

幽篁读春

□潘鸣

风和春暖的周末，我驾车出德阳，往东驶入高槐村浅丘，踏青寻竹去。

途中招展花枝如连轴画幅掠过车窗：红梅、樱花、迎春、海棠、雪梨、紫叶李争奇斗妍；路边田野，油菜花灿然绽放。正是漫野春花照眼明的光景。

姹紫嫣红的热烈故然可人，但我更向往宁静致远的幽境。这可能与自己的阅历和心性有关。

昨夜灯下闲读，盛唐诗人王维的咏竹名句令我怦然心动：“独坐幽篁里，弹琴复长啸。深林人不知，明月来相照。”短短二十字，勾描出诗人月下孤坐、弹琴长啸的悠雅宁谧场景。晚年的王维厌倦宦海沉浮，毅然出世脱俗，走向山林，遁入隐居。他喜竹尚竹，多篇传世名篇中都有咏竹妙句。在王维心中，一片竹篁，就是一方高雅绝俗的境界。他常常流连于竹林，或弹琴吟哦，或驰怀冥思，怡然享受宁静与淡泊。诗人的竹林文化生活里，蕴含深深禅意和隐逸精神。

竹篁，在我的家乡是极为寻常之物，乡人俗称“竹林盘”。村野之间，几乎家家户户皆有疏疏密密一丛，多为慈竹。春天也是竹子拔节生发的季节，这样美好的时光，那幽幽竹林，也该有独具意趣的春色可以赏读吧。于是，我从王维《竹里馆》的幽境中走来，一路随缘，寻到眼前这一方竹篁。

一笕慈竹，盘根错节生在黄泥丘坡边，紧傍一条如练小河。它属于一处农家乐的延伸地盘，农家乐显然是因势利用居家旧院子办起来的。老派的院舍只简单装了门窗和厅堂，以木栅编织院门，庭前铺设石片曲径，零散养了几盆花草，屋椽瓦沟有斑驳的苔藓。两位眉目清秀的村姑热情地迎上来招呼。

端详模样，我猜测她们是两姊妹，农家乐的店主兼服务生，一问果然。按我的要求，她们手脚利索地在竹林边搁置一张小方桌，一把竹椅，泡好一杯素茶，往桌上放一瓶鲜开水，而后悄然离开，不再来打扰。

我放松身心坐下来，呷着清香气氲的热茶，怡然翻看几页随身携带的书籍。然后，释卷抬眼，细细观赏眼前景致。竹篁的根窠斜扎在坡埂边，埂坎之下，小河静水深流，河道蜿蜒回环。岸边除了竹丛，更多的是虬曲的槐树，间杂有婀娜的垂柳、枝干如铁的山枣与核桃、恣肆蔓生的灌木。连绵蓊郁的植株，与老河湾搭配出颇有情味的原生态画面。而那一丛慈竹更是风姿绰约，它们的尖梢部分弯曲成柔和的弧弓，披纷垂向河面。宛若长长短短的钓竿，一齐临水放钓，耐着心性慢慢等候鱼儿咬钩。

经历入春几场好雨，竹篁根窠一带显出拱动的痕迹。厚厚的贴地枯叶鼓起多处穹窿，有牛角一样的尖锐之物冒出。那是新一茬春笋，已有寸长，棕色皮囊上密附着细细的绒毛，尖梢呈鹅黄，稚嫩而尖锐，以咄咄气势昂扬向上。如果成长顺利，两三年后它们会挺拔出三十来个竹节，高挑修长到十几米的个头，昔日小小竹笋一举成为参天茂竹。这些后起之秀的源源助力，会把一片竹林烘托得更加蔚为大观。

仰看竹身，墨绿的枝叶也纷纷有了动静。不计其数的新芽叶，正在老枝叶的托举催生下脱颖而出。它们以“竹芯”的形式从老叶的掌心处一点一点探出来。先是小心翼翼、紧卷如针；慢慢放松、舒活、打开，伸展成翡翠色质一样的嫩叶。当新叶娉娉、摇曳生辉

的时候，竹枝低处的老叶渐渐枯黄，悄然随风坠落。这是竹类的新老交替，生命接力。

忽然想起儿时源于竹叶的一款游戏。心中跃然，意欲重温。遂起身，从竹枝上随意摘取一片带茎秆的叶片。将两头折叠、破口、穿插、交织，眨眼间，一惟妙惟肖的袖珍扁舟便摊在我手心里，茎秆横斜舟中，恰巧作了桨篙。俯身将小小扁舟放逐河面，阳光下，丝银一样闪烁的涟漪托载着它，慢慢悠悠往下漂去。回想我们那代人，儿时没有手机、电子游戏，但是我们有充分的想象力，有天马行空的自由。我们可以竹叶为舟、纸造飞机、木块当枪、竹竿跃马；可以自制风箏、毽子、铁环、陀螺。任何一片竹林盘都是我们的神秘乐园。我们在竹篁中捉迷藏、掏鸟窝、抓笋子虫、逮“七姑娘”（一种纤小蜻蜓），乐此不疲……

“叔，该吃午饭了。”一声轻唤，把我从遐思中拉拽回来。两位村姑端着热气腾腾的饭菜，笑容可掬候立在我面前。院中不知何时又来了几拨客人，午饭只供简餐，统一配制：一人一盘藿香炒竹笋，一碟芹菜肉丝，一盅鸡蛋豆尖汤。村姑特别说明，菜都是自家种的。她们家后园里有一畦菜地，四季时蔬不断；还有成群鸡鸭，养在圈栏里。我拈起一片竹笋，有点惜疼：“这一盘吃下肚，岂不是毁掉了来年几竿成竹？”村姑听了掩嘴一笑：“那咋会呢？春笋长得太密匝反倒不好，竹林会缺氧憋闷。所以，特别要间除一些，这跟植树造林需要间伐是一个道理。”

于是我不再顾及斯文，大快朵颐，将那盘藿香春笋，捎带小桌上一应农家饭菜一扫而光。

观白鹭筑巢

□何一东

诗圣杜甫在成都写下诗句“两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天”，让人对成都的自然之美心向往之。

这些年，成都出现白鹭的地方越来越多：九眼桥头至望江楼公园旁的锦江河畔，白鹭常常在江面掠过，轻盈的身姿像仙子一般；老南门大桥的江边，成群结队的白鹭轻盈地站立，优雅而高贵；浣花溪公园的沧浪湖，环境优美，湖水清澈，常有白鹭在此飞翔栖息，吸引了不少摄影爱好者前来拍摄。百花潭公园的白鹭，则喜欢在江边翩跹起舞，带来几分诗情画意。

早春二月的某日，我前往成都高新区江滩公园一游，意外发现这儿有不少白鹭和苍鹭在湖中小岛茂密的树林筑巢，便饶有兴趣地观察起来。

小岛四面环水，隔着江水望去，高高的树上到处是密密麻麻的鸟巢，有已经筑好的，还有不少是“半成品”。我看过喜鹊筑的巢，像脸盆一样大，粗犷豪放。白鹭的巢比喜鹊的巢要小一些，主要由树枝筑成。

绝大多数“半成品”鸟巢中，一般是一只白鹭在巢中守护，另一只白鹭则在外面去寻找“建筑材料”。当它叼着一节树枝飞回巢时，巢中的白鹭便抬起头，张开修长的喙去“迎接”，然后将树枝插在巢中。找“建材”的白鹭小憩一下，又张开翅膀，向远处飞去继续当“搬运工”。

有一只白鹭很会“就地取材”，它并不像其他白鹭那样飞到小岛之外的地方去寻找树枝，而是飞到小岛的一棵小树上，用喙叨住一节比较干枯的树枝，晃动着小脑袋，左一下右一下地努力将树枝“掰断”。白鹭锲而不舍坚持了约三四分钟，终于将树枝“掰断”，然后拍打着翅膀，飞回巢中，得意地将“战利品”交到伴侣的嘴里。

当然，也有功败垂成的。另一只白鹭叼着一长节树枝从远处飞回巢中，正在办“移交”，巢中的白鹭没接稳，树枝滑落掉下，两只白鹭显然很扫兴，彼此都鸣叫起来，不知道是在互相“指责”还是表示“惋惜”。鸟儿们筑巢真辛苦，不知要飞多少个往返，无数次寻找，才能搭建好一个巢。

一般来说，鸟儿筑巢，都会选长得比较茂密的树和有多个枝丫的地方，这样巢才能搭建得稳固。湖中小岛树上的好“口岸”被那些长得壮实的白鹭和苍鹭占据，有一对体型比较小的白鹭只好在一棵单薄的树上准备筑巢。这棵树枝丫很少，但这“小两口”实在找不到好的地方，只好硬着头皮开始筑巢。它们各自叼着一节树枝，在树上左看看右瞧瞧，跳上跳下，就是找不到下嘴的地方。但它们又不愿放弃，就这样在树上僵持着，互相看着对方，一筹莫展。我在心里暗暗替它们着急。

正看得起劲，突然白鹭、苍鹭云集的那边一阵喧哗，两只白鹭不知为何打斗了起来，彼此追逐，并互相用喙猛啄。一只白鹭体力不支，从树上逃到树下，躲进草丛中，它身上的羽毛也被对手啄下一片，在空中飘落。

夕阳西下，在江滩公园筑巢的白鹭们纷纷从四面八方返回，辛苦一天的它们也该歇歇了。放眼望去，公园的四周是一幢幢高楼大厦，那一个个房间，与白鹭们筑的巢何其相似。渴望、营造一个温暖的家，应该是我们与它们的共同心愿吧！

妈妈的韭菜粿

□吴晓航

我的家乡广东潮汕地区有一种传统特色小吃，叫韭菜粿，它常出现在节日和祭祀活动中，我从小就爱吃。长大后，我离开了家乡，在外求学和就业，就很少再吃到这种小吃。

有一次，我因公外出，路过一条小街，发现街角一个小吃摊上竟然有家乡的韭菜粿。我欣喜无比，当下就买了一些来尝。味道虽不错，但总不如家乡的正宗，更没有妈妈做的那么好吃。

我当即拍了张照，配上心中的感慨文字一起发了朋友圈，不曾想，这条朋

友圈被妈妈看到了。

等到放长假我回到家，人还没进屋，就被门前一小片绿油油的韭菜苗吸引了，它们翠绿如绸，叶片肥厚挺拔，生机盎然。原来，妈妈为了给我做最好吃的韭菜粿，连韭菜都亲自种好了。

制作韭菜粿之前，妈妈先把韭菜清洗干净、晾干，然后将韭菜切成细碎的小段，撒上少许盐和食用油，用筷子搅拌均匀，让韭菜在调料的滋润下变得更加鲜嫩多汁。这便是用来做韭菜粿的馅料。

接下来是制作韭菜粿的皮。称好适量的番薯粉，一边缓缓地倒入开水，一边用筷子快速搅拌，直到番薯粉变成絮状，然后揉搓成光滑而有弹性、软硬适中的面团。妈妈从面团中揪出一小块，用擀面杖熟练地擀压成一张薄薄的圆形面皮。然后拿起一张面皮，舀上一勺韭菜馅，手指灵活地捏着边，就像做包子一样，一个圆鼓鼓的韭菜粿就诞生了。

当所有的韭菜粿都包好后，把它们整齐地摆放在蒸屉蒸15分钟，蒸熟的韭菜粿散发着诱人的光泽，这样便可食用了。最好吃的吃法，是把蒸熟后的韭菜粿再放到平底锅里，用猪油煎至表面微焦。煎过的韭菜粿呈现出一种独特的诱人质感，半透明的粿皮在猪油的滋润下，变得晶莹剔透。咬下一口，粿皮的软糯在舌尖化开，韭菜的鲜嫩与猪油的醇厚在齿间相得益彰。看我大口大口地吃着，妈妈脸上绽开满足的笑容。

假期结束，我收拾行囊准备离家，妈妈塞给我一个保鲜盒，我打开一看，里面装满了蒸熟的韭菜粿。妈妈叮嘱说：“到了记得放冰箱，想吃的时候就拿出来煎。”我吸吸鼻子，笑着点点头。

儿行千里，韭菜粿的香味却从未离开，它让我与家乡紧密相连，也让我与那个惦念我的人紧紧相依。

生活服务广告 028-86969860 律师提醒：本刊仅为信息提供和使用的双方搭桥，所有信息均为所刊登者自行提供，客户交易前请查验相关证明文件和手续。

<p>公告</p> <p>成都市金牛区交通执法大队，根据《事业单位登记管理暂行条例实施细则》，经举办单位成都市金牛区住房和城乡建设局同意，拟向金牛区委编办申请注销登记。请债权人自2025年1月7日起90天内向拟注销单位申报债权。法定代表人：胡定强，地址：成都市金牛区金科南二路77号。特此公告。</p> <p>■川AAU73挂车辆运输证遗失</p> <p>■四川一心堂医药连锁有限公司彭州市天彭镇金彭西路药店彭传江法人章(编号:5101820075045)遗失,声明作废。</p> <p>■四川程顺农副产品有限公司营业执照(统一社会信用代码:91510124MAE8TMJ339)正副本、公章(编号:5101245364081)财务章(编号:5101245364082)付加强法人章(编号:5101245364083)均遗失作废。</p>	<p>■成都至皆雨次商贸有限公司公章回收证明跟公章缴销回执(公章编号:5101085738342)遗失,声明作废。</p> <p>■彭州市锦雨蔬菜种植农民专业合作社公章(编号:5101829002963)遗失,声明作废。</p> <p>■成都吉鑫食品机械有限公司公章(印章编号:5101250066014)遗失,声明作废。</p> <p>■四川慕迹仁文化传媒有限公司财务专用章(编号:5101075652725)、发票专用章(编号:5101075652726)遗失作废。</p> <p>■彭州市金山观开户许可证(核准号:J6510079468402,账号:583266607100015,开户银行:浙江民泰商业银行股份有限公司成都彭州支行)遗失作废。</p> <p>■成都旅麒麟旅游集团有限公司开户许可证(核准号:J6510128460601,账号:651099044635,开户银行:中国银行成都双楠支行)遗失作废。</p>	<p>■高新区日月星辰电子商务工作室(个体工商户)(统一社会信用代码:92510100MAE1BJJH56)营业执照正副本及公章(编号:5101096877223)遗失,特此声明作废。</p> <p>■成都市顺达通建筑材料有限责任公司发票专用章,编号:5101055440549,财务专用章,编号:5101055440548,遗失作废。</p> <p>■成都巨人树服饰股份有限公司持有食品经营许可证正副本(许可证编号:J35101130065338)原件均遗失作废。</p> <p>■四川省西昌监狱石胜兰警官证遗失,警号:5132650,特此声明作废。</p> <p>■成都红莲星尘科技有限公司张力丹法人章(编号:5101085486089)遗失,声明作废。</p>
--	---	---