

近日,来自黑龙江鹤岗的65岁大爷王金良将两座6米高的雪人改造成《哪吒之魔童闹海》(下称《哪吒2》)中的哪吒和申公豹,一度登上热搜,网友评论“很像!大爷不愧是大爷”。

2月24日,华西都市报、封面新闻对话东北手艺人王金良,听他讲述对冰雪艺术的热爱。

黑龙江大爷雪雕“二创” 6米高大雪人“变身”哪吒

1

雪雕版哪吒花费4天雕刻完成

2月中旬,黑龙江鹤岗的最低气温依旧在-20℃左右。王金良手持工具,将鹤岗北林业局北山广场内的大雪人爆改成了今年最火的动漫一哥:哪吒。

丸子头、乾坤圈,双臂环抱,脚踩莲花,还配上龇着的牙。雪雕版“魔童”哪吒花费4天雕刻完成,高6米,宽5米左右,威风凛凛地站在鹤岗的蓝天下。

说起爆改原因,王大爷直言,“那俩雪人本都要拆掉了,我看到《哪吒2》票房冲那么高,所以决定利用雪坯子雕个哪吒。”

王金良从业多年,在当地颇有名气。去年年底,他带领团队在佳木斯雕刻了游戏《黑神话·悟空》中的悟空,因为造型独特引起关注。这次操刀将哪吒立于雪地,王金良的儿子把雪雕的视频发在了短视频平台上,一时间,网友惊呼“神还原,哪吒还缺了一颗牙”。

视频登上热搜后,广场上还有另外一座尺寸相同的雪人待改,“在直播的时候,网友们就建议说:雕一个敖丙。但我去看了电影后回来,决定雕申公豹。”说起“换角”的理由,王金良实话实说:“雕敖丙还是申公豹,在我大脑中是有分歧的。我觉得申公豹这个角色的代表性非常强。”创作申公豹的心境,与哪吒不一样。王金良告诉记者,他觉得申公豹和自己的性格有类似地方,“像我出身普通,很早就出门闯荡,一年到头挣不到啥大钱,但还是要坚持,因为我有绘画基础,又热爱这个行业,所以自学也愿意。”



王金良雕刻的申公豹。



雪人变哪吒。



王金良雕刻的孙悟空。



王金良雕刻的哪吒。

2

雪雕创作纯粹是『为爱发电』

在哪吒和申公豹的雪雕相关视频下,有网友询问制作费用。“收啥钱啊,我也要为国产动画助力,加加油。”王金良说,此次哪吒和申公豹的雪雕创作,纯粹是“为爱发电”。

画图纸、雕刻、清理,虽然有多年的从业经验,但他依旧在雕刻过程中出现了几次失误。“因为它体积大,我们都在雪堆上干活,上上下下不方便,所以必须在造型定好了后,下来拍照看一眼,如果鼻子歪了嘴大了,就再上去改一下。”王金良向记者介绍雪雕的过程。

在雪雕技艺中,给造型留够修改空间,是一种共识,所以,前期的雕刻需要把造型做大一些,“哪儿不对了,就又精修。哪吒的胳膊改了一次,申公豹的手短了,我又摁了一块雪上去改了一下。”他说。

在哪吒雪雕完工后,王金良又花了4天完成了申公豹的雕刻。这个雪雕体积与旁边的哪吒类似,此时,鹤岗的气温已经回到了-10℃以内。

“像我们做冰雪(工作),一般人干不了这活儿,零下几十摄氏度作业,一干就是七八个小时,如果没有积累大量经验,还容易雕坏,要很大决心和毅力,才能坚持下去。”王金良说。

今年65岁的王金良已开始带徒弟。这些年,他见证了东北冰雪经济的崛起,也经历过日薪过千元的高光时刻,但他对冰雪艺术的担忧依旧存在。业余时间,王金良的儿子以父亲为主体,开设了一个短视频账号,内容大多与冰雕、雪雕相关。“这行太苦太累,年轻人不容易坚持下来,我们做这些,就是想让这门手艺持续下去。”

华西都市报-封面新闻记者 刘叶
受访者供图