

《哪吒2》为何能打动观众？ 制片人：将中华文化融入创新创作中

5年前，《哪吒之魔童降世》(简称《哪吒1》)收获超50亿元票房，喊出“我命由我不由天”的小哪吒，打破偏见，写就了自己人生的新注脚。5年后，《哪吒之魔童闹海》(简称《哪吒2》)带着万众期待而来，于2025年春节档上映，引发“全民哪吒”的观影热潮，小哪吒亦成为街头巷尾讨论的话题。据猫眼专业版数据，截至2月17日19时20分，《哪吒2》累计票房(含预售)已达121.23亿元，超过《侏罗纪世界》票房成绩(121.20亿元)，进入全球票房榜前9!

电影《哪吒2》依旧由饺子执导，是创下超50亿元票房奇迹的《哪吒1》原班人马续作。5年磨一剑的《哪吒2》有哪些变与不变？创下超121亿元票房的《哪吒2》背后，到底用什么打动了观众？

近日，华西都市报、封面新闻记者专访《哪吒2》制片人、可可豆动画CEO刘文章。他分享，《哪吒2》在视效、技术、角色数量等方面做了大量升级；从创作故事的角度，《哪吒2》初心不变，希望能带给观众精彩和吸引人的故事。影片中，不管是对战中洪流的运动轨迹，还是角色服装、铠甲中融入的曲线设计等，都别具东方美。刘文章坦言，《哪吒2》将中华文化融入创作中，希望能不负观众的期待。



《哪吒2》制片人刘文章 受访者供图

时隔5年归来 希望继续不让观众失望

记者：《哪吒1》取得了巨大成功，有了更多人期待和关注。《哪吒2》项目开启时，你和团队的心态是否有不同？

刘文章：首先《哪吒1》被广大观众认可，这对于我们团队来讲是非常大的鼓励。有了前作的基础，我们在创作《哪吒2》时，心态确实不一样。

我们作为动画从业者，创作第一部时更希望让所有的观众能够了解动画行业，了解我们能做出不一样的作品，说白了也和影片当中传达的精神一样，希望能够打破大家对国产动画的成见。那个时候我们有点破釜沉舟的心态，希望一门心思把作品做到最好。

《哪吒2》立项的时候，我们希望继续不让观众失望，带着这么一个目标，就出发了。

记者：《哪吒2》比起第一部，有哪些不变和改变？

刘文章：首先从创作故事的这个角度，我们希望《哪吒2》能做到与《哪吒1》一样吸引人，足够精彩，这个追求是不变的。变化就是各种升级，从视觉效果、画面美感以及体量数量等等。这些技术指标上做了大量升级，如果观众观看了电影之后进行对比，感受会更直观。

慢工出细活 更“纯粹”的饺子导演

记者：饺子导演创作剧本属于哪种风格？



《哪吒2》中的敖丙。图据片方

刘文章：饺子导演慢工出细活，对于创作非常谨慎，或者说非常负责任。他经常对我们讲，所有主创人员都为作品付出了好几年的时间和心血，在前期创作的时候，他尽可能做到准确，不要出现反复推倒重来的情况。

记者：饺子导演在接受采访时强调了创作中信念的力量很重要，他多次提到过“竭尽全力”，非常认真。跟饺子导演合作第二部作品后，他在你心中的印象有没有变化？

刘文章：我觉得有变化，对于创作的态度，他变得更加纯粹了。其实筹备



《哪吒2》中的哪吒。图据片方

《哪吒1》时他也很纯粹，但是那会儿他还要考虑生存问题，负担会更重一些。但这一次，他更加聚焦创作本身。

记者：影片中海妖身上的锁链也让人印象深刻，听说你曾经向导演提过想要去掉锁链，但导演最后还是坚持保留，能否讲讲具体情况？

刘文章：在制作早期，团队确实与导演商量过，因为我们在测试时发现，海妖身上锁链的制作非常困难，一旦产生了交互情况，无论是从技术上还是数据上讲，我们都很难去协调它们之间的关系。但是导演比较坚持，因为锁链代表一种束缚，他还是优先考虑让大家看到锁链的存在，这样效果会更加震撼。后来我们继续测试，最终基本上解决了这个技术问题。

洪流对战特效最难 将中华文化融入创作基因

记者：还有影片美术设计、特效的“东方美”，比如洪流对战戏，洪流运动轨迹要有东方美；比如章鱼和鲨鱼将领的服装、铠甲、牙齿中融入曲线设计等，也具有“东方美”，这是在《哪吒2》的设计里比较新的要求吗？

刘文章：我们在设计或创作过程中，我们首先会考虑画面是不是能做到足够的美感，或者说是否能达到导演的要求。在此基础上，如果哪些地方能够强化，让我们感受到传统文化的元素，当然更好。

记者：洪流对战是特效最难的一场戏，这场戏的难点在哪里？

刘文章：这一场戏是一个群体表演。我们以前在影视作品中所看到的

这种对战，大多是在地面进行，或者说在一个平面上进行，它可能呈现出千军万马的两军对垒。这次的洪流对战也是两军对垒，但在立体空间呈现时，是一个全新的视觉效果。我们当时参考鸟群运动，既有随机的一面，又有一定的运动轨迹，但是又不遵循具体的某条直线或者某个路线。我们将其分成了若干支点，相互缠绕在一起。

制作这样的视觉效果，除了要约束大体走向，还要考虑很多细小的交互，这里面也涉及一些体型差异巨大的情况，比如海妖、龙，它的体量可能要很多妖才能相当。里面还涉及一些碰撞时产生的细小变化，这些堆积起来就是一个海量的工程。

还好没有“至暗时刻” 哪吒角色也在成长变化

记者：《哪吒2》项目吸引了国内最优秀的动画人才。很好奇大家在项目期内，是否还能享受到成都生活的松弛感？项目期结束后，是否有人因此爱上成都、留在成都？

刘文章：这部电影是阶段性的，前中后期接力创作，当然在冲刺阶段肯定非常繁忙，但是过了高峰期之后，大家的工作和生活就会做到比较好的平衡状态。

也有同事之前在北京，后来留在了成都。比如角色设计师申威，他之前一直在“北漂”，这两年基本上在成都定居了。他发现成都非常安逸，每次碰面，他都对成都赞不绝口。

记者：担任《哪吒2》制片人的这5年，对你来说有怎样的感触？是否遇到过一些“至暗时刻”？

刘文章：虽然5年时间不短，但一直都比较忙碌，所以觉得时间过得很快。

这5年没有出现过所谓的“至暗时刻”，但也不是一直愉快，肯定会出现一些比较纠结、糟心的状态。比如说看到进度停滞不前，还是会担心。但是反过来想，只要能让我们作品变得更优秀，这些过程我们可以接受。

记者：《哪吒1》里，小哪吒的“我命由我不由天”，让很多人共情。我们也很好奇，5年过去了，哪吒是否有在成长，能否给如今的观众带去情绪价值？对此你有信心吗？

刘文章：我们肯定对作品的结果有期待。哪吒肯定和第一部会有一些变化，但是具体变化程度如何，还需要观众观影后自己去发现。我们希望大家有想法之后多和我们互动，也方便我们参考，帮助未来的创作。

华西都市报-封面新闻记者 周琴

生活服务广告 028-86969860 律师提醒：本刊仅为信息提供和使用的双方搭桥，所有信息均为所刊登者自行提供，客户交易前请查验相关证明文件和手续。

- 天府新区成都片区万安恩琳红饭店在成都农村商业银行股份有限公司万安支行开户许可证核准号：J6510068817001，账号：0219050501200200004 77 遗失作废。
- 武侯区添瑞商行遗失公章一枚，编号：5101075506769，声明作废。
- 简阳市民定智慧农业科技开发有限公司任甜法人章(编号：5101850121612)遗失，声明作废。
- 成都睿康达科技有限公司公章(印章编号：5101009247926)遗失，声明作废。
- 四川名扬丰盛文化传媒有限公司发票专用章(编号：5101075831159)遗失作废。
- 四川三童门窗安装工程有限责任公司公章(编号：5101075670125)、财务专用章(编号：5101075670126)、发票专用章(编号：5101075670128)、董兴法人章(编号：5101075670129)遗失作废。
- 何慧萍、刘军持有的高新区昆和路55号28栋1单元9楼901号房产证遗失，声明作废。
- 四川浩宏泰建筑劳务有限公司营业执照正本(统一社会信用代码：91510105MA6DGT5N2M)及公章(编号：5101055116733)遗失作废。
- 成都宏益商品混凝土有限公司公章(编号：5101009099047)、财务专用章(编号：510100909049)遗失作废。
- 四川康翎建材有限公司财务章(5101135039894)、法人章(5101135039896 李敬峰)、营业执照正本均遗失，声明作废。
- 四川行之科技有限公司，程刚法人章(编号：5101085145521)遗失作废。
- 成都蓉绿达冷链运输有限责任公司，财务专用章(编号5101140062867)，唐伟豪法人章(编号5101140123134)遗失作废。
- 崇州市崇阳李板栗炒货店公章(编号：5101840078868)不慎遗失，声明作废。
- 成都育英堂教育信息咨询服务有限责任公司，营业执照副本(统一社会信用代码91510124075354428H)、公章(编号5101009044982)、财务专用章(编号5101009044983)、杨勇和法人章(编号5101009044984)遗失作废。
- 简阳市缘财建材有限公司公章(编号：5101850055445)、徐丹法人章(编号：5101850055448)遗失，声明作废。
- 成都聚力优品二手车销售有限公司公章(编号：5101076412510)遗失，声明作废。
- 成都美诺电力设备制造有限公司公章(编号：5101003008976)、财务专用章(编号：510103008977)遗失作废。
- 渠县优蓝职业培训学校有限公司不慎遗失法人章一枚，姓名：胡明东，编号：5117250031516，声明作废。
- 武侯区慧敏食品经营部曾永辉法人章(编号：5101075479737)不慎遗失，声明作废。
- 成都花开万家健康管理咨询有限公司公章(编号：510109592271)遗失作废。
- 四川省隆盛嘉图建筑科技有限公司罗旭法人章(编号：5101055308242)遗失作废。
- 广元市利州区义发石材经营部公章(编号：5108025048263)、法人章车锡邦(编号：5108025048264)遗失作废。
- 通知
陈民(身份证号：510105197001051010，生前居住在：红豆树街77号9栋2802号)因病于2025年2月15日逝世，拟于2月24日火化。请陈民亲属于2月24日前与我社区联系，逾期我社区将按照相关规定处理。
联系电话：86674410。
成都市锦江区成龙路街道枫树社区居民委员会
2025年2月18日
■兹有四川蓉成业环保技术咨询有限公司，公章(编号：5101060415035)、财务章(编号：5101060294374)、唐行私章(编号：5101060294376)遗失作废。
■成都恒玉机电有限公司 持有彭声蜀法人章(编号5101130007891)遗失作废。
■成都澜庭集布艺有限公司 持有法人章朱兰(编号5101135106804)遗失作废。