

2025年3月10日 星期一 责编 叶红 版式 罗梅 校对 汪智博

饺子导演
围堵片方



《哪吒2》爆火背后 四川高校师生做了啥？



四川传媒学院部分参与创作《哪吒》系列电影的师生合影。



成都大学中国-东盟艺术学院影视与动画学院学生赴可可豆动画公司开展实习实践活动。

解码 中国新神话 《哪吒2》 特别报道

当电影《哪吒之魔童闹海》(以下简称《哪吒2》)像哪吒脚踏风火轮冲破云霄一样,连破中国影史多项纪录,中国动画电影翻开了崭新的一页。截至3月9日18点46分,《哪吒2》全球票房已超过148.82亿元,位列全球影史票房第6,成为首部票房破20亿美元的亚洲电影。

《哪吒2》成为大“爆款”,厉害的是,其部分制作人员来自于四川的多所学校。导演饺子毕业于四川大学的华西药学院;哪吒、哪吒父母、敖丙等多名角色的“灵魂声音”,则由四川电影电视学院、四川传媒学院的多位教师和校友负责配音,此外,还有来自成都东软学院、成都艺术职业大学等其他十余所大学的老师、校友、学生参与了电影的多个制作环节。在创作、绘画到特效、配音、发行等环节,贡献着四川动画“年轻的力量”。

1 《哪吒》式的突破 离不开热爱与坚持

手持火尖枪、身缠混天绫、顶着齐刘海的小哪吒,从“降世”到“闹海”,都有导演饺子的身影。此前,饺子曾告诉华西都市报、封面新闻记者,当初他是顶着极大压力转行做导演的,因为大家觉得他是个“半路出家”的年轻人,不可能在这一行做出成绩。但正如电影中那个“我命由我不由天”的哪吒一样,他最终坚持己见,用自己的人生诠释了《哪吒》的主题——“打破成见,扭转命运”。

成都大学影视与动画学院专业教师梁怡率团队参与了《哪吒2》模型与场景特效制作。梁怡透露,尽管团队已经做出了非常棒的作品,但饺子导演还是会鼓励大家精益求精。用饺子的话说,“要拍出别人没看过的全新内容,应当是每个导演和

创作者深入思考的方向。”

在梁怡眼中,“热爱”与“坚持”是做出优秀动画作品的条件,“我很佩服饺子导演,他可以在没有什么收入的几年时间内,在很艰辛的条件下,创作出了属于自己的动画作品,后面才有了《哪吒之魔童降世》《哪吒2》。正是因为热爱,他才能坚持下来。”

正如片中申小豹以哥哥申公豹为修炼榜样,梁怡希望《哪吒2》能鼓励更多对动画感兴趣的同学,以满腔热爱去深耕这个领域:“你需要真正热爱动画,这样才有可能给观众带来一种全新的体验。比如中国的神话故事,创作团队会去做很多很多功课,查很多很多资料,用动画的形式来呈现,进而助力中华文化、动画行业的创新、发展。”

2 师生共同成长 在实践中磨砺技能

在电影热血的剧情中,哪吒母亲殷夫人去世的那一幕,有没有让你掉眼泪?而殷夫人那富有情感的声音,来自于四川传媒学院表演学院2012级表演专业毕业生绿绮,目前她已是一名从业十年的配音导演、配音演员。

殷夫人的模型制作出自四川传媒学院教授、3D艺术家马茜之手。谈到参与《哪吒》系列电影创作的初衷,她认为,动画技术日新月异,要给学生最新的知识,老师必须要站在行业一线,只有自己的理论水平与专业技术能力达到了最好,才能够把优秀的知识传递给学生。

四川农业大学艺术与传媒学院数字媒体艺术专业2021级在校生黄润则目前正在《哪吒》主创团队所在的成都可可豆动画公司实习,负责动画制作工作,《哪吒2》也有他的参与,“为自己能参与到大项目中

感到荣幸。”黄润则说,将自己的所学专业应用到工作中,受益匪浅,“首先是思路上,我会在动画制作时更多去思考合理性,带入观众的视角去分析和制作,其次,我对工作软件的熟悉程度也有很大提升。”

此外,还有不少学校的老师和同学们,通过各种形式参与到《哪吒2》的创作中。在这个过程中,学校老师们凭借丰富的经验,在影片制作的各个环节发挥了重要作用,同时让自己的教学水平得到提升,同学们则在实践中快速成长,完成了从学生到专业动画人的蜕变。

大家的体会是,只有将所学知识与实际运用相结合,才能在实践中不断磨砺技能,积累经验,最终实现创新和突破。

华西都市报-封面新闻记者 王一理 荀超 张峥 杨旭斌
图片除署名外由受访者提供



四川农业大学艺术与传媒学院数字媒体艺术专业2021级在校生黄润则参与了《哪吒2》的制作。