 欧豪：谢望和的成长经历与我很像

华（白鹿 饰）从青梅竹马的儿时玩伴，发展出深厚的感情。近日，欧豪接受了华西都市报、封面新闻记者独家专访。

运河畔“90后”的怀旧岁月

2000年夏天，还是孩子的谢望和纵身从桥上一跃而下，跳到运载西瓜的货船上，用力将西瓜投向河面，被货船主人发现后急忙跳入河中逃脱……这个只有数十秒的画面，将谢望和活泼机灵又是孩子们中心的形象生动地塑造了出来。

“对于谢望和的初印象，就是他有很稳定的精神内核，充满能量，有很强的生命力。随着后期演绎，更加深入到谢望和的世界里，越发能感受到谢望和的这些能量。”欧豪说，在剧中，他要历经谢望和长达数十年的人生，体会他从学生时代的青涩率真，到一路北上面对创业路上的风风雨雨，感受他在时代变迁中激荡出新的火花。

“谢望和是有挺多闪光点的角色”，欧豪描述，谢望和是执行力很强的人，同时也有很强的主体性，敢拼敢闯，敢

作敢为。“而且仔细想想，他做一些事的出发点和目的不是为了自己，而是为了自己爱的人。从热血有冲劲的少年到北上后的成熟稳重，不同时期有不同的性格特点，是很立体的人物成长过程。”

作为“90后”，欧豪也在拍摄的时光中回忆起了学生时代。“肯定会勾起学生时期的回忆，比如和朋友一起骑自行车上下学，还有参加运动会、在课桌上写字、一起畅想未来，包括听到的一些‘90后’爱听的歌曲等。”更巧的是，剧中的谢望和是运河边上长大的孩子，他的父亲以跑船为生，依靠大运河船运为生。而在现实中，欧豪在海边长大，与水也有着紧密联系。“除了时代设定上，谢望和的成长经历跟我很像，我的父辈也做船运，我长大后也去外地拼搏打拼。”

剧中从欢喜冤家到携手同行

在潮起潮落中，一群少年从相知相伴到分离重聚，他们的人生际遇也因大运河的波浪起伏发生着改变。而在《北上》诉说的故事中，剧里的每一个角色都

是大运河在时代变迁中的生动注脚：勇于探索未知的谢望和，“大华子”夏凤华（白鹿 饰），面临传统生计与现代发展冲突的“船老大”谢天成（胡军 饰），渴望找回自己名字的罗之梅（童蕾 饰）……花街邻里在运河畔相知相聚，六户人家的生活勾勒出一幅生动的运河人家画卷。

剧里与欧豪有着大量对手戏的，是白鹿饰演的女主夏凤华。“其实少年时的谢望和是不懂自己对夏凤华的感情。到了长大成熟之后，才懂得自己对她的喜欢是不同于哥哥对妹妹、不同于朋友的。”欧豪解释道，在他看来，夏凤华对谢望和是“空气般的存在”——谢望和离不开对方。“虽然大华子很早就和谢望和身边，但谢望和却是后来才慢慢地意识到对方的存在对自己有多重要，重要到胜过生命。”

当《北上》的镜头推开波光粼粼的运河水，观众看到的不仅是地理意义上的漕运通道，更是一部流动的文明史诗。

华西都市报-封面新闻记者 李雨心
图据电视剧《北上》官方微博



一条河流淌过千年，泥沙积淀的何止是河床，更有层层叠叠的文化年轮。这，就是《北上》要讲述的故事。近日，电视剧《北上》热播，该剧以运河沿岸一群少年从相知相伴到分离重聚的人生轨迹为脉络，以大运河文化及时代更迭为背景，描述了个人成长、时代奋斗和邻里人情的故事。六户人家的命运因一条潺潺流淌的大运河而紧密联系在一起，更有三代人对运河文化的传承与弘扬。

穿着松垮的高中校服，骑着自行车在小巷中呼啸而过，不时与身旁的朋友斗嘴打闹……在剧里，欧豪饰演的谢望和一出场，就能看到这个人正直、仗义的特点。作为运河边上长大的孩子，谢望和是“花街六子”的中心，更与夏凤

生活服务广告 028-86969860

个人证件遗失、公司执照印章许可证等遗失、注销公告、清算公告、合并公告、声明等登报办理。收费标准：70元/行/天，每行13个字。

公告

广大市民：
按照《中华人民共和国道路交通安全法》第107条的规定，若尔盖县公安局对前期依法查处和查获各类无人认领的被盗机动车、达到报废标准等其它机动车共计170辆予以公告，自公告之日起3个月内机动车所有人仍未提供合法证明，没有补办相应手续年检的，若尔盖县公安局将把所有机动车依法移交有资质的报废机构进行报废，所得价款上缴国库。此公告自即日起生效，车辆详细请前往微信公众号“平安若尔盖”查询。联系人：谢警官，联系电话：13568782090。

若尔盖县公安局
2025年3月18日

公告：四川省建筑机械化工程有限公司现开展“广元邦泰康郡”、“奥园怡心湖”、“杰翎雅苑”项目债权债务清理工作。请广元邦泰康郡项目债权人：四川金兴防水工程有限责任公司；奥园怡心湖项目债权人：四川建能建筑装饰工程有限责任公司；杰翎雅苑项目债权人：雅安名山山区安华建材经营部，自本公告见报之日起45日内联系本单位办理相关事宜。如上述债权人逾期不办理，公司将按相关法律法规处理，特此公告。联系人：宁先生 18328388861

公告

尊敬的孙光照先生，刘俊女士：您们于2016年9月1日签订认购位于都江堰市灌温路23号“外滩星空”一套商品房，请于2025年3月28日之前联系我方处理房款等相关事宜，逾期我方将按照相关法律法规处理。联系人：王先生，电话：13608217566。特此公告

四川广友置业有限责任公司
四川德顺房地产开发有限公司
2025年3月18日

拟申请注销登记公告

成都市温江区天府家园康乐中心拟向事业单位登记管理机关申请注销登记，现已成立清算组。请债权人自2025年3月13日起90日内向本清算组申报债权。特此公告。

■都江堰广通汇新能源科技111048)王飞法人章(编码：5101810111050)均遗失作废。

■成都奕诺丹孟商贸有限公司营业执照(统一社会信用代码：91510107MA6C9K7G8T)正副本/公章(编码：510107532053)财务章(编码：510107532053)发票章(编码：510107532053)孟丹法人章(编码：510107532053)均遗失作废。

■成都威荣餐饮有限公司公章(编码：5101040637048)遗失作废。

四川成都华联拍卖行有限公司拍卖公告

本公司将于近期在中拍平台公开拍卖：一、简阳市政府街162、164、166、168号1层商业房地产、政府街170号2栋1单元2-4层办公房地产、简城镇政府街74号6层住宅一套、上述房地产先整体后分拆拍卖。整体拍卖时间2025年4月16日9点至11点；分拆拍卖时间2025年4月16日12点至13点、14点至16点、17点至19点。二、成都市武侯区小天公寓7栋1单元3楼11号住宅，拍卖时间2025年4月9日9点至12点。三、川A号牌二手奥迪机动车壹辆，拍卖时间2025年3月25日11点至14点。分拆拍卖方式及价格等详见中拍平台公告。咨询电话：028-86703585、86703580。 2025年3月18日

公告

隆腾公园城项目位于崇州市尚贤坊街389号，项目二期2#、4#、6-10#楼及局部地下室现已竣工，我司将于2025年03月17日至2025年03月23日在项目现场公示项目竣工实测情况，全体业主如对项目建设情况有异议，请在公示期内以书面形式向崇州市公证处反映(联系电话：028-82211700)。特此公告

成都隆腾锦瑞置业有限公司
2025年3月18日

■彭州市新兴镇金夕阳日间照料中心，公章(编码：5101829002715)，财务专用章(编码：5101829002716)，曾琦法人章(编码：5101829002717)遗失作废

■成都美兮商贸有限公司公章(印章编码：5101055624081)不慎遗失，声明作废

■成都泳强机电设备有限公司公章(编码：5101008959249)遗失，声明作废。

■成都海福鑫科技有限公司公章(编码：5101075521934)遗失，声明作废。

■简阳市新金阳光动漫城公章(编码：5101850045290)遗失，声明作废。

■崇州市怀远盛世木器厂，公章，编号：5101840026374，遗失作废。

■四川金塔律师事务所遗失法人章(赵云华)，编码5101008356788声明作废。

■成都心源园林绿化工程有限公司公章(编码：5101245022887)、财务专用章(编码：5101245022889)遗失，声明作废

■四川麟镜智能科技有限公司公章(印章编码：5101245301583)遗失，声明作废。

成都市武侯祠大街商业用房拍卖公告

受委托，我公司将于2025年4月16日14:30起在成都市青羊区德盛路89号金地饭店会议室，采用中拍平台(https://paimai.caa123.org.cn)以网络与现场同步竞价的方式对以下标的按现状进行公开拍卖。

一、拍卖标的：成都市武侯区武侯祠大街266号(华达南城)附7号、附8号一层商业用房，证载建筑面积：419.81㎡；证载土地使用权面积：69.75㎡。参考价：1452.54万元，竞买保证金：150万元。二、标的展示时间、地点：即日起至标的所在地现场展示。三、竞买人资格：中华人民共和国境内外的自然人、法人和非法人组织均可申请参加，法律法规另有规定的除外。四、报名时间、地点：请有意竞买者于2025年4月15日16:00前(以到账为准)缴纳竞买保证金至指定账户(户名：中国工商银行股份有限公司成都分行；开户行：工行成都锦江支行；账号：4402905009100064831。转账时请注明标的名称竞买保证金)，并凭保证金缴款凭证和有效证件于2025年4月15日17:00前，前往成都市青羊区太升南路288号锦天国际三单元1206室办理报名手续。

微信公众号：四川国联拍卖 公司网址：www.sclqj.com
咨询电话：陈先生 13060061152 梁先生 18980653789 四川国联拍卖有限公司
监督电话：028-86780130 2025年3月18日

■四川宇卓菲新能源汽车充电服务有限公司公章编号5101810120000、财务专用章编号5101810120001、发票专用章编号5101810120002、文字法人章编号5101810120003遗失作废

■四川恒信国际旅行社有限责任公司成都分公司公章编号：5101085051876、合同专用章编号：5101085053949遗失作废

■四川北星千寻科技有限公司财务专用章(编码：5101095822816)、魏仲儒法人章(编码：5101095822818)遗失作废

■郫都区志福蔬菜经营部公章(编号：5101245287216)遗失，声明作废。

■新建县乐幼儿童之家教育咨询服务部不慎遗失公章(编码：5101326024376)，声明作废。

■成都市郫都区润弘铁门幼儿园工会委员会遗失成都农村商业银行股份有限公司郫都支行基本户户许可证1份，核准号J6510179981901，声明作废。

■成都佳悦空间装饰装修设计有限公司公章(编码：510114030339)遗失，声明作废

■成都亿星文化传播有限公司，财务专用章(编码5101095790495)，拉初法人章(编号5101095909049)遗失作废。

■丁杰遗失伤残军人证，伤残证号：川军L033120，流水号：NO.00479836声明作废。

■锦江区亭亭兵立王饮品店的食物经营许可证副本编号：JY25101040244968遗失作废