



走进史前世界

◎都江堰市玉堂小学四(2)班 王梓熙

假日里，我们一家三口踏上了前往自贡的旅程，目的地是那座闻名遐迩的恐龙博物馆。经过路途跋涉，我们终于迈进了那扇通往史前世界的大门。

一进门，一尊高大霸气的霸王龙骨架便映入眼帘。这尊霸王龙不仅体型庞大，而且栩栩如生。它的尾巴轻轻摆动，头部也随之微微晃动，仿佛正注视着每一个来访者。遗憾的是，它无法奔跑，否则定会成为博物馆中最引人注目的风景。

运用拟人和夸张手法，将霸王龙骨架描绘得栩栩如生，特别是“尾巴轻轻摆动，头部也随之微微晃动”的细节，增强了场景的真实感。

我们继续前行，踏入了一个充满科学趣味的展区。看到一只翼龙躺在沙滩上，妹妹好奇地问妈妈：“这么威武的翼龙怎么会躺在沙滩上呢？”妈妈笑着说：“让哥哥告诉你吧！”我想了想，告诉妹妹：“翼龙可能发现水面上浮着一块‘鱼’形的尖木头，便一口咬下去，却被木头卡住了喉咙。它奋力挣扎，却无济于事，最终无力地倒在沙滩上了。”妹妹听了，哈哈大笑起来。

通过妹妹的好奇提问和家人的互动，增加了场景的趣味性，同时“一口咬下，却被木头卡住了喉咙”的细节，展现了儿童丰富的想象力。

再往前走，我们遇到了一只被树枝紧紧卡住的三角龙。我猜想，它可能是一只贪吃的三角龙，跑进树丛中觅食，却不料被树枝卡住，尽管它奋力想挣脱，但最终还是被活活饿死了。岁月流转，很多年以后，考古学家发现了这只三角龙的遗骸。

通过“贪吃的三角龙”的设想，运用拟人手法，细节描写生动，增加了故事的历史感。

参观完科学趣味展区，我们来到了一个可以复原当年恐龙死亡场景的展区。在这里，一只迅猛龙的命运触动了我的心弦。我猜想它可能在躲避霸王龙追击时，被路过的翼龙带上高空，然后重重摔在另一只猛龙身上。奇迹般地，从空中落下的迅猛龙并未丧生，却意外地将另一只猛龙砸死。这一幕场景不禁让我深思，从大自然中的弱肉强食，以及恐龙灭绝的悲壮历史，我们感受到了生命的脆弱与宝贵。

通过迅猛龙的命运猜想，运用场景重现的手法，将恐龙间的弱肉强食展现得淋漓尽致，特别是“被路过的翼龙带上高空，然后重重摔在另一只猛龙身上”的想象，令人震撼。

站在恐龙博物馆参观展区的尽头，我回望一路走过的史前世界的缩影，心中涌动着无尽的感慨。恐龙的兴衰，是大自然法则的残酷体现，也是生命进化的壮丽篇章。这次恐龙博物馆之旅，不仅让我领略了史前生物的神奇魅力，更让我深刻体会到了生命的脆弱与坚韧。

评语

文章通过细腻的描述和生动的场景，让作者看到的每一只恐龙栩栩如生地呈现在读者眼前，从霸王龙的霸气到翼龙的悲剧，再到三角龙的困境，每一个故事都充满了生命的张力和自然的残酷。作者巧妙地通过这些故事，引导读者思考生命的脆弱与坚韧。这样的叙述不仅让人感受到史前生物的神奇魅力，更激发了对生命本质的深刻思考。

(指导教师:都江堰市玉堂小学 谢涛)

