

鲁奖得主张莉： 一个崭新的女性写作时代正在到来

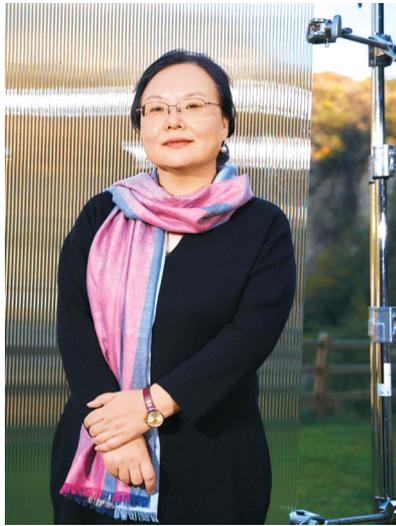
2025年1月，北京某艺术空间内，北京师范大学文学院教授、鲁迅文学奖得主、资深文学评论家张莉带领她的研究生团队主办的首届线下“持微火者·女性文学好书榜”发布会举行。从90后科幻新锐到学院派教授，从小说到非虚构，包括乔叶、周晓枫、张悦然、桑格格等在内的几十位女性作者、编辑、出版者、研究者，以文字缔结一个精神的气场。这份诞生于2021年，当下国内唯一一个专门聚焦女性文学创作的榜单，以“无奖金、非商业”的朴素姿态，悄然成为中国女性文学最精准的温度计。

张莉的“持微火工程”不止于此：自2019年开始主持编选“中国女性文学年选”文集，《暮色与跳舞熊》《流水今日》《明月梅花》《平静的海》《有情》等收录超200位女作家作品，其中每年都有首次亮相的崭新面孔。“我们要打捞的不仅是佳作，更是那些可能被遗忘的女性视角。”张莉还先后在纯文学杂志《十月》《花城》主持“新女性写作”专栏，邀请、发掘新一代女性写作者，努力深入推动中国当代文学及女性文学的发展。

在从事女性文学研究和推介过程中，张莉也经常面临一些疑问的声音。比如强调和推广“女性写作”概念的必要性是什么？“女性文学”的本质内核是什么？当下的新女性写作呈现出怎样的面貌？就此华西都市报、封面新闻记者与张莉进行了一番深入交流。

用“女性文学”概念重构审美纬度

记者：“持微火者·女性文学好书



张莉 受访者供图

榜”是当下国内文坛独一份专门聚焦女性写作者的榜单，获奖者中还有外国女作家，做这个奖的初衷和目的是什么？

张莉：榜单希望鼓励和表彰那些文笔优美、卓有见地，深具想象力、理解力、表现力和情怀的女性创作者，关注我们时代的女性文学、女性生活和女性生存。通过这个奖来鼓励更多优秀的女性写作者，当然，也推介优秀的外国女作家及其作品。

记者：在准确理解、使用“女性文学”这个概念时，应该避免出现哪些误解？

张莉：我一直认为，文学的意义在于让人“重新看见”，拂去对事物的刻板印象，重新发现世界的本真面目。文学的世界，让我们更深刻、全面、完整地认识世界、构建审美，女性视角是必不可少的一环。之所以会特别强调“女性文

学”这个概念，并非刻意制造性别对立，而是想以此重构曾被单一性别标准遮蔽的审美维度，努力修复被系统性忽略的文学拼图，呼唤读者正视女性在文学创作上所作出的贡献。

记者：据您这些年的观察和研究，现在的女性写作在哪些方面突破了此前常见的刻板印象，以至于让您觉得“一个新的女性写作时代正在到来”？

张莉：此前一提到女作家的写作，普遍会觉得她们写作的题材聚焦在家庭婚姻、两性关系上，但其实女性写作不止于此。迟子建的《额尔古纳河右岸》写族群史诗，李娟的《我的阿勒泰》写牧场自然，这些都让人看到，现在的女性写作，展现出对社会历史、自然生态、人类命运的深层观照。而且，越来越多的普通女性拿起了笔，这是此前任何一个时代所没有的。在大众媒体兴起的今天，平凡的女性也有发声、书写和被看见的机会，今天的“丁玲”“萧红”或者“张爱玲”也许还在厨房做饭，在课堂里读书，或者在网上冲浪呢，说不定哪一天，她就会突然“冒出来”。所以我说，一个新的女性写作时代正在到来。

新一代女性写作者已抵达辽阔多元地带

记者：在您看来，真正的女性文学该如何定义？

张莉：我想说明的是，“女性文学”不完全等于“女作家作品”。有一些作品，比如说一些霸道总裁类的，哪怕是女作者写的，也不是真正意义上的女性文学。因为里面预设“霸道总裁爱上我”的人生才完整，这种思路实际上是把女性当成一个客体。我想说，真正的

女性文学作品应该是那些体现充分女性生命主体性、审美主体性，有现代女性视角的作品，而且要有足够的宽阔性。主体性指女性作为叙述主体而非被观看的客体。宽阔性则是，比如李娟笔下——阿勒泰世界与女性视角浑然天成，我们能从中看到生命的深度和力量。

记者：除了像迟子建、李娟这些已经成名的女作家之外，现在还有不少普通女性以“素人写作”的姿态被看见。您对此有何感受？

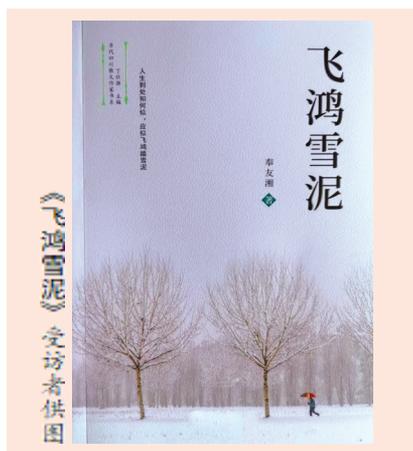
张莉：女性的写作，需要社会提供足够的条件空间。今天，我们会发现女性写作身份的多元，年龄、代际的丰富，它代表了我们整个社会的进步。我深刻地意识到，当下时代的女性文学之光，就是越来越多的普通女性拿起笔享受写作的愉悦。

记者：有不少女性写作者都很年轻，而且普遍受到很好的高等教育。比如“持微火者·女性文学好书榜”2024年度青年女作家获得者杜梨。对此您有怎样的观察和感触？

张莉：你的观察很敏锐。杜梨的经历特别有意思，她在颐和园工作，写大量的关于北京题材的小说，也写关注生态的作品，最近完成的非虚构作品叫《孕期观鸟笔记》。怀孕期间，她去观鸟，去思考人和人、和动物之间的这种关系。我通知她获奖的时候，她正在西双版纳看大旅行。我还知道一些年轻女作家喜欢旅行、观鸟，喜欢用望远镜去观察宇宙或者星际的变化，写科幻文学的女性写作者也不在少数。这都让我深深感慨，新一代女性写作者的生活和写作，已经抵达格外辽阔、多元的地带。

华西都市报·封面新闻记者 张杰 实习生 鲁孟琳

耕耘7年收获“满山青” 奉友湘散文集《飞鸿雪泥》出版



“人生到处知何似，应似飞鸿踏雪泥。泥上偶然留指爪，鸿飞那复计东西。”苏东坡在《和子由湓池怀旧》中精妙传达了他对人生的感悟。

近日，资深媒体人奉友湘的首部散文集《飞鸿雪泥》，作为“当代四川散文作家书系”之一，由中国书籍出版社正式出版。2017年，奉友湘告别新闻岗位之后，精力重点转移到文学写作上。在小说方面，他先后创作出版《交子》《蜀女皇后》《蜀王全传》《苏母纪》等多部历史题材的长篇作品。此外，奉友湘也以散文的笔触表达他的心声，正如书名四个字的意境。

《飞鸿雪泥》以15万字的篇幅记录

了他在散文领域耕耘七载的吉光片羽。包括对亲情、乡情、友情的感悟，比如《岳母是母》《哥哥家长》《长姐为母》等。这些散文发自内心，带着亲情动人的力量。其中《长姐为母》一文发出来，赚了不少亲朋的眼泪。一位读者给奉友湘发微信说，“你这篇文章我是包着眼泪读完的。”《哥哥家长》搁笔八年方得完稿，这些“发乎情、成于痛”的作品，来自他对亲人真实、深厚的情感。

其中也有以历史事件、人物、诗文为题材的随笔，比如《“交子之父”薛田与〈成都书事百韵〉》《伟大的交子到底诞生在哪里？》《飞鸿雪泥何由来？》《〈诫子

书〉与诸葛瞻》等。奉友湘说，“把艺术性与学术性相结合，写普通读者喜欢读的散文、随笔式学术文章，也算自己在写作上的一种新菜试做。”

奉友湘用“满山青”比喻自己的散文创作，就像当年农民会在荒土上挖一些小窝，撒几粒豌豆，再撒一把过磷酸钙，然后掩上土。从此以后再无需管理，等待成熟时扯一把算一把。农民们把这种放任自流的种植方式称之为种“满山青”。奉友湘说，自己的散文、随笔写作，也有点像这种“满山青”，是一种无心插柳成荫的效果。

华西都市报·封面新闻记者 张杰 实习生 鲁孟琳

生活服务广告 028-86969860

个人证件遗失、公司执照印章许可证等遗失、注销公告、清算公告、合并公告、声明等登报办理。收费标准：70元/行/天，每行13个字。

律师提醒：本刊仅为信息提供和使用的双方搭桥，所有信息均为所刊登者自行提供，客户交易前请查验相关证明文件和手续。

■四川小色视腾信息技术有限公司公章(编码:5101075262489)、财务章(编码:5101075262490)陈宏法人章(编码:5101075262492)均遗失作废。
■四川凯瑞嘉城建设工程有限公司遗失张垒法人章(编码:5111025071547)，声明作废。
■成都市天一好劳务有限公司公章(编码:5101055408351)、财务专用章(编码:5101009562643)、发票专用章(编码:5101055408359)、于淳法定代表人章(编码:5101055408353)遗失，声明作废。
■彭州市力华五金产品经营部遗失银行开户许可证，开户行：成都彭州新城支行，账号：4402082309100166105，核准号：J6510185068601，声明作废。
■成都梧贵苏潭商贸部(个人独资)，公章(编码:5101061046460)遗失作废。

■成都市道拓广告传媒有限公司法定代表人章 5101096856381 发票专用章 5101095709920 财务专用章 5101095709919 法定名称章 5101095709918 遗失，声明作废。
■四川佳艺宸文化传媒有限公司公章(印章编号:5101100534956)不慎遗失，声明作废。
■成都骏丰生命科技有限公司玉林分公司付文法人章编号5101075947732、发票专用章编号5101075947731、财务专用章编号5101075947730、公章编号5101075947728 遗失作废。
■刘盛华遗失成都蓝润锦鸿实业有限公司开具的购买蓝润天府MIC(成都蓝润春风岭湖3栋2单元503)的购房收据，收据号2009088 金额1041875元，收据号2009188 金额300000元，声明作废。

公告
玉湖环球食品供应链中国西部基地物流区项目(A区)相关人员：
我公司在青白江区港龙大道以南、港龙西路以东修建的“冷库一、二、七、八、十，分拣中心，架空平台一，冷链自动传输线，宿舍一、二(含物管用房)，办公一，垃圾用房一，配套用房一、三及门卫一”项目已建设竣工，现已进入规划核实公示阶段，公示内容张贴于港龙西路77号处，公示时间为2025年3月14日至2025年3月20日。各位相关人员对项目如有异议，请以书面形式向成都市青白江区规划和自然资源局(华金大道二段527号)联系电话:83691794)反映，我公司将承担相应的责任。
特此公告
玉湖冷链节能设备安装(成都)有限公司 2025年3月14日

■成都市新津区兴义镇兴场社区供销合作社有限公司遗失公章，编号5101326109028 声明作废。
■成都兴万胜建材有限公司财务章(编码:5101160077969)遗失，声明作废。
■邓瑞雪身份证510724198401200421于2025年2月6日遗失，声明作废

■四川山岱内建筑劳务有限公司公章(印章编号:5113255017438)遗失，声明作废。
■成都大妙通正科技有限公司公章编号:5101075923197、财务专用章编号:5101075923198、发票专用章编号:5101075923199、何小英法人章编号:5101075923200)遗失作废

成都中绿园领秀金沙(金沙名邸)项目住宅和车位交房公告
尊敬的业主：
成都中绿园领秀金沙(金沙名邸)项目住宅和车位已通过政府有关部门验收，并已取得合同约定的全部政府审批手续，达到合同约定的交付条件，我公司将于2025年3月25日至2025年3月29日(9:30至16:30)办理交房和交付车位。请各业主务必携带相关资料，于通知的收房时间前往成都市青羊区清百路555号项目现场办理收房。
如有任何疑问，请电话咨询：028—65273172。
特此公告！
成都中绿园置业有限公司
2025年3月14日

■成都安昂建筑材料有限公司，财务章编号:5101326081811，杨勇法人章编号:5101326081813 遗失作废
■四川省纺织品进出口有限责任公司公章(编号:5101008035340)、吴启龙法人章(编号:5101080022240)遗失作废。