



油菜花

◎成都市石室天府中学附属小学四年级一班 丁浩喆

开篇以设问的形式，巧妙引用古诗词，不仅展现了油菜花的文学韵味，还将其比作“黄色的海洋”，生动形象地描绘了油菜花之美。

此处运用比喻和拟人的修辞手法，将成片的油菜花比作“黄色的海洋”，形象生动；而将单独生长的油菜花比作“黄色的鸡毛掸子”，则显得趣味横生，让读者对油菜花的形态有了更加直观而深刻的印象。

运用丰富的想象力，将自己融入油菜花的世界中。这种情景交融的写法，不仅增强了文章的艺术感染力，也展现了小作者对大自然的热爱和向往。

油菜花是什么？是北宋秦观心中的“桃花红，李花白，菜花黄”，是明代王守仁笔下的“花开满地金”，是我心中“黄色的海洋”。春风一吹，成片的油菜花泛起金黄的波浪。一株株单独生长的油菜花长得像一个黄色的“鸡毛掸子”，上面的花就像是“鸡毛”，随风晃动。

春天来了。成都郊区大片大片的油菜花田里，有的油菜花已经开好了，绽放着笑脸，迎着春光；有的油菜花还顶着花骨朵，含苞待放，像个害羞的小姑娘。走在油菜花田间的小路上，我忽然觉得自己也是花田里的一朵小花，穿着金黄色的裙子，沐浴着温暖的阳光。一只小鸟飞来，为我唱起美妙的歌声，我不由得伴着歌声翩翩起舞，金黄的纱裙随风飘动，如同梦幻中的仙子。蜜蜂飞来，告诉我采花蜜的快乐；蝴蝶飞来，欣赏我曼妙的舞蹈。

我闭上眼睛陶醉在花丛中。一阵风吹醒了我的梦，我才清醒过来，原来我不是油菜花，我是在看油菜花呢！我爱金黄的油菜花，更爱美丽的春天。

评语

这篇作文以其生动的描绘、丰富的想象力和细腻的笔触，将读者带入那片绚烂的油菜花田。巧妙运用古诗词和修辞手法，并将自己的情感融入其中，使得文章充满了真挚的情感和强烈的感染力。是一篇充满童趣、富有诗意的优秀作品。

(指导教师：成都市石室天府中学附属小学 杨敏)

巧手姥姥

◎成都市石室小学四年级三班 张纾涵

我的姥姥，是一位慈祥优雅的老太太，她有一双布满皱纹的手，这双手可灵巧了，像女娲的手，能造万物。

姥姥会用毛线钩花，她抱来家里不用的各色毛线，拿起绣花针，捏着针的手指灵活地在毛线中穿梭。只见她越钩越快、越钩越快，等她一声“好了”，我一看，姥姥的手里多了一个向日葵样子的杯垫，我惊讶地问：“姥姥，这是你钩的？太好看了吧！”

姥姥织的毛衣最令人赞叹，只要你告诉她，想要穿哪种花样款式的毛衣，不到半个月的时间，她就能几乎一模一样地织出来。我的衣柜里，有很多她一针一线织出来的毛衣。

姥姥的巧手，不仅能钩花、织毛衣，还能下厨颠勺，经常给我们做各种好吃的饭菜。普普通通的土豆，经过她的双手，变成各种色香味俱全的美食。每次我们去饭店吃到好吃的饭菜，回来后，只要你说想吃哪一道菜，姥姥就能做出来，而且比饭店做的还好吃。

我爱姥姥，她让我生活的每一天都感受着满满的幸福。

将姥姥的手比作“女娲的手”，富有想象力，充分点出了作文的主题——姥姥的巧手。

生动地展现了姥姥钩织杯垫的过程。同时，“我”的惊讶和赞叹也侧面烘托出姥姥手艺的高超。

通过具体事例进一步突出了姥姥的巧手，也展现了姥姥对家人的关爱和用心。

评语

这篇作文通过细腻的笔触和生动的语言，成功地塑造了一个心灵手巧的姥姥形象。文章结构清晰，语言流畅，情感真挚，充满生活气息和温馨氛围。

(指导教师：成都市石室小学 梁琬棠)

