



那一刻,我长大了

◎成都市教科院附属学校(东区)五年级六班 徐翊鸿

杨柳吐绿,雏鹰展翅……万物都在悄然成长。我是什么时候长大的呢?回溯过往,我记得那个阳光明媚的午后,在公园里学骑自行车的经历,让我真正体会到了成长的滋味。

那是一个周末,阳光洒在公园湖边的空地上,我站在一辆崭新的自行车旁,双手紧紧握住车把,心中既紧张又期待。

每次当我试图跨上车座,双腿就像灌了铅一样沉重。妈妈站在我身后,轻轻拍了拍我的肩膀,用温柔而坚定的眼神看着我,说:“别怕,有妈妈在呢。”我深吸一口气,鼓起勇气,一脚踩上踏板,另一脚用力蹬地,车子摇摇晃晃地前进了。

起初,我总是无法保持平衡,车子左摇右摆,仿佛随时都会倒下。每次快要摔倒时,妈妈都会迅速扶住我,稳住车子。她的手温暖而有力,让我感到无比安心。于是,我不断尝试,摔倒了再爬起来。终于,在一次次的努力后,我逐渐找到了平衡的感

觉,能够稳稳地骑上一小段路了。

当我成功骑行一圈,回到妈妈身边时,她的眼神里充满了骄傲和爱意,仿佛在说:“看,你做到了!”我也感到无比的自豪和喜悦。那一刻,我突然明白,妈妈一直在默默地支持我、鼓励我。她的爱就是坚实的后盾,让我有勇气面对困难,挑战自我。

如今,每当我骑着自行车在成都的绿道上飞驰,都会想起那个阳光明媚的午后。成长并不仅仅是年龄的增长,更是心智的成熟和独立的勇气。那一刻,我真正体会到了成长的意义,也明白了妈妈的爱是多么伟大和无私。

评语

这篇作文以学骑自行车为线索,描写成长过程中的挑战与收获。文章语言流畅,情感真挚,不仅展现了自己的成长,也表达了对母爱的深刻理解。结构清晰,主题鲜明,既有生动的细节,又有深刻的感悟,是一篇优秀的成长类习作。

(指导教师:成都市教科院附属学校(东区)戴莹)

以“杨柳吐绿,雏鹰展翅”开篇,生动形象地引出“成长”的主题,富有诗意。

细节描写出彩,生动刻画了初学车时的紧张与困难,画面感强。

情感真挚,通过妈妈的语言和动作展现了母爱的温暖与力量,令人感动。

结尾深化了主题,发人深省。

会“变脸”的老师

◎都江堰市玉堂小学五年级二班 代蕊璘

在五彩斑斓的校园生活里,有这样一位老师令我印象深刻。她的情绪如同夏日的天气,时而晴空万里,时而乌云密布,她就是我们的叶老师。叶老师何以成为我们心中会“变脸”的老师呢?且听我慢慢道来。

记得那是一个阴沉的下午,同学浩浩手捧着一张84分的试卷,低着头。叶老师看到后,示意浩浩跟她去办公室。我们几个好事的小伙伴悄悄尾随其后,透过门缝窥视事情的发展。叶老师的声音如同雷鸣般响起:“浩浩,这次考试你究竟是怎么回事?差一分就得优了,你回家到底有没有认真复习?”她的脸上写满了失望。浩浩嗫嚅着:“叶老师,我真的复习了,但那些知识就像调皮的孩子,就是不肯跑进我的脑子里……”叶老师虽然有些生气,但却立即为他指导试卷错题的正确解法。

当另一次考试成绩公布,全班都陷入了低气压时,叶老师却展现出了温柔如水的一面。她轻轻拍了拍讲台,微笑着说:“同学们,一次考试的失利不代表什么。如果只有少数人考得不好,那可能是个人的问题;但如果大家都考得不好,那我们就得从其他方面找原因了。大家别灰心,失败乃成功之母,下次我们一起努力!”

那一刻,叶老师的笑容如同温暖的阳光,驱散了我们心中的阴霾,她的身影瞬间在我们心中变得无比高大,宛如守护我们的天使。

叶老师,就是这样一位会“变脸”的可爱可敬的老师。在她的引领下,我们学会了在挫折中成长,在失败中奋进。

评语

文章通过生动的语言描写、动作描写和神态描写,展现了老师严厉与温柔并存的鲜活形象。开头和结尾新颖有趣,点题明确,人物形象鲜明。

(指导教师:都江堰市玉堂小学 谢涛)

开篇运用比喻,将叶老师的情绪比作夏日天气,形象贴切,为全文奠定了生动的基调。

“叶老师的声音如同雷鸣般响起”,通过夸张修辞,强化了老师的严格要求。

“叶老师的笑容如同温暖的阳光”,运用比喻,生动展现了老师带给大家的温暖与力量。

结尾升华主题,表达了对老师的崇敬与感激之情。

