



我向往已久的禾木村，位于新疆阿勒泰地区。在过往的旅途中，但凡见到炊烟袅袅的村庄，便与想象中的禾木比较。有人赞叹禾木的晨曦微露，有人追逐禾木的黄昏落日，有人着迷禾木的皑皑白雪，也有人讶异禾木的水墨图景。终究是各美其美，唯有身临其境，方知个中妙趣。

我来到禾木的时候，大雪已经覆盖了整个村庄、树林和山峦。木屋、小院、森林、群山，无不如白头翁，雪将禾木村装点得如梦似幻。尖顶木屋上的雪，顺着坡屋顶斜斜地铺了厚厚一层，与黄色的木板墙体相映成趣，恰似敷了厚厚一层白色奶油的诱人面包，与近边的白桦、雪杉、落叶松融合在一起，像童话世界。

夜宿禾木的晚上，我一整夜都在迷迷

糊糊中度过。从迷迷糊糊中醒来，其实我也不知道是深夜还是清晨。这种迷迷糊糊异于平常睡眠不足，而是一种自我自觉，梦里惦记着禾木的清晨，惦记着晨曦将至炊烟将起的朦胧村庄。

在新疆几日，已经习惯了迟眠早起。推开门，雪映得周遭明晃晃的，我依然感觉在梦里。特意按照时差换算了一下时间，其实也不早了。如果是在我所谋生的城市，此时早就驾车堵在了上班的路上，或者挤进了人群接踵摩肩的地铁里。

白茫茫的雪覆盖了整个禾木的清晨，昼与夜没有太大的区别，唯独清晨的沉静感染了我。

禾木是沉静的，尖顶木屋是沉静的，连皑皑白雪也是沉静的，只有我踏雪的声音穿透了寂静，发出“扑哧扑哧”的声响。我故意放轻了脚步，但“扑哧扑哧”依然如巨响一般。在这样的时刻，我竟

## 禾木的清晨

□项德林

然心怀歉意，生怕脚步发出的声响惊扰了别人的美梦。

禾木的狗也是沉静的。在禾木，我见到了许多狗，一条条威猛健壮，令人望而生畏。既不凶神恶煞地吠叫，也不摇尾乞怜地巴结过来，而是自顾自地东闻西嗅，然后兀自消失在白茫茫的雪地里。

禾木的马也是沉静的。在禾木，我见到了许多马，一匹匹四肢健硕毛鬣竖立，英姿英发的样子，高傲地打着响鼻，那是驰骋疆场的矫健形象。然而，那些马又是温顺的，拉着爬犁缓缓行走在村道上，丝毫没有征逐沙场的飞扬气势。

沿着雪映照的村道走了一段，偶有尖顶木屋亮起了昏黄的灯光，投射到窗外的雪上，闪烁着黄金般的光泽。三三两两的人从木屋里钻出来汇入村道，说话声也是极小的，只有脚踩在雪上的声音愈发响亮，好像一阵紧似一阵地要把禾木唤醒。

走到禾木桥，禾木河大部分已经封冻。河水从云霄峰下穿过冰层缓缓而来，流水潺潺如琴弦轻抚，打破了禾木的沉静，映着岸上渐渐四起的炊烟，让禾木显得灵动活泼起来。

过河沿栈道爬到半山腰，天光缓缓打开，眼前的桦树清寒劲瘦，对岸先前还影影绰绰的村道、尖顶木屋逐渐清亮起来，一缕缕炊烟袅绕其上，整个禾木宛若仙境。紧接着，对面山顶连天处又隐隐约约现出了一抹橘红色，禾木的颜色顿时活跃跳脱起来。

太阳慢腾腾地从对面山那边爬上来，金色的阳光从山顶缓缓漫向山腰，漫过白桦林，漫过禾木河的冰面，最后全洒在了村道和尖顶木屋上，为禾木的清晨铺上一层金色的光芒……

## 灼灼野花香

□王瑶

春天的风，温柔地撩动着发丝。一个闲适的周末，我背上行囊，奔赴那片心心念念的原野，只为赴一场与野花的浪漫之约，去探寻那“灼灼野花香”的奇妙世界。

刚踏入原野，映入眼帘的便是一片绚烂。金黄的油菜花肆意铺展，像是太阳遗落人间的金缕衣，在微风中泛起层层金浪。凑近细瞧，四片小巧的花瓣呈十字形排列，嫩黄的花蕊上沾满了花粉，引得蜜蜂、蝴蝶在花丛间忙碌穿梭。它们嗡嗡嘤嘤的声音，仿佛是在为这春日的繁花奏响一曲欢快的乐章。

不远处有一片紫云英，它们像一片淡紫色的云霞，轻柔地落在大地上。花朵呈伞状，由无数细碎的小花聚集而成，每一朵小花都有五片花瓣，边缘带着淡淡的粉色，像是精心晕染过一般。嫩绿的叶子层层叠叠，衬托着这如梦似幻的花朵，微风拂过，紫云英轻轻摇曳，与周围的油菜花、婆婆纳、鸢尾花相互交织，仿佛一幅自然天成的织锦，为这片原野增添了几分梦幻与浪漫。

在草地与溪流的交界处，一丛丛蓝色的婆婆纳格外引人注目。它们细碎的花瓣如同蓝色的繁星，点缀在翠绿的草丛间。蓝色的花瓣中央，是一圈醒目的白色花蕊，像是给蓝色的小裙子镶上了精致的花边。每一朵婆婆纳都不过指甲盖大小，却在微风中轻轻颤动，仿佛在诉说着春天的秘密。而溪边的鸢尾花，叶片修长如剑，淡紫色的花朵亭亭玉立，宛如翩翩起舞的蝴蝶。它们的花瓣上有着细腻的纹理，还带着晶莹的露珠，在阳光的映照下，闪烁着梦幻的光泽，与潺潺的溪水相映成

趣，构成了一幅绝美的春日画卷。

继续前行，一片嫩绿的草地边缘，星星点点地散布着不知名的野花。它们或白或粉，花瓣薄如蝉翼，在阳光的轻抚下，闪烁着柔和的光泽。有的单枝挺立，孤芳自赏；有的三两簇拥，像是在窃窃私语。我蹲下身子，鼻尖轻触其中一朵，那股淡淡的、甜甜的香气瞬间萦绕在鼻尖，似有若无，却又让人难以忘怀。这股香气，像是大自然洒下的秘密香水，带着泥土的质朴与春日的清新。

还记得小时候，在老家的后院，每逢春天，墙角总会冒出几株野花。那时的我，总爱和小伙伴们蹲在墙角，好奇地打量着这些小花。我们会摘下一朵，小心翼翼地插在发间，互相嬉笑着，比谁头上的野花最美。那些简单的快乐，就像这些野花一样，质朴而纯粹。如今，在这广阔的原野上，看着眼前这些蓬勃生长的野花，童年的记忆如潮水般涌来，心中满是温暖与怀念。

“野花向客开如笑，芳草留人意自闲。”眼前的野花，不正像是在向我这个远方来客展露笑颜吗？它们毫无保留地绽放，不在意是否有人欣赏，只是尽情享受阳光雨露，展现着生命的活力。在这纷繁复杂的世界里，我们总是在追逐着名利禄，却常常忽略了这些身边最纯粹的美好。而这些野花，用它们的坚韧与乐观，无声地告诉我们，生活的真谛或许就藏在这简单的绽放之中。

夕阳西下，我带着满心的温暖与力量转身离开。那片绚烂的野花，还有那灼灼野花香，早已深植心间，成为我在喧嚣尘世中最温暖的慰藉。

## 草尖上的春天

□程应峰

走在街头，人潮涌动，空气中氤氲着嫩嫩的春天的气息。天气暖了许多。有人问，是早春二月了吧！这声问，一下子牵动了我的思绪，让我回到了记忆中熟稔的乡野，那犬吠、鸡鸣、村庄，那九曲十八弯中清亮枯瘦的河水，那错落起伏欲醒未醒的田畴，那浓淡淡舒张有致的麦苗，倏忽间，就在逼仄的视野内丰富灵动鲜活起来。

乡野的麦苗，多么有灵性的植物。它始终以草一样的方式，在我的记忆中招展、站立。因为它的存在，我灵魂的河道，总会在明明灭灭间流过化不开的诗意：“老家院子里的枣树，还在夜雨中坚持自己的形状，心灵和味蕾却已然失眠。草尖上的春天，是生命中的死结，在繁星的梦里，一个人回家，路，到底有多远？”

到底会有多远呢，人生的梦想，永远在不可预知的远方；心，却总是在回家的途中。我们走着，在来去匆匆的人生道路上，在不可揣测的人生际遇中。风在发际轻抚，雨在路上飘摇，一个春天似乎还没有远去，另一个春天已悄然来临。翡翠绿的感觉中，春天，是裹着生命的秘

密走来的呀。

一切都是那么温馨柔和，一切又是那么雀跃激荡，春天，原本就是从麦苗一样的草尖上开始的啊。草绿了，春也就绿了，草醉了，春也就深了。自然的色泽变化，是春天外在的注解。又有谁不明白，这个充满希望的季节，要实实在在在延伸到秋天，最好的方式，是要付出艰辛的劳动去润色、去注解的啊。只有在劳动的节奏声中，春天，才会忘情地在叶尖上舞蹈，才能够带出飒飒秋声来。那秋声，早已播撒在诗人的田畴里：“风从草尖上抚过，说着一些和温暖有关的话语，预报秋天，让凡人的苦乐，和收成一起涨落。”

信步走向春天的乡野，那些沾着些许泥土的嫩绿的叶尖，只要你蹲下身去，轻轻触碰一下，便会让走过冬天的心产生由衷的感奋和彻骨的惬意。听吧，歌声在春光中嘹亮，鸟鸣在树梢头优美。看吧，青青的麦苗以及野草，经过漫长的冬天，在雪水融入土层之后，张开信念的叶子，迎着微寒的阵风，站成了美不胜收的春天，站成了生命中不朽的诗意。

## 荠菜之味

□卢永

“野菜逢春发满山，馨香阵阵溢田湾”，万物生长的春天，是食野菜最好的季节，让我想起和荠菜有关的往事。

我对荠菜的认识是从母亲挖它回来包饺子开始，再从一首歌谣中得到升华。歌谣是这样的：“三月三日挖荠菜，荠菜花儿一片白，有人挖无人栽……”有人挖无人栽的荠菜，常生于田野、路边及庭院。

它生得早。初春，几乎地面上刚有绿色，就可以看到荠菜的身影。民间有“阳春三月三，荠菜当灵丹”的谚语，还流传着“春食荠菜赛仙丹”的说法。崔禹锡《食经》载：荠菜，补脾。《陆川本草》载：荠菜，消肿解毒，治疮疖，赤眼。可见，荠菜不仅是佳肴一碟，更是灵药一方。

儿时的我，对荠菜有所偏爱，尤其是荠菜饺子。荠菜味甘，入口有淡淡的清香和丝丝的甜味儿。不像其他野菜，总有股无法言说的“野味”儿。荠菜焯水后剁碎，拌上炼油剩下的油渣，做成饺子，是我孩提时最爱的饕餮大餐。贫寒的岁月，在乡下土生土长的我，吃上一顿鲜嫩美味的荠菜饺子并不容易。

后来，我终于考上了梦寐以求的大学，走出了偏僻的乡村。但毕业后的我，找工作极其不顺，加上女友离我而去，我的心情灰暗到了极点。那个初春，我忽然想告别那座伤心的城市，提前告知父母后，我

便收拾行囊回老家。

我回到家时已是深夜十一点，家中土屋的灯还亮着。母亲见我回来，并没有过多的言语，而是端着一案板的饺子，去厨房给我煮。当我端着热气腾腾的一大碗饺子，咬开第一口，就有泪水开始在眼眶里打转——是我最爱的荠菜饺子呀。吃罢饺子，或许是母亲看出了我脸色难看。她轻声问我，怎么突然回来了？我没有告诉母亲实情，仅支吾了一句，想家了。母亲没再追问。只是说了句：“年轻人不管遇到什么困难，都要挺住，要珍惜大好时光做有意义的事。青春短暂，就像荠菜，一转眼就开花，老了。”

第二日，我从父亲嘴里得知，为了让我吃上这顿荠菜饺子，母亲忙碌了整整一天。她一大早去几里外的镇子买了鲜肉，下午在田里四处挑选荠菜，晚上擀面皮包饺子。随后，一直静静地等我归来。我无法揣测，父母是否确切得知我回乡的真正原因，但在他们关切的眼神中，我再次鼓起了背起行囊远行的勇气。

“三月三日挖荠菜，荠菜花儿一片白，有人挖无人栽……”在乡下，这首歌谣妇孺皆知，可那晚我却悟出了另一番滋味：野生的荠菜气味清新，鲜美甘甜，营养丰富，但错过了采摘时间，就很难入口。人生百味，其一味如荠菜，当惜时，莫待流年，成虚度。

**生活服务广告 028-86969860** 律师提醒：本刊仅为信息提供和使用的双方搭桥，所有信息均为所刊登者自行提供，客户交易前请查验相关证明文件和手续。

**注销公告**  
成都市武侯区通达学校(办学许可证号:251010740001218,统一社会信用代码:52510107771206920E)现拟向登记机关申请终止办学并注销,请债权债务人公告之日起6个月内向我单位申报债权债务事宜。  
成都市武侯区通达学校  
2025年2月27日

**遗失声明**  
四川极致建设工程有限公司遗失公章一枚(编号:5101009157730),声明作废。  
成都嘉润汽车零部件有限公司,罗林乙的工会法人章(编号:5101120049738)遗失作废。  
成都威贤旺建筑工程有限公司财务专用章(印章编号:5101095615990)、徐冬法人章(印章编号:5101095615992)不慎遗失,声明作废。  
成都东风学校财务专用章(印章编号:5101070030288)不慎遗失,声明作废。

**公告**  
华商捌号项目业主/相关人员:  
我公司在成都市高新区高朋大道8号修建的“华商捌号”项目已建设竣工,进入规划核实公示阶段,公示内容张贴于本项目大门入口处,公示时间为2025年2月27日至2025年3月6日。  
特此公告  
成都华侨新苑彩印包装有限公司  
2025年2月27日

■四川柳明律师事务所财务专用章(编号:5101040451091)、法定代表人名章何文浩(编号:5101040449788)遗失作废。  
■四川泓准能源科技有限公司公章(编号:5101100152842)、财务专用章(编号:5101100152843)、胡斌法定代表人公章(编号:5101100152845)不慎遗失,声明作废。  
■四川东宇启创企业管理有限公司公章(印章编号:5101055471069)遗失,声明作废。  
■成都民德物流有限公司公章(编号:5101060630143)不慎遗失,特此声明作废。  
2025年2月27日

■四川仁和嘉装饰工程有限公司财务专用章(编号:5108025070112)遗失,声明作废。  
■四川领川建设工程有限公司公章(编号:5101095299655)不慎遗失,声明作废。  
■四川省达州市通川区双龙镇石门村村民委员会公章(编号:5117020021006)遗失作废。

**遗失声明**  
成都市土木建筑学会咨询服务部营业执照正副本(注册号:510100000123948)及公章(无编号)遗失,声明作废。  
2025年2月27日