



## 豆芽观察日记

◎成都市石室小学四年级三班 李昕蔓

开篇即引人入胜，用“大别墅”形容放置绿豆的容器，充满童趣。

去年10月的一天，我准备自己发豆芽。我把一些绿豆清洗干净浸泡后，平铺在一个大盆子里，小绿豆们像住进了“别墅”里，我给它们盖好湿纱布当“被子”，然后就去睡觉了。第二天早上，我起床一看，部分绿豆已经撑破了自己的衣裳，小豆芽们正在悄无声息地从一个小缝里钻出来，像刚出生婴儿的小手一样，又嫩又白，又小又短，非常惹人爱。

比喻生动形象，将豆芽初生的娇嫩与生命力描绘得淋漓尽致。

第四天早上，我有事着急出门，给绿豆芽少浇了一点水。下午放学回家后，我激动地一边走向厨房一边说：“我要看一下我的小豆芽，啊——”我发出一声尖叫，原来小豆芽们都耷拉着脑袋，一副虚弱的样子。我赶紧接了水，浇在装豆芽的盆子里，过了一会儿，豆芽们慢慢恢复了正常，我这才放下心来。

通过小作者从期待到尖叫的情绪变化，以及豆芽状态的描述，读者能深刻感受到小作者对豆芽的关心与爱护，同时也增加了文章的趣味性。

第七天，豆芽长高了许多。如果从我的视角看像一小片草丛，但假如我是一只蚂蚁的话，豆芽就像一大片森林。在阳光的照射下，我的记忆仿佛是一个投影仪，播放出我与它们的种种回忆。我看到了它们从一粒约5毫米大的小绿豆，变成约16厘米高豆芽的全过程，这也许就是人们经常说的：“一转眼就长大了吧！”

豆芽是小小的绿豆“变”的，真神奇！

通过“我”和蚂蚁视角的转换，巧妙地展现了豆芽生长的高度，同时体现了小作者丰富的想象力和创造力。

评语

《豆芽观察日记》充满了童真与趣味，通过细腻的观察和生动的笔触，将豆芽从播种到生长的每一个细节都描绘得栩栩如生。文章结构清晰，按时间顺序记录了豆芽的生长过程，语言流畅自然，比喻贴切，展现了小作者良好的观察力和丰富的想象力。此外，文章结尾处的感悟，不仅表达了对生命成长的惊叹，也流露出对这段时间陪伴豆芽成长的怀念之情，使文章主题得以升华。是一篇优秀的观察日记。

(指导教师：成都市石室小学 梁婉棠)

## 马背上的友谊

◎成都高新区西芯小学三(5)班 范家佳

开篇简洁明了地介绍了文章来源和主要内容，为下文的故事叙述打下了基础。

《赛马的孩子》是蒙古族作家鲍尔吉·原野为孩子创作的短篇小说。这本书讲述了胡其图和安达两位小朋友借马、骑马、赛马、送马的故事。

每当捧起这本书，我仿佛也骑着马儿参加比赛了。

通过“仿佛”一词，作者将自己带入了故事中，增强了文章的代入感和趣味性。

胡其图喜欢马，骑术也不错。他很想参加村里的赛马比赛。村里的安达把自己的马和骑马的服装借给胡其图，圆他参加比赛的梦想。结果，胡其图赢得了第一名，得到了一头肥羊。胡其图将那头肥羊赠送给安达，作为借马的回报。礼尚往来，安达将骑马的服装赠送给了胡其图。

通过具体的事例，展现了胡其图和安达之间的友谊和礼尚往来的传统美德。同时，也突出了胡其图的骑术和安达的慷慨大方。

要到旗里参加骑马比赛了，胡其图不好意思再借马。他鼓励安达参加比赛，并表示愿意帮助他。胡其图和爸爸非常耐心地教安达骑术，后来，安达取得了旗里骑马比赛第一名，也得到了最高奖励——一匹红枣马。为了感谢胡其图和他的爸爸，安达将自己参赛所骑的马儿送给了胡其图。

进一步升华了文章主题，展现了胡其图和安达之间的友谊不仅仅是单方面的付出，而是相互扶持、共同进步。同时，也体现了胡其图一家人的善良和乐于助人的品质。

这个故事，让我感受颇多。中国自古以来就是礼仪之邦，崇尚礼尚往来；父母也常常告诉我，对待朋友要真心真意，朋友有困难时要主动帮助。最后我还悟出一个道理：成功都是要付出很大努力的，要想干成一件事，一定要目标坚定，锲而不舍。

评语

这篇读后感以《赛马的孩子》为引子，生动地讲述了胡其图和安达之间的友谊故事。通过具体的事例展现了人物的性格特点和传统美德。语言流畅自然，能够很好地得读者带入故事中，感受那份纯真的友谊和互助的精神。同时，作者也能够能够在叙述中融入自己的思考和感悟，使得文章不仅仅是一篇简单的读后感，更具有一定的启发性，是一篇优秀的读后感。

(指导教师：成都高新区西芯小学 叶欢)