

# 三星堆与金沙究竟有何渊源？

## “天府文化访谈”首期详解两大“顶流”千丝万缕的联系

从出土的大量象牙，到造型、风格相似的黄金面具，还有文物上几乎如出一辙的人头、鱼、鸟、箭纹……同为成都平原先秦时期的重要考古遗址，三星堆遗址与金沙遗址见证了古蜀文明的两次发展高峰。同时，出土文物频频“撞脸”，也让无数考古迷好奇：它们之间究竟有着怎样千丝万缕的联系？从三星堆到金沙，古蜀文明的发展又曾拐过一个怎样的弯？

3月12日，“天府文化访谈”首期开启，多位专家学者齐聚一堂，共同探讨考古界的两大顶流——三星堆与金沙之间渊源。三星堆与金沙在时间坐标和空间坐标上是什么关系？出土的器物是否存在相似性与延续性？访谈现场，四川大学杰出教授霍巍、成都金沙遗址博物馆副馆长王方、成都文物考古研究院副院长周志清、四川大学考古文博学院教授黎海超等专家学者，以考古遗迹和出土文物为观察点，在抽丝剥茧中道出古蜀文明跨越数千年的魅力。

据悉，“天府文化访谈”活动由四川省委宣传部推出，聚焦蜀道、石窟、川剧、川菜等各个文化领域，邀请专家学者、业内人士等，解码天府文化基因，讲述天府文化故事，在思想的交汇与碰撞中，带听众一起感受天府文化汇聚起的万千气象。

### “中国西南青铜时代的双子座” 有一个并行发展的时间线

古蜀文明从何而来？绝非“横空出世”。“沉睡三千年，一醒惊天下”的三星堆遗址，作为“考古顶流”，它的一举一动都会牵动无数文博考古爱好者的心跳。而与它一同广受关注的，还有出土了太阳神鸟等明星文物的金沙遗址。这两处遗址对于探索古蜀文明、中华文明发展过程的重要性不言而喻。同时，两处遗址出土文物的微妙联系，也让人好奇两者之间到底有何渊源？

“这里有一个很有趣的问题，是三星堆以后才兴起的金沙，还是金沙也有自己的发展脉络？就我个人的看法，三星堆文化和金沙文化，它实际上是有一个并行发展的时间线。”访谈中，霍巍表示，三星堆遗址的大致年代范围，经历了新石器时代的晚期，一直到商代晚期迎来鼎盛期，其废弃年代可以到西周。

同时，霍巍谈到，金沙文化的发展也历经了一个缓慢的时期，通过考古发掘出土展现给世人的，大致从西周到春秋时期，这一段是金沙遗址非常重要的发展时期。“的确，三星堆作为古蜀文明的一个政治中心，当把它的中心向成都平原转移的时候，是由金沙承接了政治中心的这一特殊功能，但不能说是三星堆以后才有金沙。”

在霍巍看来，在西周到春秋时期，金沙跟三星堆互为衔接，成为中国西南青铜时代的“双子座”。“三星堆和金沙共同构建了一个比较完整的链条，让我们去认识古蜀文明最辉煌的阶段。”

### 出土文物异同探究 文化面貌“呈现一脉相承的特征”

庄严肃穆的青铜神树、青铜大立人像，造型精美繁复的青铜神坛……若论两处遗址出土文物的体量，毫无



▲ 3月12日，霍巍、王方、周志清、黎海超(从左至右)做客“天府文化访谈”，详解三星堆与金沙的渊源。  
李雨心 摄

▲ 金沙遗址博物馆全景。  
图据金沙遗址博物馆

疑问三星堆的“大件”更多。但众多文物极强的相似性，也更加印证了两个遗址一脉相承的文化渊源。现场，专家们不约而同地谈到了这一点。

“金沙遗址出土的器物里面，最精彩、最丰富和档次等级最高的器物，主要是在大型祭祀场所里发现的。”王方介绍，祭祀场所里发现的金器、玉器、铜器、象牙、陶器等器物，其文化面貌和造型特征，都与三星堆呈现出一种前后相近、一脉相承的特点。“这体现出两者在文化上同根同脉的血缘关系。”

那为何在金沙遗址出土的器物中，难觅大型青铜器的身影呢？对于这个问题，王方提出了自己的看法。她表示，三星堆遗址出土的大型器物，都来源于祭祀坑中，这些祭祀坑是一种特殊祭祀行为的反映，不是日常祭祀行为的一种表现。

而金沙遗址的祭祀场所延续时间长，经历了早中晚不同的阶段，在不同阶段表现出的特征也不同。“我们在想，金沙其实表达的是古蜀社会一种日常祭祀的行为。那么日常祭祀，也许不会把大型的青铜器，倾其所有地去埋藏。”同时，王方还谈到，如今金沙遗址出土的文物只是“冰山一角”，还有大量遗存埋藏在地下，等待“重见天日”。

同样，周志清也提到，目前发现的三星堆遗址祭祀坑和金沙遗址的祭祀区，可能代表了两种不同的场景。“我的观点是，三星堆的祭祀坑可能代表了祭祀行为的末端。但金沙展现得更多的是一个在场的行为，它呈现的是祭祀的前端行为。因此它们表现的内容，就可能存在差异。”

至于两处遗址出土文物中的“撞脸”，在周志清的解读中，这种风格上极高的相似度，是来源于信仰认同的相似。“从目前来看，金沙遗址祭祀区有1000多年祭祀传统，有低潮有高潮，

但中心没有位移。它把这个地方作为祭祀中心延续千年，体现了超稳定的信仰传统。”

### 置身更宏观视野 “三星堆有发达且广阔的贸易网络”

三星堆与金沙遗址的出土文物，在带给大众瑰丽奇幻视觉享受的同时，它们的铸造之谜和来源之谜也令人好奇。这些器物的原料是就地取材吗？王方提到了两处遗址出土的大多数玉器，经过多年研究发现，可以说是“就地取材”。

而目前黎海超的重点工作之一，就是三星堆资源网络的研究。三星堆遗址发现了许多青铜器、金器、玉器、朱砂、绿松石等，黎海超认为，通过科技手段对这些资源的主量和微量成分、同位素等分析研究，能够复原三星堆的资源、文化、技术的交流网络，尤其是珍稀资源和重要技术的互动网络。“目前得出的初步结论是，三星堆是有非常发达且广阔的一个古代贸易网络的。”黎海超认为，想要真正了解三星堆，还需将视野放到一个更宏观的互动网络中。

其中，黎海超以三星堆极具代表性的青铜器为例，通过大量的科技分析，发现在商代晚期，不管是三星堆也好，殷墟也好，还是长江中下游的宁乡青铜器也好，都使用了一种原料。这种原料在全世界范围内都很罕见，但又被如此广泛地应用于青铜器制造上，就很可能说明地区关联性的问题。

“虽然从矿源上来讲，现在我们没办法明确来自于哪个具体的地理区位。但我觉得，这种高度的一致性，已经证明了晚商时期，三星堆与殷墟以及广阔的黄河长江流域范围内，有基于金属资源的一个广泛交流的网络。”黎海超说。

华西都市报-封面新闻记者 李雨心

### 知冷暖

#### 成都市区天气情况

今日		明日	
11-15°C	多云转小雨 偏北风1-2级	11-16°C	小雨 偏北风1-2级

#### 省内主要城市今明日天气

马尔康	多云转小雨	2-17°C	小雨	1-18°C
康定	多云转小雨	2-9°C	小雨	-3-8°C
西昌	多云	13-26°C	多云	9-23°C
攀枝花	多云	15-27°C	晴	14-28°C
广元	多云转小雨	9-17°C	小雨转阴	7-15°C
绵阳	阴转小雨	11-16°C	阴转小雨	10-17°C
遂宁	阴转小雨	12-16°C	小雨	10-14°C
德阳	阴转小雨	11-16°C	阴转小雨	10-17°C
雅安	小雨	10-14°C	小雨	9-13°C
乐山	阴转小雨	12-16°C	小雨	12-15°C
眉山	多云转小雨	11-15°C	小雨	10-14°C
资阳	阴转小雨	11-15°C	小雨	10-13°C
内江	阴转小雨	12-15°C	小雨	11-14°C
自贡	阴转小雨	12-16°C	小雨	11-14°C
宜宾	阴转小雨	12-17°C	小雨	11-15°C
泸州	小雨	13-16°C	小雨	11-15°C
南充	小雨	12-16°C	小雨	10-14°C
广安	小雨	12-15°C	小雨	10-14°C
巴中	小雨	10-17°C	小雨	9-14°C
达州	小雨	11-16°C	小雨	10-14°C

### 同呼吸

#### 12日空气质量

成都(18时)  
AQI指数 110 空气质量:轻度污染

#### 13日空气质量预报

成都主城区  
AQI指数 80-110  
空气质量等级:良至轻度污染  
成都平原部分城市为良至轻度污染;  
川南部分及川东北部分城市为良至轻度污染;  
盆地其余城市为良;  
攀西地区和川西高原大部城市为优或良;  
全省首要污染物以PM2.5为主。  
(数据来源:各地生态环境部门官网)

### 体彩

#### 中国体育彩票3月12日开奖结果

超级大乐透第25026期全国销售313696373元。开奖号码:02、03、07、17、30、01、09,一等奖基本1注,单注奖金1000万元,追加0注。二等奖基本80注,单注奖金161515元,追加21注,单注奖金129212元。三等奖194注,单注奖金10000元。1039296516.67元奖金滚入下期奖池。

排列3第25061期全国销售55811798元。开奖号码:490。直选全国中奖12539(四川414)注,单注奖金1040元;组选6全国中奖62873(四川1797)注,单注奖金173元。61069725.31元奖金滚入下期奖池。

排列5第25061期全国销售23626648元。开奖号码:49045。一等奖90注,单注奖金10万元。28258201.16元奖金滚入下期奖池。

足球6场半全场胜平负第25047期全国销售505518元。开奖号码:331033131000,全国中奖26(四川1)注。

足球4场进球第25047期全国销售2570644元。开奖号码:31310201,全国中奖51(四川1)注。

本期兑奖截止日为2025年5月12日,逾期作弃奖处理。