



代表委员在这里

全国人大代表曾道群：

只有与群众同坐一条板凳，才能听到真声音

3月1日，出发前往北京参加全国两会的前一天，全国人大代表，自贡市沿滩区高滩村党支部书记、村委会主任曾道群还在挨家挨户走访群众，收集村民的意见建议。

多年的履职经历，让曾道群感觉收集群众的心声必须“脚底沾泥”：“只有与群众同坐一条板凳，才能听到真声音、提出实对策。”曾道群说，“作为一名来自基层的人大代表，我的职责就是为群众发声，为乡村振兴贡献力量。”

发展订单高粱种植带动群众增收

除了忙于收集群众心声，曾道群还有琐碎的村务工作。“主要是推动乡村产业发展，我正积极争取创建五粮液酿酒专用粮种植示范点位，采取订单农业的模式发展高粱种植和水稻种植。”

她希望通过推动产业发展带动村民增收致富。2024年，为了打消村民的顾虑，她挨家挨户走访，耐心讲解“技术保障+订单种植+保价收购”的机制，动员420余户群众加入订单高粱种植，全村共发展高粱订单种植990亩，带动群众增收20余万元。同时，她还盘活了自贡市鑫和养殖专业合作社，通过统一采购、销售、服务的模式，带动101户村民发展蛋鸡养殖。2024年，合作社鸡蛋产量达78吨，销售收入77.6万元，盈利11.2



曾道群 受访者供图

万元，辐射带动周边农户35户，平均每户纯收入0.4万元以上。

为乡村振兴和区域发展建言献策

过去一年，曾道群深入调研行业与基层热点，认真撰写代表建议，2024年参加全国两会时，提出《关于加强中学生心理健康教育管理的建议》《关于支持优先批复四川省自贡市建立保税物流中心（B型）等相关保税功能区的建议》《关于支持将重庆至自贡至雅安铁路纳入〈中长期铁路网规划〉的建议》《关于支持国家对外文化贸易基地（自贡）建设的建议》《关于进一步完善丘陵地区高标准农田建设的建议》《关于多

点发力积极构建乡村教育新格局的建议》等，为推动乡村振兴和区域发展积极建言献策。

自成为全国人大代表以来，应自贡市检察院、自贡市自流井区检察院、富顺县检察院的邀请，曾道群在农村土地保护纠纷民生案件中向涉案群众解释政策，化解社会矛盾，在“检察护企”“检护民生”等专项座谈会上献言献策，促进专项活动取得实效。

最让曾道群有成就感的，是在沿滩区检察院办理的辖区古树保护案中，她结合乡村旅游、文化遗产、生态影响等多方面提出对古树的保护意见，被检察机关采纳并形成检察建议发送至相关部门，问题得到有效整改，实现了社会效果和法律效果的有机统一。

全力以赴把“民声”转化为“民生”

“作为人大代表，我最大的感悟是，这既是荣誉，更是责任。履职既要吃透国家政策，又要摸清群众需求，还要向群众传递党的精神和关怀，才能将‘民声’转化为‘民生’。”曾道群坦言，做好不容易，但必须全力以赴。

多年来，作为村党支部书记，她认真履职、主动作为，成为乡村环境的守护者、文明乡风的引领者、乡村治理的实践者。为推动辖区内羊叉河治理工

程，她带领村“两委”干部走访工程涉及村民，一户一户走、一家一家谈，完成工程前期57.19亩青苗附着物清点赔偿工作，牵头协调工程中遇到的保障问题和矛盾纠纷，目前羊叉河入釜溪河河口水污染综合治理项目已基本完工，“有鱼有草”的生态河道进一步显现。

在她的带领下，高滩村成功打造文化大院，村民在文化大院开展“院坝会”议事、“两会”精神宣讲等活动，打造法治广场营造遵纪守法良好氛围。同时，在培育乡风文明、强化基层治理等方面创新方式方法，邀请模范标兵在农民夜校和道德讲堂上作交流发言，开展“优秀党员”“农民夜校优秀学员”“高滩好人”“好婆婆”“好媳妇”等评选活动，在全村范围内兴起“争先进、学先进，求上进、知包容、懂感恩”的浓厚氛围。

“今年我想提这几条建议：一是关于支持自贡市建设国家级数据标注基地的建议；二是关于支持自贡市创建国家物流枢纽承载城市的建议；三是关于支持自贡彩灯产业发展，守正创新讲好中国故事的建议；四是关于建立历史建筑与文物点协同保护机制的建议；五是关于进一步推动技工教育与职业教育融合发展，促进技工教育高质量发展的建议。”曾道群说。

华西都市报·封面新闻记者 刘恪生

全国政协委员蒋胜男：

建议加强优质历史剧创作和出海

悠久的中华历史为文艺作品创作提供了肥沃的土壤。近年来，国产电视剧尤其是历史题材作品在海外较受欢迎，成为了传播中华优秀传统文化的重要载体。不过，要把握好历史真实性与艺术虚构的微妙平衡，创作出更多、更好的精品历史剧，还需要进一步努力。“海外市场需求旺盛，但目前国产古装剧多以戏说、架空类为主，真正承载中华文明精髓、传递共同文化记忆的历史剧尚占比不足。”全国政协委员、著名网络文学作家蒋胜男说。

3月3日，华西都市报·封面新闻记者蒋胜男那里了解到，今年她要提交的几份建议中，其中一份是建议“加强优质历史剧创作和出海”。

蒋胜男是温州大学网络文创研究院院长，温州大学文学院研究员。身为知名作家、编剧，她创作的《芈月传》《燕云台》等长篇小说及相关影视改编作品，拥有大量读者、粉丝。作为常年



蒋胜男 受访者供图

跟历史题材打交道的作家，蒋胜男认为，对于中国古代史题材的过度审核，一来会使得历史剧创作者畏于创作、投资者不敢投资，令国产历史剧越来越少，越来越窄。二来不管国内还是国际上，仍然对于古装剧有着巨大的渴求，

历史正剧少了，就等于把市场送给了戏说、架空、虚浮的古装剧。“历史剧的创作与传播，关乎文明解释权的争夺。我们在求质的同时，更应该看到，只有足够的量变，才能够有着强大的质变。”蒋胜男说。要解决这个问题，蒋胜男在建议中提到，应优化审核机制，分类管理激发创作活力。明确区分“重大革命题材、近代史题材、重大历史题材”与“一般古代史题材”的审核标准与管理方向。对不涉及中华文明重大历史节点、不涉及中华文明重要人物生平的一般古代史题材，遵循“大事不虚”原则，放宽对细节的过度审核，鼓励艺术创新；对涉及近代史及重大革命题材，继续保持严谨审核，确保历史真实性。一般古代史题材，可要求剧组在创作之初，自行聘请符合资质、内容对口的数位历史专家顾问，由专家顾问给出意见。建立文艺界与史学界的常态化、友好化的良性沟通机制，在创作自由与尊重历史之

间达到良好的平衡。

在让历史剧出海，扩大影响力方面，蒋胜男提到几个具体建议，其中包括每年在全国征选一至五部优秀的历史题材影视原创剧本，或根据优秀历史题材小说的改编剧本进行重点关注，对展现中华优秀传统文化的核心价值观、具有国际传播潜力的项目给予重点扶持。鼓励高校与影视机构合作，培养历史剧编剧、导演专业人才。将优秀历史剧纳入“国家文化出口重点项目”，优先推送至国际主流平台；创新传播模式，拓展文化出海渠道，构建“政府引导+市场运作”的海外推广体系，联合主流视频平台开设“历史剧专区”，利用算法推荐精准触达海外受众。举办“历史影视国际推广展”“一带一路影视交流周”“东南亚华影展”等相关展会，批量推出优秀历史剧目，打造文化交流品牌。

华西都市报·封面新闻记者 张杰实习生 鲁孟琳

（上接03版）

全国政协有230多位港澳委员。刘结一说，他们走访港澳企业、社团和高校等，到内地省市调研，就发挥港澳在建设更高水平开放型经济新体制中的作用等议题深入交流；着眼国家重大战略，聚焦金融贸易、科技创新、营商环境等领域议政建言，助推港澳发挥好内地与全球市场“联系人”、要素“引水渠”、规则“示范区”、经贸“连通器”等优势，为国家高质量发展持续作出贡献。

凝聚构建人类命运共同体的合力

面对保护主义抬头，中国坚定站在历史正确的一边，加快建设更高水平开放型经济新体制，开放的大门越开越大。

“全国政协长期致力于服务国家对外开放事业。从这个视角也可以增进对中国更高水平对外开放的了解。”刘结一介绍，一年来，全国政协聚焦扩大制度型开放、优化区域开放布局、推动共建“一带一路”高质量发展等重要议题广泛协商议政，为推进高水平对外开

放提供政协智慧。

同时，广大政协委员围绕营造自贸区国际一流营商环境、健全风险防控制度、发挥港澳在建设更高水平开放型经济新体制中作用、推进服务贸易创新与先行先试数据跨境流动等，提出了许多真知灼见。

刘结一说，我们将一如既往地坚定支持和参与经济全球化，坚定不移扩大对外开放，与世界各国一道，共享机遇、共促繁荣，共同推动构建开放型世界经济。

从全国政协对外交往可以感受到中国开放的活力。邀请国际友人到全国政协参观交流，举办2024年中国经济社会论坛、中非经济社会理事会圆桌会议、中欧圆桌会议，组织政协委员赴亚非拉及欧美国家访问……过去一年，一个个活动亮点纷呈。

“多维多彩的政协对外交流活动，让我们交到更多国际朋友，引发更多共鸣，不断凝聚起国际社会构建人类命运共同体、共迎挑战、共创未来的共识与合力。”刘结一说。