



2025年2月18日 星期二 责编 叶红 版式 吕燕 校对 汪智博



一抹白

◎成都高新区新光小学六年级一班 罗依



我漫步在校园，寻觅着记忆深处四季不同的校园印象。我的校园，我的青春岁月，究竟会是何种色彩？

开篇以寻觅校园色彩为引子，设置悬念，引发读者对下文的好奇与期待。

走在这熟悉的校园里，我寻觅着心中最为明艳的校园风景。夏日的风轻抚过喷泉，水从最顶端徐徐流下，仿佛为喷泉披上了一层薄纱。池中五彩斑斓的锦鲤悠游，宛如宝箱中璀璨的宝石。假石上布满了浅绿色的青苔，好似华丽的地毯。假石的缝隙中长满了植物，把整个池子都染绿了。

通过细腻的描述，展现校园夏日风光，使读者仿佛身临其境，彰显了作者的语言表现力。

银杏大道是校园秋天必打卡的景点。每当秋风起时，银杏树的叶子便开始了它的蜕变。原本翠绿的叶片，逐渐染上了金黄的色彩，仿佛被热烈的阳光亲吻过一般，闪烁着迷人的光泽。它们一片片地挂在枝头，宛如一串串金色的风铃，随风摇曳，发出沙沙的声响，在述说着校园的秋日之美。

对银杏叶变化的描写生动而富有诗意，展现了秋天的韵味和校园的独特魅力。

正值中午，骄阳悬挂在天空中，阳光刺得我睁不开眼，似乎连空气都是滚烫的。我蹲在墙角的阴影处，未曾想一缕清香直钻入鼻孔，让我有些混沌的大脑瞬间清醒。我努力睁大眼睛，想要看清是什么东西散发出的香味。我无奈地叹息一声，余光却瞥见一抹白，那是一棵树上点缀着的白花，它们很小，很不起眼。没有银杏叶那样绚烂，也没有旗台前的虞美人那样明艳。它只是一朵小小的白花，我问它：“小白花啊，你知道自己很普通吗？”它歪着头回答：“当然了。”我更不解地问它：“你既然知道自己很平凡，又无人驻足欣赏，为何还在角落那么努力地盛开散发香味？”白花满不在意，“那又怎样？纵使没人欣赏，至少得留下我来过的痕迹吧。”我这时候才正眼仔细打量它。它虽然是白色的，但给人一种很舒服很温暖的感觉，让人忍不住想要靠近。

通过拟人的手法，将作者对白花的柔情和欣赏转化为对话的形式，体现了丰富的想象力，增添了文章的意蕴。

我的校园，我的青春岁月，究竟是何种色彩？我想我终于找到了答案，那一抹藏在墙角的白，或许就是最好的诠释。

评语

《一抹白》一文以寻觅校园色彩为线索，通过细腻的笔触和生动的描写，展现了校园四季变换的美景。文章语言优美，运用比喻、拟人等多种修辞手法，增强了文章的表现力和感染力。同时，作者通过对比各种色彩，最终引出那一抹不起眼的白，寓意深刻，引人深思。整篇文章结构紧凑，层次分明，是一篇优秀的写景抒情散文。

(指导教师：成都高新区新光小学 吴玲)

