



国漫寻新

近年来，以国际化水准讲述本土化故事，让传统文化符号以古朴醇厚且年轻灵动的方式闪耀荧屏，成为优质动画作品的共同“密码”。

2025年，国漫爱好者翘首以盼的《中国奇谭2》即将回归。在现象级动画爆款不断推陈出新的当下，著名动画人、《中国奇谭》总导演陈廖宇以独特的视角和深刻的见解，向华西都市报、封面新闻记者分享了他与技术革新、审美提升、人才培养等多个方面的思考与实践。他表示：“导演、创作者一定要找到自己的语言。作为中国人，我们自然有自己的民族语言和传统文化元素可以用。”

《中国奇谭》总导演陈廖宇以独特的视角和深刻的见解，向华西都市报、封面新闻记者分享了他与技术革新、审美提升、人才培养等多个方面的思考与实践。他表示：“导演、创作者一定要找到自己的语言。作为中国人，我们自然有自己的民族语言和传统文化元素可以用。”

高口碑动画片《中国奇谭2》即将回归 总导演：动画行业需要拥抱技术变革

多元融合 传统与现代互鉴创新

在动画创作里，传统文化元素不是刻意强调的标签，而是可选用的丰富创作素材。中国动画自诞生以来就扎根于中国传统美学的土壤之中。《中国奇谭》系列巧妙地涵盖了古今故事，如《鹤鹤鹤》《耳中人》《刑天》源于《鹤鹤书生》《聊斋志异》《山海经》等中国志怪、神话故事，《乡村巴士带走了王孩儿和神仙》则聚焦现代生活，展现了现代文明对乡村的冲击。

从赛博玉兔、鹤鹤书生，到中国乡村、北京小巷，《中国奇谭》系列的各个故事在起承与转合之间、叙述与留白之中，塑造了一个充满中式浪漫色彩的奇幻世界，也引发了观众对于命运与生活的思考与探索。

精美的画风、有趣的故事情节和中式审美，引发广泛关注。但陈廖宇直言，自己并非专门强调做中式审美的动画人，而是作为创作者，要找到自己的语言。中国人自然对本民族文化有近水楼台的优势，传统文化元素是创作的选项之一，但并非唯一。

文化是多元的，中式文化在历史发展中也融合了诸多外来元素，如敦煌壁画的艺术风格就融合了印度、波斯等外来文化的元素。陈廖宇认为，“文化本身就像一个纵横坐标，纵轴就是时间轴，从古到今；每个时间点上还有一个横轴，即横向空间上的交流。只不过今天的交通、技术让交流变得更方便了，今天的横轴更发达了。”

创作者要善于将不同文化融入创作，“为我所用”。陈廖宇的目光很远，在他看来，将传统文化元素与现代语境相结合，在接纳外来文化中不断推动传统文化创新发展，才能保持文化的生命力。

用心创作 专业与真诚并重前行

凭借独树一帜的国风美学和对传统文化的创造性演绎，《中国奇谭》一上线，就收获了如潮好评，豆瓣评分最高9.4分。即使已经播出两年，其口碑仍高达8.7分。陈廖宇认为，优秀的国产动画作品能让孩子们接触到高审美的内容，激发他们的想象力和创造力。而



《中国奇谭2》回归在即。



《中国奇谭》之《鹤鹤鹤》剧照。

好的动画作品，既要确保作品有深度，也要便于观众理解。

如《中国奇谭》开篇《小妖怪的夏天》，以小猪妖的视角折射现代社会职场，被众多观众真情实感地代入了身为“打工人”的自己。《鹤鹤鹤》则“采用有

别于传统水墨动画的诗性叙事手法，着力把握六朝志怪小说‘离奇怪诞’风格特点，揭示现代人情感交流中的‘囚徒’处境，以及欲望支配下人心的‘隔阂’，展现现代人善变、多疑、孤独的精神世界。”借传统故事之壳，融入当代思考和情感，需要创作团队的专业与真诚。

在陈廖宇看来，专业素养是动画创作的基石。“你是做这个专业的，学了这么多年，积累了这么多经验，就要让自己的表达成立，让观众能看得懂。”动画创作者需要经过长期的学习与实践，熟练掌握动画制作的各项技能，从故事脚本的编写、角色形象的设计，到画面的绘制、特效的运用等，每一个环节都考验着创作者的专业能力。只有具备扎实的专业基础，才能将脑海中的创意转化为生动的动画作品，呈现在观众眼前。

然而，仅有专业还不够，真诚在创作中同样至关重要。陈廖宇要求自己与团队时刻审视内心，无论是画面制作，还是情感表达，都要做到足够真诚。这种真诚体现在对故事的用心打磨上，不刻意追求完美，却能让观众感受到创作者的真心实意。

拥抱变革 技术与艺术协同共进

从传统的手工绘制，到计算机生成图像(CG)，再到如今的人工智能(AI)辅助制作，动画的生产流程、创作方式和呈现效果发生了翻天覆地的变化。如何在这股变革的洪流中把握方向，成为创作者们必须面对的关键课题。陈廖宇坦言：“电影作为一门艺术，从诞生的那一天起，就伴随着技术的变革。作为从业者，我们很容易掌握、适应这种变化。”

陈廖宇将AI这一新兴工具归为创作的“伙伴”，而非单纯被掌控的“工具”。当创作者试图让AI生成图形时，它部分符合要求的同时还会带来意想不到的灵感，“这很像你的一个朋友，一个伙伴。使用AI关键在于如何与之合作，助力创作。”他指出，动画行业在技术变革面前，需要以开放且审慎的态度接纳新事物，探索其与传统创作方式的融合之道。

《中国奇谭》的八部短片就涵盖了多种美术风格以及制作手法：既有传统的二维、剪纸、定格动画，也有CG、“三渲

二”(用3D制作方式把人、动物模型、场景渲染成2D效果)等现代技术，还有将素描与中国水墨韵味相结合的创新尝试。如《林林》就使用CG技术制作唯美的场景以及角色的外貌细节，再借助“三渲二”技术呈现出生动的手绘肌理感，带来独特的视觉享受。

在陈廖宇眼中，技术与艺术的紧密结合是一把双刃剑，看似不断带来挑战，实则是动画艺术蓬勃生命力的体现。“任何一个事物和其他事物关系越密切，说明它的生存和生命力越强。”动画与时代变化、技术发展以及其他产业紧密相连，这促使动画不断进化。

奇幻再临 《中国奇谭》新作来了

2025年，国漫爱好者翘首以盼的《中国奇谭2》即将回归。此次，陈廖宇将携12位年轻导演带着9部风格独特的短片，融入人间烟火，延续“用中国方式讲中国故事”的内核，深入探讨人的自我身份、家庭关系以及社会关系，以本土语境下的奇幻想象力，为观众打造一场脑洞大开的视觉盛宴。

在创作阵容上，不仅有第一部的部分原班导演回归，还迎来了一批新鲜血液。谈及选导演的标准，陈廖宇表示：“导演须具备独立思考的能力，形成对世界的敏锐感知，拥有自己的视角、观点、审美，而且不是零散的。同时，还应构建起自己的认知系统与表达系统，是个‘有故事的人’。这里的‘故事’涵盖广泛，意味着知识结构丰富多元，认知开放、包容、兼收并蓄，又不失独特观点与表达角度。”

值得一提的是，2025年暑期，《中国奇谭》系列首部动画电影《小妖怪的夏天：从前有座山》也将与观众见面。从短片迈向大电影，陈廖宇始终坚守“创作者有责任提高观众审美门槛”的理念：“我们最执着的追求，也是最高的要求，不仅是剧情、制作规模和复杂程度的全面升级，更在于审美层面的显著提升。”

2025年，《中国奇谭》系列如何突破自我，以更高的审美标准，为中国动画书写新的篇章？让我们拭目以待。

华西都市报-封面新闻记者 苟超
实习生 李俊儒
图据片方

生活服务广告 028-86969860

个人证件遗失、公司执照印章许可证等遗失、注销公告、清算公告、合 律师提醒：本刊仅为信息提供和使用的双方搭桥，所有信息均为所并公告、声明等登报办理。收费标准：70元/行/天，每行13个字。刊登者自行提供，客户交易前请查验相关证明文件和手续。

公告
成都田田农业有限公司，因你公司存在违反设施农业用地相关政策规定的行为，现根据《成都市规划和自然资源局成都市农业农村局关于进一步完善设施农业用地管理有关事项的通知》(成自然资规〔2020〕6号)文件第六条第三款规定，大邑县规划和自然资源局和大邑县农业农村局决定如下：
撤销你公司取得的设施农业用地手续。
如你公司对上述撤销设施农业用地手续不服的，可在收到本决定书之日起六十日内向大邑县人民政府申请复议，或在六个月内向有管辖权的人民法院提起诉讼(本决定采取公告方式送达，公告期限为三十日，公告期满之日即为送达之日)。

特此公告。
大邑县规划和自然资源局
大邑县农业农村局
2025年2月24日
■ 都江堰市市场开发有限公司 公章(编码:5101810011773) 遗失,特此声明作废。
■ 刘光兴不慎遗失成都锦香锦置业有限公司开具的锦堂府6幢1单元24层2402号房购房首付款收据(编号:0000983,金额:50000元整,大写:伍万元整,开具时间:2024年11月1日),声明作废。
■ 刘光兴不慎遗失成都锦香锦置业有限公司开具的锦堂府6幢1单元24层2403号房购房首付款收据(编号:0000984,金额:50000元整,大写:伍万元整,开具时间:2024年11月1日),声明作废。

■ 成都锦道餐饮管理服务有限公司财务专用章(编码:5101100539161)遗失,声明作废。
■ 四川亿诚建设工程有限公司财务专用章(编码:5101009390534)遗失,声明作废。
■ 成都锦海成乐贸易有限公司财务专用章(编码:510112005672)遗失,声明作废。
■ 成都天盛建筑规划设计咨询有限公司财务专用章(编码:5101008760773)遗失,声明作废。
■ 成都百泰鑫科技有限公司何昌鸿法人章(编码:5101150127450)遗失,声明作废。

■ 四川鑫晟宇工程项目管理有限公司赵生龙法人章(编码:5101100402890)遗失作废。
■ 简阳大耳羊繁育有限责任公司营业执照(统一社会信用代码:915120817316160601)正本、副本遗失,声明作废。
■ 青白江怡城美汽车美容店公章(印章编号:510113509898)不慎遗失,声明作废。
■ 四川农达农业有限公司,私人章江勇强编码:5101326100284,财务章编码:5101326100282遗失作废。
■ 四川鸿上代理记账有限公司公章(编号:5101135240809)遗失,声明作废。
■ 成都中消商贸有限公司财务专用章(编号:5101008730751)、法人章许德阳(编号:5101008730753)遗失作废。

■ 锦江区南北服装店公章(编号:5101040541536)遗失作废,特此声明。
■ 四川客莱德网络科技有限公司营业执照(统一社会信用代码:91510100MAACMLGU75,遗失公章,编号:5101096035797,声明作废。
■ 成都市金牛区睿康惠民养老服务服务中心公章(编码:5101060215550)遗失作废,特此声明。
■ 崇州市哆来咪娱乐有限公司遗失刘霜霜法人章,编号5101840038062,声明作废。
■ 资阳市雁江区渝文餐饮店公章(编号:5120020102011)遗失,声明作废。
■ 资阳市雁江区哈福兔童装店公章(编号:5120020030221)法人章(编号:5120020029877)遗失作废

■ 四川中成瑞华置业有限公司李旭萍法人章(编号51010756142290)、公章(编号5101075388585)、财务专用章(编号5101075388586)遗失,声明作废
迁坟公告
根据五桂村11组村组道路建设项目需要,现须对五桂村11组60—62号(原幸福村5、6组)之间的山坡进行挖填施工。望坟墓主务必于2025年3月26日前完成搬迁,具体事宜可联系村委会办公室,逾期将视为无主坟进行清理。
特此公告
联系人:官久松
电话:1808065949
成都市青白江区清泉镇五桂村村民委员会
2025年2月24日